

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ١٤ يوليو ١٩٩٩م ● ١ ربيع الثاني ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1064, July 14, 1999 ●

بي .. بي تقلد رعاة البقر!

حُلْوُ الكلام!

(قصة جميلة اخترتها لك من الأدب الصيني)

دانة والديناصور

عبد العال

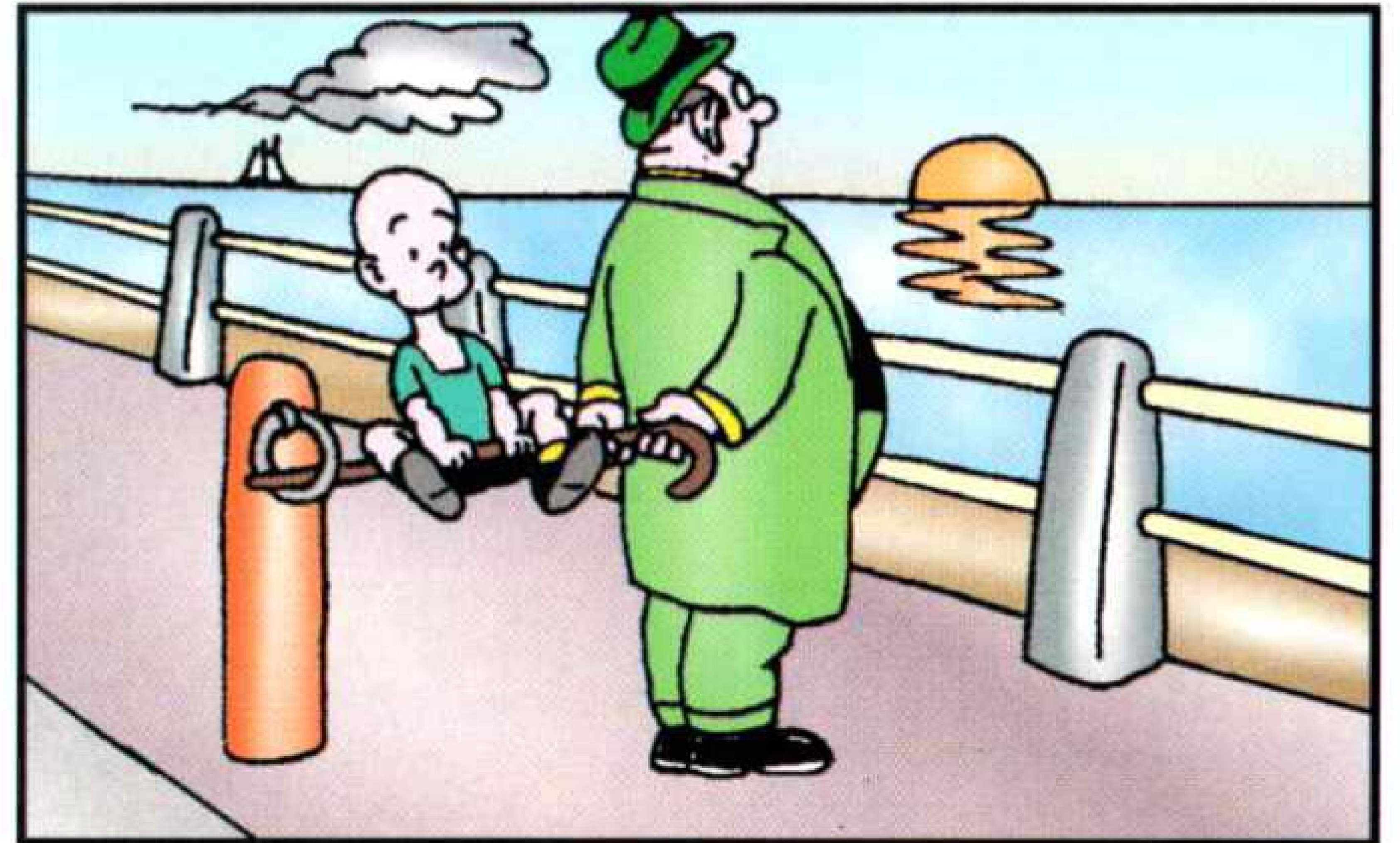
شملول

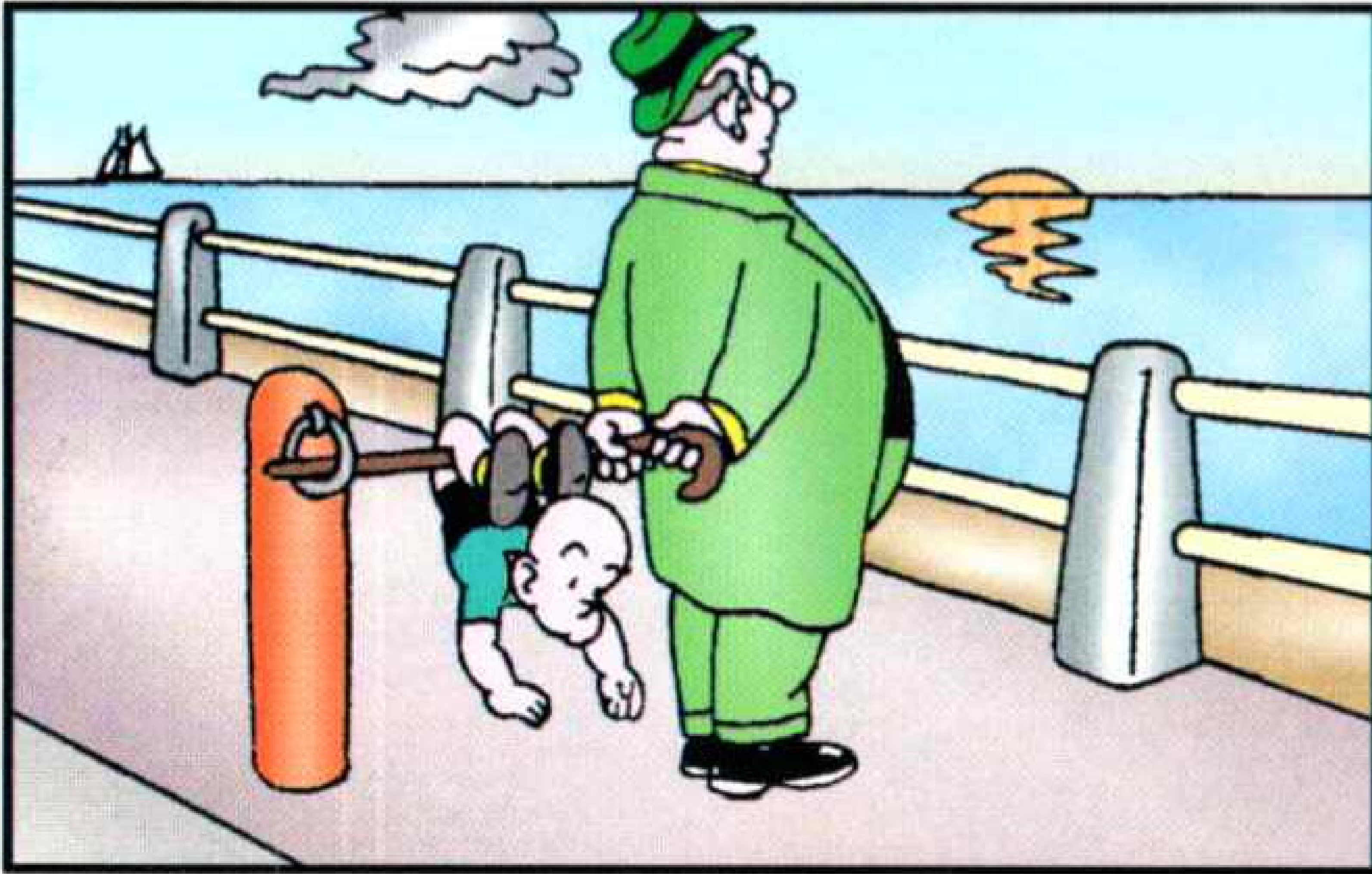














آ آخ، ذراعاي تؤلمانني !



أجرة
يبدو أن عليّ التوقف عن رياضة المشي !
©King Features Syndicate, Inc.



دائـــرة
معــارف
مــاجــد

أعـــلام الـــدول

٣٩



جمهورية أندونيسيا

بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، أعلنت أندونيسيا استـقـلالـهـا، وتم اعـتـمـاد الـعـلـم بشكـلـه الحالي: الأبيض والأحمر، منذ العـام ١٩٤٩.

وقبل ذلك، كان الأندونيسيون يستخدمونه بنفس ألوانه في نضالهم ضد الإستعمار، لكن استخدام اللونين الأبيض والأحمر يعود إلى القرن الثالث عشـر.

ويـرمـز الـلـون الأبـيض ـ كـالـعـادة ـ إلى الـصفـاء والـنـقـاء والعدل، ويرمز اللون الأحمر للنضال والحـريـة.

ويُشبه العلم الأندونيسي، علم إمارة موناكـو.

أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



دائـــرة
معــارف
مــاجــد

سـيـاحـة

٢٠

أشـهـر تـل في الـتـاريـخ



يُعَدُّ «الأكروبول» أي المدينة التي فوق التل، من أشهر الأمـاكـن الـسـيـاحـيـة في أثـيـنـا عـاصـمـة الـيـونـان. وكـان الأكـروبـول بـدايـة لمديـنـة أثـيـنـا، فعلى جوانب هذا التل الطبيعي، استقر السكان الأوائل، وبنى ملوك أثينا الأقدمون قصورهم فوق القمة حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد.

أنظر خلف هذه الصفحة.

الأكروبول.. كان البداية لمدينة أثينا

في القرن السادس قبل الميلاد، شُيِّدَتْ المعابد والتماثيل الضخمة في الأكروبول، أما في الوقت الحاضر فلم يبق في هذا المكان التاريخي، إلاَّ مجرّد حطام للمعابد الرائعة مثل معبد أثينا (عام ٤٢٠ قبل الميلاد) الذي يتكون من طابقين يعلوهما مبنى صغير يرتكز على ١٢عموداً ضخماً، وكان يحوي تمثال النصر المجنح الذي أقيم بمناسبة الانتصار على الفـرس.

على سفح تل الأكروبول يوجد مسرح «هيرودوس»، الذي كان مهداً للفن المسرحي، وقد مُثِّلَتْ فيه روائع المسرحيات اليونانية. وهو مكان مكشوف دائري بصفوف من المقاعد مدرّجة ومنحوتة في الصخر، وتنتهي في أسفلها بالمسرح.

كان المتفرجون يأتون بالوسائد للجلوس عليها أثناء العـرض.

من الأكروبول يمكن للسائح أن يلقي نظرةً على مدينة أثينا كلها، بمنازلها البيضاء المتناثرة، والجبال البعيدة الشامخة التي تغطيها الخضرة حتى منتصفهـا.



دائـرة معـارف مـاجـد

أعـلام الـدول



جمهوريـة الأورجـواي



في عام ١٨٢٨، وبعد حصولها على الاستقلال، رغبت أورجواي في استخدام نفس ألوان التحرير المشابهة لعلم الأرجنتين [التي ساعدتها في نيل استقلالها]، وبنفس الشعار الموجود في العلم الأرجنتيني (شمس مايو)، واختار الأورجوائيون علمهم، على شكل شرائط أفقية زرقاء وبيضاء على طريقة العلم الأمريكي.

والعلم الحالي للأورجواي، يتكوّن من تسعة شرائط أفقية بيضاء وزرقاء، تُمثل الأقاليم التسعة للبلاد، وتم اعتماده عام ١٨٢٨، لكنه تحوّل إلى شكله الحالي منذ العام ١٨٣٠م.

إعداد: خالد فؤاد



المسابقة الذهبية

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها الينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

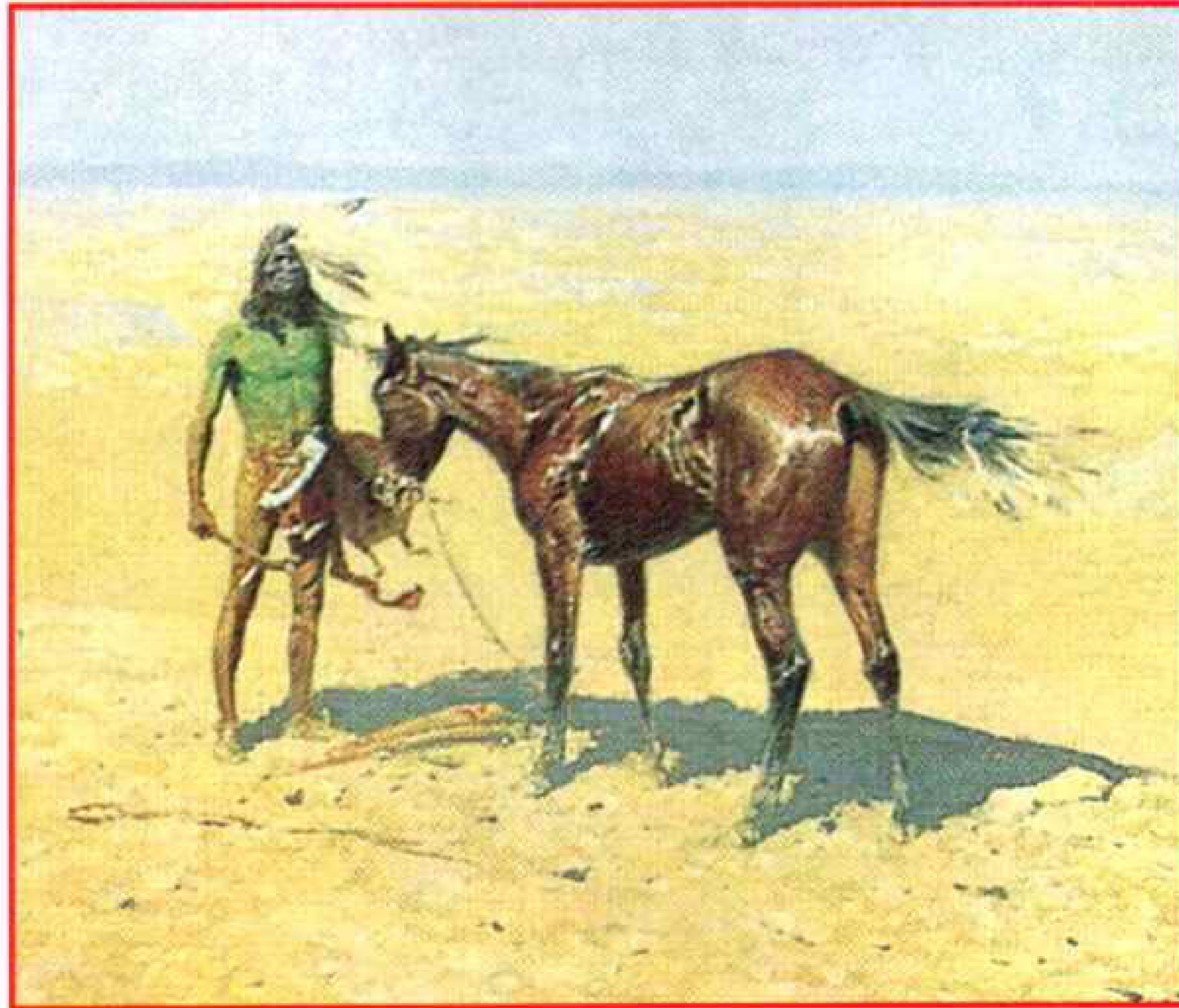
* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



الخيل

الحصان «موستانج»



اشتق هذا الحصان اسمه، من كلمة اسبانية تعني «قطيع الخيل». وكانت تطلق في الماضي على الخيل البرية، التي كانت تعيش في غرب الولايات المتحدة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

العلماء يسعون لحمايته من الانقراض

نشأت سلالة الحصان «موستانج»، من تزاوج سلالة الخيل الأندلسية - التي أحضرها معهم المستوطنون الأسبان إلى أمريكا - مع سلالة الخيل العربية «بارب».

في بداية القرن العشرين قُدِّر عدد الخيل البرية الموجودة من موستانج، بنحو المليون أما في الوقت الحاضر فقد انخفض عددها بشكل كبير، ومن ثم فإن بعض المؤسسات العلمية، تقوم بحماية هذه الخيل حتى لا تنقرض.

يتميز الحصان «موستانج» بوجود خط من الشعر الداكن على طول ظهره، من نهاية عنقه حتى ذيله، وهي علامة توجد على معظم الخيل التي من أصل اسباني. وكان الهنود الحمر - سكان أمريكا الأصليون - يفضلون امتطاء الحصان «موستانج»، بسبب رشاقته وقوته وسرعته الفائقة.

لهذا الحصان ألوان متعددة، منها البني المحمر والرمادي الداكن والكستنائي والأسود والأبيض، وهو يشتهر بالعرف الكثيف والعنق الطويل، والمنظر الجانبي الأنيق، والكتفين القويتين والسيقان العضلية.

يمكن للحصان «موستانج» أن يتحمل السير لمسافات طويلة في الأرض الوعرة دون أن تتلف حوافره الصلبة. ويبلغ ارتفاع هذا الحصان حتى ملتقى الكتفين نحو مائة وخمسين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم
الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....
المدرسة: ....
العنوان: ....
....
رقم الهاتف: ....

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (٢٠)

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



شهادة تقدير.. لأمي!

أمي سيدة رائعة.. ضحت من أجلنا.. تحملت في سبيل تربيتنا الشيء الكثير. رغم أنها امرأة عاملة، إلاَّ أنها استطاعت أن توفق بين عملها وبين بيتها، فهي تحرص على متابعتنا في دروسنا، وهي تحرص أكثر على السؤال عنا في مدارسنا لتطمئن على مستوانا الدراسي، وهي بالإضافة إلى ذلك تقطع من وقتها الشيء الكثير حتى توفر لنا كل ما نحتاجه من أجل المذاكرة والتحصيل.

انها أم مثالية، فهي حازمة في وقت الحزم وطيبة في الوقت الذي ترى أننا نحتاج فيه لحنانها وطيبتها. من أجل هذا كله أطلب منكم أن تبعثوا لها بشهادة تقدير على جهودها، سواء في مجال عملها كموظفة في بنك البحرين والكويت أو في منزلها كأم رائعة.

وتقبلوا مني جزيل الشكر..

منى عبدالله دشتي
المنامة . البحرين

** لم أتردد لحظة واحدة في تلبية رغبة الصديقة منى.. أرسلت شهادة التقدير إلى الأم.. التي تستحقها.



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.



جائزة الأسبوع

«حول مضار التدخين».. كان البحث الذي أعده الصديق: محمد سليم الخاطري.. التلميذ بمدرسة سيف بن سلطان بولاية عبرى. سلطنة عمان الشقيقة.

تناول البحث الأخطار المترتبة على هذه العادة السيئة.. فاز الصديق بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم.

* ترسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع، بإذن الله.



* لماذا تشعر أطرافك بالبرد أولاً؟ [ص٣٣]



* كوكو.. غوريللا موهوبة تجيد استخدام الكاميرا! [ص٥٤]





زوجة الأب [ص٥٥]



* الأمير هامور.. هل يهرب من مملكة البحار.. ويعود إلى وطنه؟ [ص٧٨]



* المهرج زوبعة.. طويل جداً .. قصير جداً! [ص٦٨]



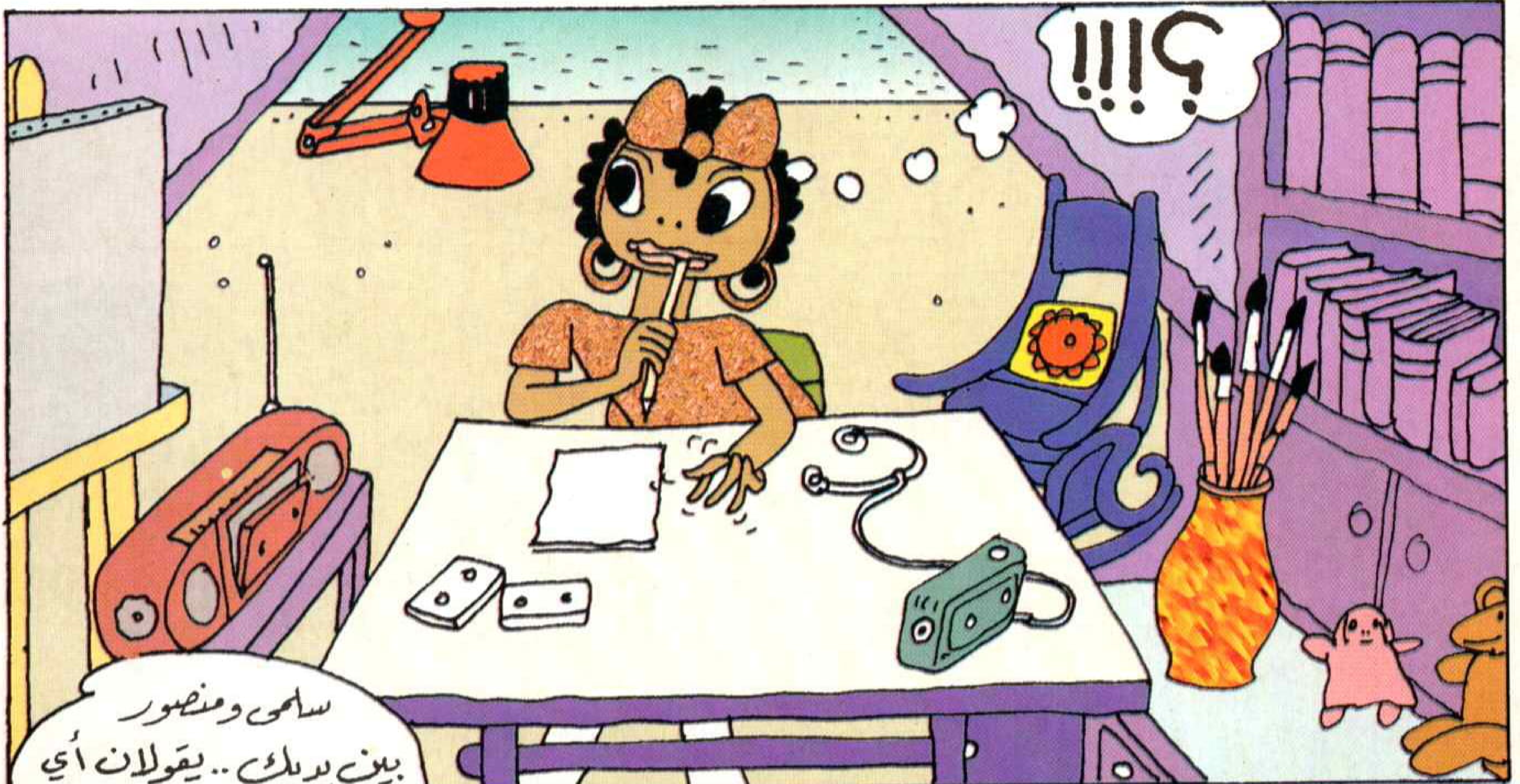
* جواز سفر: جمهورية مالي [وسط المجلة]



شمسة ودانة

الجهل هو السبب!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب
















رائع .. كنت أعرف أنني موهوبة في تأليف الأغاني


مهم جداً أن ألحن هذه الأغنية الرائعة

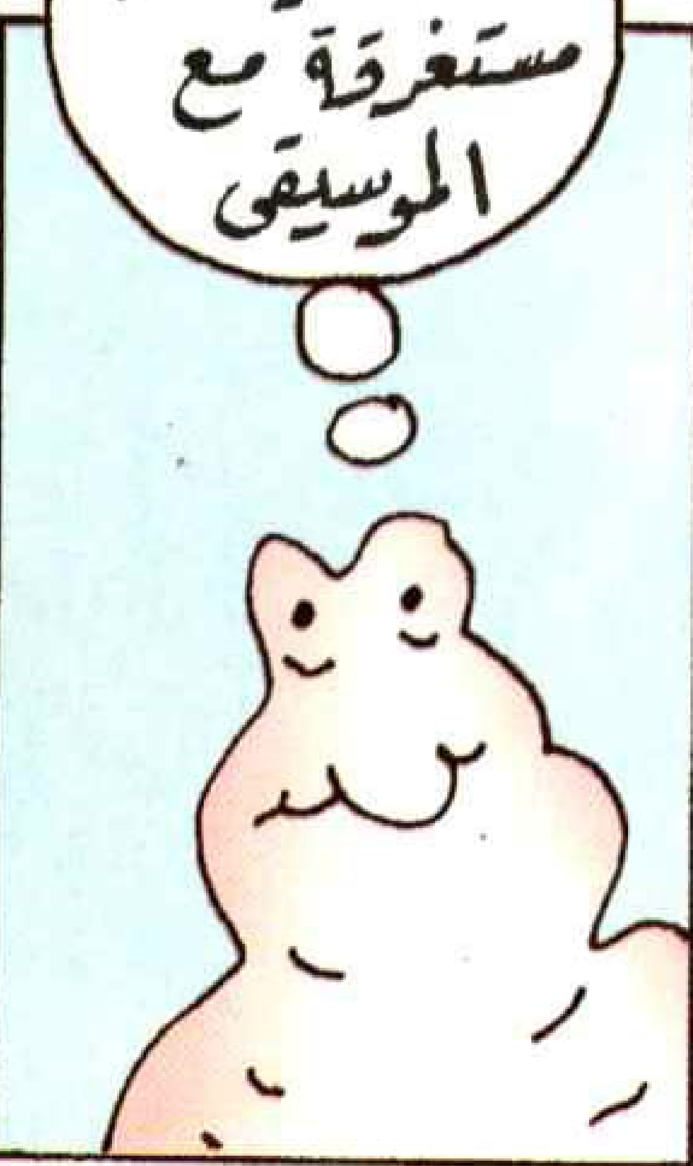

ترارا .. ترارا ... أهم شيء أسجل الأغنية وأسمعها عندما أريد !


وبعد أن انتهت دانة من تأليف وتلحين وتسجيل أغانيها خرجت إلى الشاطئ
يا سلام ! أخيراً أستمع إلى أجمل الألحان وأحلى الكلمات




؟!!!!
وأحاول أن أمشي ليستفيد جسمي من الرياضة


القمر ونجومه سهرانة تنور لياليك دانة .. يادانة ..
يا سلام !


دانة لا تسمعني وهي مستغرقة مع الموسيقى


أهلاً سلمى
عندي لك مفاجأة رائعة !
إسمعي يا سلمى وقولي لي رأيك في تأليفي وتلحيني..


أُغانٍ رائعة يا دانة وكلماتها تعجبني..
أنتِ فنانة موهوبة يا دانة
أحب جداً يا دانة أن تؤلفي لي أغنية


طبعاً.. التأليف ليس مسألة سهلة.. يحتاج مجهوداً وتعباً.. وتفكيراً.. لكن من أجل خاطرك يا سلمى كله يهون
وسعدت دانة بتقدير سلمى وذهبت بسرعة لتكتب لها أغنية ومرة أخرى..
سلمى يا سلمى يا ملكة البحور
سلمى يا ملكة القلوب يا حبيبة دانة وشمسة ومنصور


سلمى يا سلمى أنتِ غنوة.. أنتِ حلوة..
أنتِ زهرة بين الزهور..
من جمالك وطيبة قلبك غار منك السمك..


غار منك السمك والدرفيل وحتى الديناصور.. سلمى ياسلمى ياملكة البحور
لا أجد فيها أي ميزة
أنا أحلى منها مائة مرة..
لا أعرف لماذا يحبونها؟

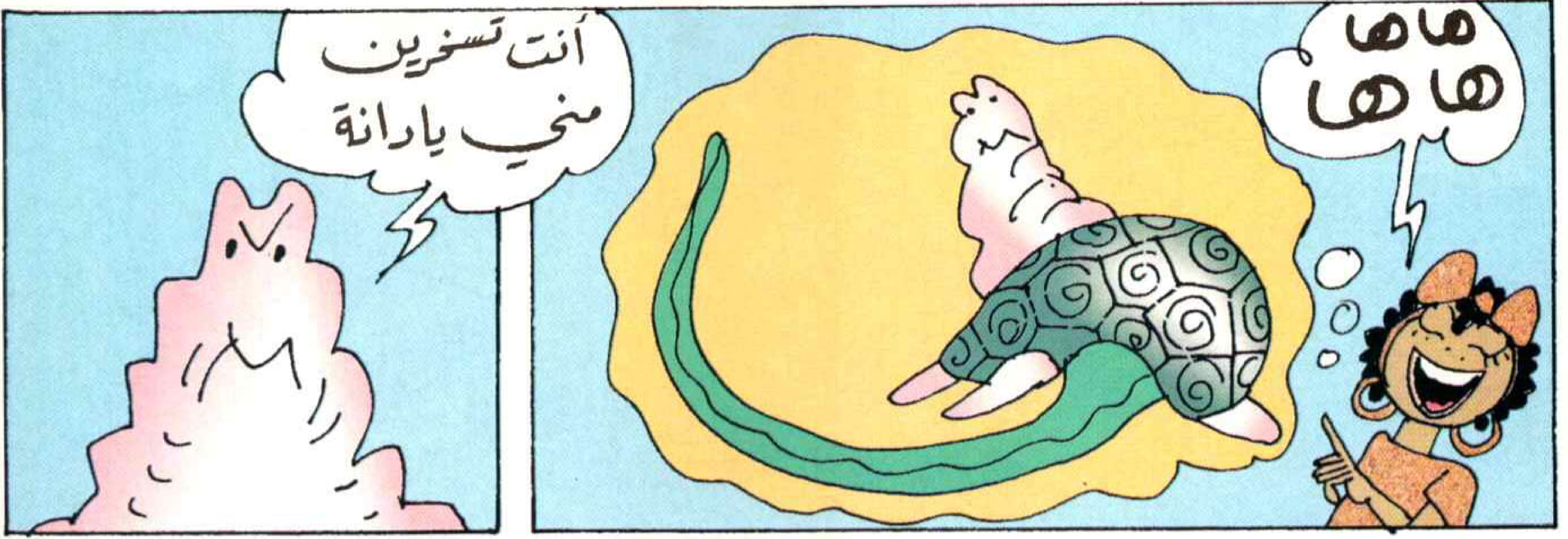

أغنية رائعة يادانة.. أنت فعلاً فنانة.. لكن ؟


لايوجد في البحر ديناصور يادانة !!


أعرف طبعاً ولايوجد في البر أيضاً أي ديناصور


لكن.. الفنان يسرح دائماً مع الخيال


حلّق خيال دانة وهي تنظر إلى سلمى..
!!!!
ها ها ها


هاها هاها
أنت تسخرين مني يادانة


أبداً .. أبداً ياسلمى
خيالي هو السبب ياسلمى .. كنت أنظر إليك وأتخيّل ..


لاتغضبي ياسلمى أنا عندي فكرة رائعة ..


أسجل لك الأغنية حالاً وتسمعينها
وفي نفس الوقت أنفذ فكرتي العبقرية. هذا مقابل بسيط لتعبي في التأليف والتلحين
مرسم دانه


وفعلاً سجلت دانة الأغنية وأخذت سلمى تستمع سعيدة
سلمى ياسلمى ياملكة البحور .. سلمى ياسلمى أنت غنوة حلوة
المطلوب هيكل سلك ها هو..
مرسم دانه


ورق جرائد أقطعها شرائط
وصمغ لاصق من النشاء بالماء المغلي


أدهن الورق حتى يلصق على الهيكل


ثم
أغطي الهيكل كله بالورق طبقات فوق بعضها وآخر طبقة من الشرائط حتى يأخذ الشكل المطلوب


ثم
ألونه باللون الأخضر..


ثم أرسم عينيه باللون الأحمر
أصبح عندي رأس الديناصور وحالاً أعمل الذيل بنفس الطريقة.. كذلك الحراشف


وبسرعة أخذت دانة في تحويل سلمى إلى شكل ديناصور
مممم ماهذا وحش.. لم أشاهد مثله من قبل على الجزيرة..
يجب أن أتصرَّف بسرعة
آخ قلبي سيتوقف عن الدق
أتخيَّل مشروعاً رائعاً على الجزيرة.. الأطفال يأتون ليلعبوا ويتصوَّروا مع ديناصور الجزيرة


بفضل عبقريتي تحولتِ ياسلمى إلى ديناصور

وبسرعة

اطمئنوا

جئنا للقبض على الوحش المفترس

الوحش ؟! ها ها ها

!!

الوحش ؟!

ماهذا ها ها

ديناصور لعبة ؟! ها ها..

لعبة ؟! كيف عرفت أنها لعبة ؟

لأن الديناصور حيوان منقرض منذ ملايين السنين يا منصور ؟!

المرة القادمة لن نسامحك يا منصور لأنك أزعجتنا ببلاغ كاذب !

آسف يا حضرة الضابط آسف يا دانة الجهل هو السبب !

■ تمت ■

ALWADI ARTISTICAL PRODUCTION & DISTRIBUTION CO. W.L.L.

شركة الوادي للانتاج الفني والتوزيع

الآن في الأسواق

النسخة الأصلية لجميع مسلسلات الأطفال

























الموزعون في دول مجلس التعاون الخليجي :

شركة الوداي للانتاج الفني والتوزيع

ابوظبي ت : ٣٢٢٣٩٩ * دبي ت : ٢٧٢٠٠٠ * العين ت : ٥٢

تسجيلات الشمس الدوحة _ قطر ت : ٣٢٧٤٠٤ * شركة النظائر للانتاج الفني _ البحرين ت : ٢٧٢٨٢٨ * مؤسسة ال

حلو الكلام!



في بلد من بلاد الصين، كان شاب اسمه «تشام» يعيش مع أمه العجوز في كوخ متواضع من القش على شاطىء النهر. كانا يملكان حقلاً صغيراً يعملان فيه بجد ويشعران بالرضا بأقل القليل. لم يتذمرا أبداً مما قُدّر لهما. لكن في هذا العام حدث جفاف شديد وذبلت عيدان الأرز في الأرض المتشققة من العطش فلم يجنيا المحصول الذي كانا يأملان فيه..

وقالت الأم لابنها:

- اذا أردنا ألاّ نموت من الجوع، ينبغي عليك أن تقترض كمية من الأرز من أي شخص. ويقيناً سيكون حظنا أفضل في العام القادم ونستطيع أن نرد ماقد نقترضه هذا العام.

رد تشام:

رأي معقول. لكن مَن الذي سنقترض منه؟ إن حال جيراننا ليست أفضل من حالنا، وصاحب الضيعة هو الوحيد الذي تمتلىء مخازنه بالحبوب، وليس هو مَن سيساعدنا!

قالت الأم بإلحاح:

ـ على أية حال، من الضروري أن تحاول، وإلاّ هلكنا من الجوع.

ذهب تشام إلى الضيعة. لم يكن الأمر سهلاً عليه.. لأن المعروف عن صاحب الضيعة أنه بخيل ومرابٍ لا مثيل له.

اضطر تشام أن يرجوه ويتوسل اليه حتى وافق أن يقرضه جوالاً من الأرز مقابل أن يرده اليه جوالين بعد مرور العام، بالاضافة أيضاً إلى حضوره للعمل لديه مجاناً في الضيعة يومين في الأسبوع طيلة هذا العام. كانت هذه الشروط شديدة القسوة.. لكن تشام المسكين قبلها وهو مضطر.

ظل الشاب يكد ويكدح في العمل طيلة اثنى عشر شهراً. خمسة أيام في حقله الصغير، ويومان في حقول صاحب الضيعة. وعند حلول نهاية العام شعر بشيء من البهجة: أخيراً سوف يستطيع أن يلتقط أنفاسه قليلاً.. فالمحصول كان جيداً، وحمل جوالين من الأرز إلى صاحب الضيعة حسب الاتفاق.. كان يفكر وهو في الطريق: «صحيح لم يتبق لنا الكثير من المحصول. لكن مع ضغط النفقات وربط الأحزمة على البطون سوف نُمضي العام كيفما اتفق. المهم أنني استرحت من هذا البخيل الذي استغلني بما يكفي طول العام!»

حينما وصل إلى الضيعة قال لصاحبها:

ـ هأنذا أيها السيد قد أحضرت لك جوالين من الأرز حسب اتفاقنا. والآن لست مديناً لك بشيء.

اكفهر وجه الرجل. فلم يكن يشعر بأية رغبة في أن يفقد عاملاً بهذا النشاط.. خاصة أنه لا يكلفه شيئاً.. ألقى نظرة قاتمة على الجوالين وقال بجفاء: «مامعنى هذا؟ هناك جوال ناقص!»

ـ كيف؟ اتفقنا على أن أرد لك جوالين مقابل جوال واحد اقترضته منك وليس ثلاثة. وهذا في حد ذاته كثير كما تعلم.. ناهيك عن الأعمال الشاقة التي أنجزتها لك طوال هذه السنة! ماذا تريد أكثر من ذلك؟ إنه لم يكد يتبقى لنا شيء من المحصول!

قال صاحب الضيعة بخشونة:

ـ الهدوء! الهدوء! إذا كان لديك ماتريد أن تقوله، فابدأ دائماً بعذب الكلام، أي حلو الكلام.. واحتفِظ بالسيء لنهاية الحديث!

قال تشام بدهشة: لست أفهم ماذا تعني؟!

ـ إليك هذا المثل: في العام الماضي أتيت تتوسل إليّ وأنت راكع على ركبتيك، أن أقرضك أرزاً لأنه لم يكن لديكما ماتأكلانه. ولأني انسان طيب، مُحب للخير، لم يطاوعني قلبي على أن أترككما تموتان من الجوع. وفضلت أن أحرم نفسي وأيضاً أسرتي لأتمكن من إقراضك هذا الأرز. وماذا كان جزائي في المقابل؟ الجحود! ونكران الجميل!

لكن تشام كانت لديه فكرة مختلفة تماماً عن طيبة صاحب الضيعة. ورفض أن يستسلم لمراوغة البخيل وقال: لقد اقترضت منك جوالاً وأرده لك جوالين. لن تأخذ شيئاً زيادة!

رأى صاحب الضيعة أنه لن يحصل على شيء بالدبلوماسية أو الطرق السلمية. ولأنه كان حريصاً على أن يخرج بربح أكثر من هذه العملية، فقد اتبع أسلوباً آخر وقال:



- لابأس. إنني أقدم لك الجوال الناقص كهدية. لكن في المقابل سوف تعمل لحسابي مدة ستة أشهر. وإن لم يعجبك ذلك تستطيع أن تذهب إلى القضاة وتحتكم اليهم. وسوف نرى مع مَن سيكون الحق!

كان تشام يُدرك مُسبقاً كيف ستسير القضية. بماذا يفيده إذن أن يكون على حق؟ إن صاحب الضيعة صديق حميم للقضاة.. وفكر بمرارة: « آه! إنني لا أستطيع أن أسمح لنفسي أن أرشو القضاة وأُقدم لهم إوزه سمينة مثلك!» واضطر أن يقبل الصفقة الماكرة من صاحب الضيعة.

بعد أن عاد إلى كوخه، ظل تشام يستعيد التفكير في هذا المشهد مراراً وتكراراً: ماذا قال؟ كيف قال؟.. آه! اذا كان لديك ماتقوله فابدأ دائماً بعذب الكلام، حلو الكلام؟ حسناً! فلينتظر قليلاً: لأنني في أول فرصة سوف أحرص على انعاش ذاكرته بهذا الدرس!»

بعد مرور عدة أيام، كان تشام يعمل في حقول صاحب الضيعة حينما ظهر الرجل أمام الباب. كان ينتظر زائرين ذوي مكانة بارزة. ولهذه المناسبة ارتدى أجمل معطف لديه. وهو مصنوع من البروكار ومزين بخيوط من الذهب والفضة.. وكان دائم الفخر والزهو بهذا الرداء. وظل واقفاً على عتبة الدار. وأخذ يحشو غليونه بالدخان، وبدأ يشب من لحظة لأخرى فوق أطراف قدميه ليرقب وصول ضيوفه من فوق سياج من الأغصان.

فجأة اتجه «تشام» ناحية صاحب الضيعة، وقال لـه:

- أنت تعرف بدون شك ياسيدي أن دودة القز تتغذى بورق شجرة التوت. وحينما تشبع تماماً تنسج شرنقة تُعطي خيوط الحرير الثمين بعد نقعها في الماء المغلي. وهذا الخيط المحرر يُستخدم في عمل منسوجات غالية، أفخرها بالطبع نسيج البروكار. ومن يد النساج يذهب قماش الحرير إلى الخياط الذي يقصه ويصنع منه ثياباً رائعة. وبعض الزبائن يُغالون في طلباتهم، فتصبح هذه الثياب موشاة بطرق مختلفة. على رأسها بالطبع خيوط الذهب والفضة. والشخص الذي يشتري ثوباً كهذا، يرتديه بصفة عامة في المناسبات الهامة جداً. وكما أرى، فأنت نفسك ترتدي هذا اليوم ثوب المناسبات الهامة.. وطبعاً على شرف الضيوف الذين تنتظرهم. كما أنك لم تنس أن تشعل غليونك. لكن أثناء لهفتك ونفاد صبرك وشدة قلقك، قد بالغت في حشوه، فسقطت منه شرارة وأحرقت معطفك الجميل.

وها هو الثقب المحترق لا يكف عن الاتساع!»

كان صاحب الضيعة على وشك أن يستفسر من تشام عن كل مايعنيه بهذه الخطبة الطويلة.. حينما فرضت الجملة الأخيرة نفسها فجأة على ذهنه. فخفض عينيه واكتشف بهلع شديد ثقباً كبيراً في البروكار.. ثقب كانت حافته المستديرة المشتعلة تزداد اتساعاً في كل ثانية!

فقد صاحب الضيعة أعصابه وصرخ مزمجراً في وجه تشام:

- أيها الغبي! ألم يكن بوسعك أن تقول ذلك في حينه على الفور بدلاً من الإسهاب في هذه الترهات والخزعبلات؟ كان من الممكن أن تكون الخسائر أقل حجماً!!

لم يكن من طبيعة تشام أن يبتهج لمصائب الآخرين. لكنه هذه المرة، بذل جهداً شديداً ليكتم رغبته في الضحك. وردَّ على صاحب الضيعة بلهجة جادة للغاية:

- معذرة ياسيدي. لقد رأيت الشرارة الصغيرة تسقط من غليونك فوق ردائك.. لكن ألم تنصحني أنت نفسك في ذلك اليوم بأن أبدأ دائماً الحديث.. بحلو الكلام؟!

■ تمت ■



جديد

تسالي
TASALI

أشكال

فرفش و قرمش

فرفشوا وقرمشوا مع أشكال تسالي الرهيبة .
تذوقوا طعمها اللذيذ الذي لا يقاوم ، واستمتعوا بقرمشة الأشكال المتنوعة ، جبنة بلوتو ، خواتم ، ديسكات ، حلزونات ، رسوم ، والجمبري المشكل ، ونحن نضمن أنكم ستحبونها .





هواة التعارف

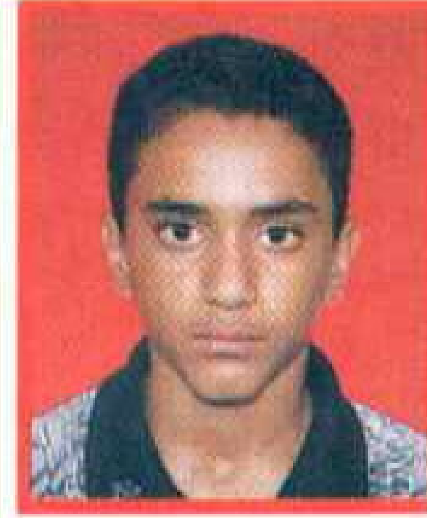




● أنور محمد مولاي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات . رأس الخيمة . ص•ب: ١٩٤٩.



● أحمد محمد صالح (١٨ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة وجمع العملات ● السعودية . المدينة المنورة . ص•ب: ٩٩٤•



● جابر علي عبد الكريم (١٥ سنة) ●الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين . مدينة عيسى . شارع القاهرة . مجمع ٨٠٦ . طريق ٦٤٠ . منزل ٢٧٦٥.



● غيث مسعودي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● تونس . الكاف الغربية ٧١١٨ . حي ابن خلدون عدد ١٥١.



● سوسن عبد الكريم قاسم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج والمطالعة ● اليمن . صنعاء . ص.ب: ٩ . بواسطة والدي.



● أسماء محمد عبد الله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان . مسندم . خصب . ص.ب: ١١٣ . الرمز ١١٨.



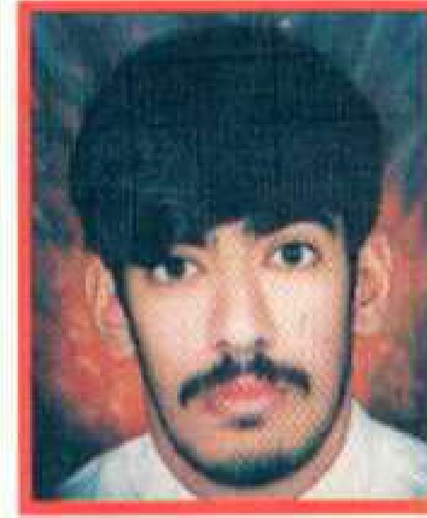
● سارة محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر . القاهرة . ٨ شارع أحمد عبد السلام . تقسيم فريد زكي . حدائق حلوان.



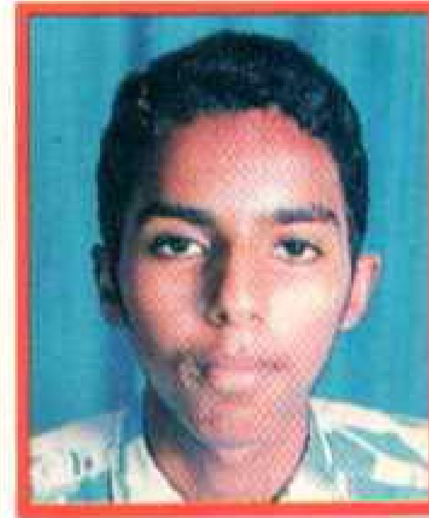
● أصلان منير قانشاو (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية . مكة المكرمة . ص.ب:٥٣٥٦.



● فضيلة عبد علي علي (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والطبخ ومراسلة الفتيات فقط ● البحرين . مقابا . ١٦٤٥ . منزل ٥٠٩ - طريق ٩٦١.



● علي حسن خميس (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● الامارات . أبوظبي . ص.ب: ٥٠٥٤ . جزيرة دلما.



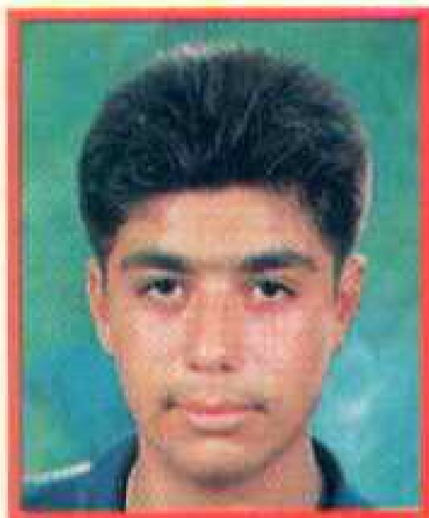
● أحمد عمر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن . مديرية المكلا . حضرموت . مدينة غيل باوزير.



● محمد سعيد مصطفى (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والشعر ● مصر . طنطا . قرية صناديد . ص . ب: ٣١٧٥١.



● هلال زاهر محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة والمطالعة ● سلطنة عمان . منح . ص.ب:١٢٨ . الرمز ٦١٩.



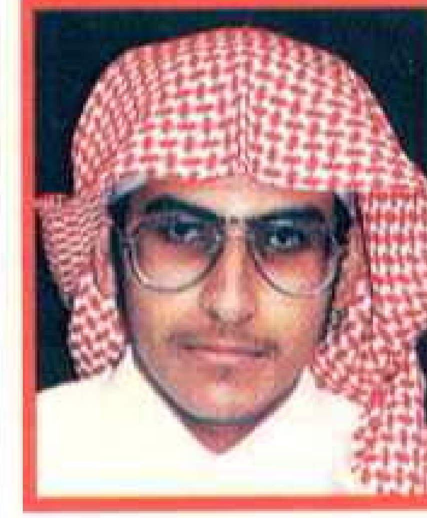
● طارق محمد عجان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة الطائرة ● سوريا . اللاذقية . شارع أبو العلاء المعري . بقالية الراعي.



● جنباري سعد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● المغرب . أغادير . بلوك ٤ . رقم الدار ١٧.



● فرح أسامة أبوعبيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الأردن . عمان . ص.ب:٢٩٠٢.



● علي حامد القرني (١٥ سنة) ● الهواية: مبادلة الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية . خميس مشيط . ص.ب:١٥٦٧.



● منير موه (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● تونس . مساكن ٤٠٧٠ . عدد ٩ . نهج البوجي.



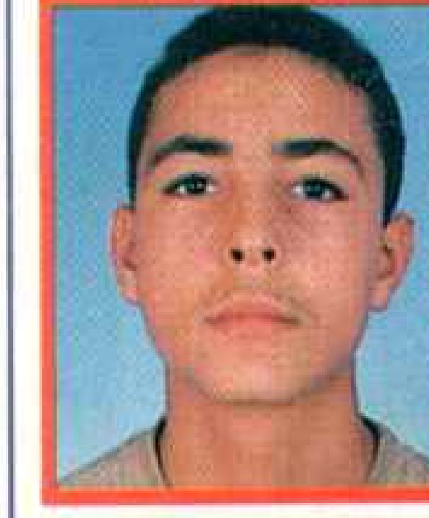
● آية صباغ (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وجمع العملات والطوابع ● سوريا . حلب . ص.ب:١٠٩٠١.



● مريم محمد خالد (١١ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● العراق . بغداد . المنصور . ص. ب: ٦٠١٢.



● عصام عبد السلام علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● اليمن . تعز . ص.ب: ٥٧٤٥٠.



● يسين البرقوقي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب . العرائش . شارع القاهرة رقم ١٦٢.



● عقيل عباس ابراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● البحرين . كرزكان ١٠٢٥ . منزل ٤٢٧ . طريق ٢٥١٥.



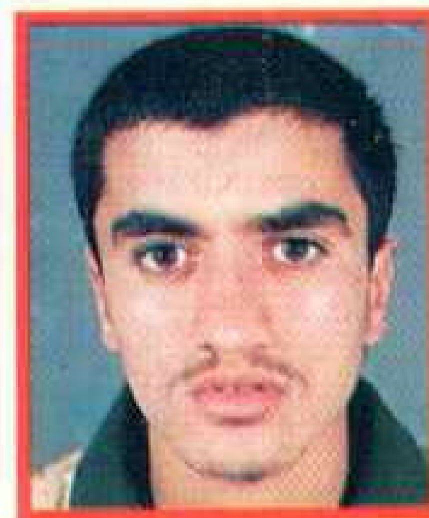
● أنس شحادة أديب (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات . دبي . ص.ب:٢٦٥٢٢.



● أحمد حمادي يوسف (١٨سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● ليبيا . الزاوية ص. ب: ٣٠٨٢٠.



● ياسر أحمد المختار (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وتنس الطاولة ● مصر . أسيوط . أبراج المشتل بالوليدية . برج ٣ . شقة ١٣ . الدور الرابع.

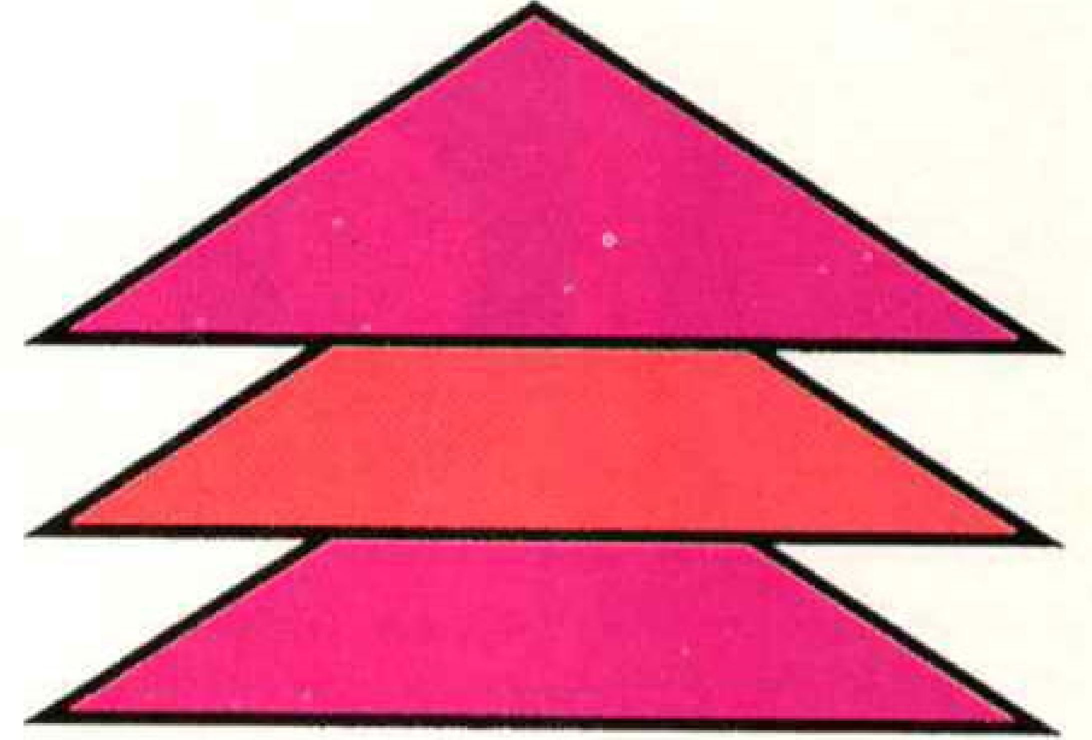


● محمد حيزوم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب . أغادير . شارع علال الفاسي . رقم الدار٨٦ . لخيام بوركان.



● عصام عبد الله البكور (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● سوريا . سراقب . السوق . مكتبة المناهل.

قف
من أنت ؟



في نهاية كل أسبوع يوم عطلة من مدرستك، فما هي إحساساتك بالنسبة ليوم عطلتك الأسبوعي هذا؟ كيف تستعد له، وكيف تقضيه، وكيف تستعد لبدء أسبوع الدراسة الجديد؟ هذه هي أسئلة الاختبار التالي الذي ستجد أن حلّه طريف.

١ ـ اقتراب نهاية الأسبوع المدرسي..

ج ـ يجعلك تشعر بالأسى والوحدة لفراق زملائك، حتى ولو ليوم واحد؟.. أم

ب ـ يشعرك بالسعادة لأنك تحتاج ليوم راحة؟.. أم

أ ـ يشحنك بطاقة هائلة لاستخدامها في يوم عطلتك الأسبوعية؟

٢ ـ في آخر أيام الأسبوع الدراسي..

ب ـ تنتظر بشوق أن يدقّ جرس نهاية اليوم؟.. أم

ج ـ تعدّ قائمة بواجباتك وبما ستذاكره في يوم الإجازة؟.. أم

أ ـ تسرع بعمل برنامج نشاطات نهاية الأسبوع مع أصدقائك؟

٣ ـ خلال يوم إجازتك الأسبوعي..

أ ـ تخرج كثيراً وتملأ بطنك بالأكل وبالحلوى؟.. أم

ج ـ تستريح وتذاكر، وترفّه عن نفسك أيضاً؟.. أم

ب ـ تلعب وتتسلّى وتروّح عن نفسك؟

٤ ـ .. ثم تعدّ نفسك لبدء الأسبوع الدراسي الجديد..

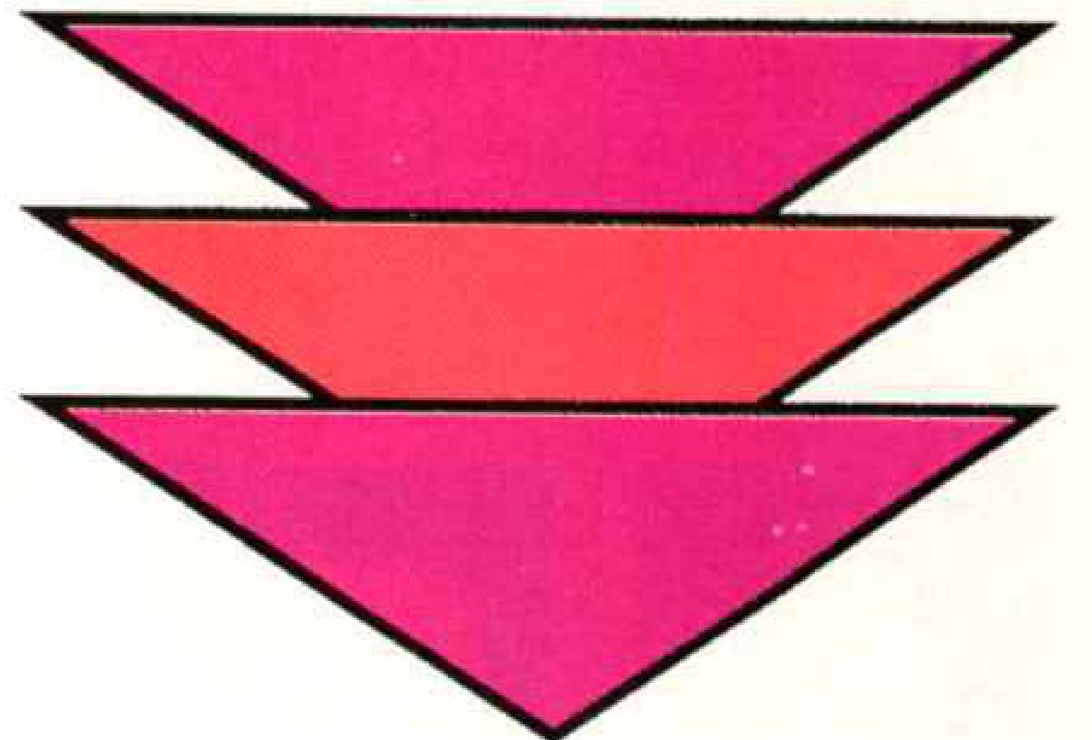
أ ـ تفكّر في هذا في آخر لحظة ممكنة؟.. أم

ب ـ تعتمد على والدتك لإعداد ملابسك وحقيبة كتبك؟.. أم

ج ـ تستغرق وقتاً طويلاً لإنجاز هذه المهمة؟

إحسب ماحصلت عليه من نقاط بإجاباتك على الأسئلة السابقة، مع ملاحظة أنّ كل إجابة «أ» تساوي ثلاث نقاط، وكل إجابة «ب» نقطتين، وكل إجابة «ج» نقطة واحدة، ثم انظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أنت.. ويوم أجازتك !



أكثر من ٩ نقاط

أنت مشروب غازي.. مليء بالفقاقيع الصغيرة المتفجّرة، حيثما يوجد احتفال توجد في وسطه. في أيام الإجازة تولد من جديد وأنت مفعم بالطاقة، كزهرة تتفتح في الربيع.

من ٧ إلى ٩ نقاط

أنت كالشاي.. خفيف ظريف، مريح للأعصاب، أنت تحبّ أيام الإجازة التي تملأك بالحماس والطاقة، ولكنك أيضاً تحب فيها الهدوء والراحة والطمأنينة.

أقل من ٧ نقاط

أنت كالشوربة.. دافىء مغذٍ، خال من الفقاقيع والمفاجآت، مفيد لنفسك وللمحيطين بك.. أنت تحب أيام الإجازة، ولو أنها تضايقك أحياناً وتجعلك كئيباً.

فريد كامل + بهجت + هشام



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

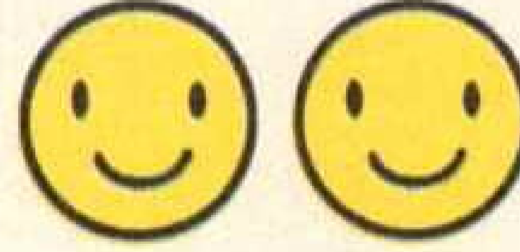
بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....





* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

....

....

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀





«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

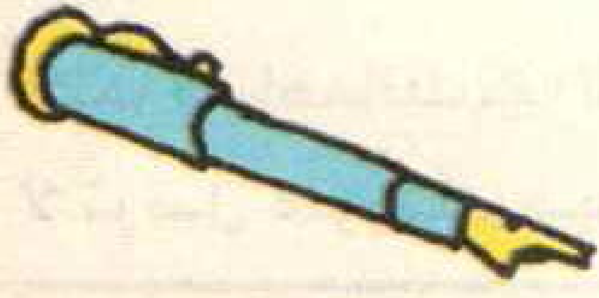
اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



❋ يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقـــاء





يقدمه: عاطف أبوباشا

اصنع نجاحك

النجاح في الحياة ليس أمنية بعيدة المنال، إنه على بعد خطوات منك. ضع قدمك على أول الطريق واترك الباقي للقوة الكامنة داخلك، إنك أنت منبع كل الطاقات العظيمة التي تساعدك على اجتياز الصعاب.

أبحر بسفينتك في معترك الحياة ولا تعبأ بالرياح فهي مجرد متاعب وقتية لا تلبث أن تتبدد، والمواقف الصعبة التي تمر بك ماهي إلاَّ فرص مواتية لا تدعها تفلت منك دون أن تستخلص منها الدرس، فالحياة بكل متقلباتها ليست سوى دراسة ممتعة لا نهاية لها. لتكن إرادتك قوية وتعلّم من فشلك ولتكن همتك عالية، واعلم أن النجاح ليس حكراً على أناس بعينهم، أنت أيضاً لديك فرصة النجاح لكن جرّب ولا تدع الفرصة تفلت من بين يديك.

فاطمة عبدالله سعيد
جامعة الامارات
العين. الامارات

فضل العلم

للعلم فضل كبير تحدّث عنه الحكماء والفلاسفة والمعلّمون الأوائل، كما أن الأديان السماوية حثت على التعلم ووضعت العلماء في مرتبة قريبة من الأنبياء والمرسلين. يُروى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قوله: «تعلّموا العلم فإن تعلّمه لله خشية، وطلبه عبادة، والبحث عنه جهاد، ومذاكرته تسبيح، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قربَى. العلم أنيس في الوحشة، وصديق في الغربة، ومحدّث في الخلوة، وصاحب في السراء والضراء، وزينة عند الحكام، وسلاح على الأعداء، يرفع الله به أقواماً فيجعلهم في الخير أئمة تُقتفى آثارهم ويُقتدى بأفعالهم ويُنتهى إلى رأيهم.

أمل بنت خلفان بن مرهون
نزوى. سلطنة عمان

ألفريد نوبل

تنتسب جوائز نوبل الدولية إلى العالم السويدي ألفريد نوبل المتوفى في عام ١٨٩٦. كان والد نوبل مهندساً يميل للاختراع وقد أخذ ابنه عنه هذه الفطرة. أتقن الابن خمس لغات وأصبح بارعاً في علوم الكيمياء وهو في السادسة عشرة. بعد ذلك أنشأ مصنعاً لإنتاج النيتروجلسرين المتفجّر، وما لبث هذا المصنع أن تفجّر فأودى بحياة خمسة من العاملين به منهم أخوه الصغير. كان ألفريد نوبل مسالماً يعمل من أجل السلام لكن سياسات الدول والصراع فيما بينها جعلتها تستخدم اكتشافاته في الحروب والدمار وفي النهاية اتُهم نوبل بأنه «تاجر الموت»، وقد يكون هذا وراء رصده كل ثروته للبحوث من أجل السلام حتى أنه أوصى بتبني جوائز نوبل التي تُوزع سنوياً في مجالات عدة منها الطب وخدمة السلام والطبيعة والكيمياء والأدب والاقتصاد.

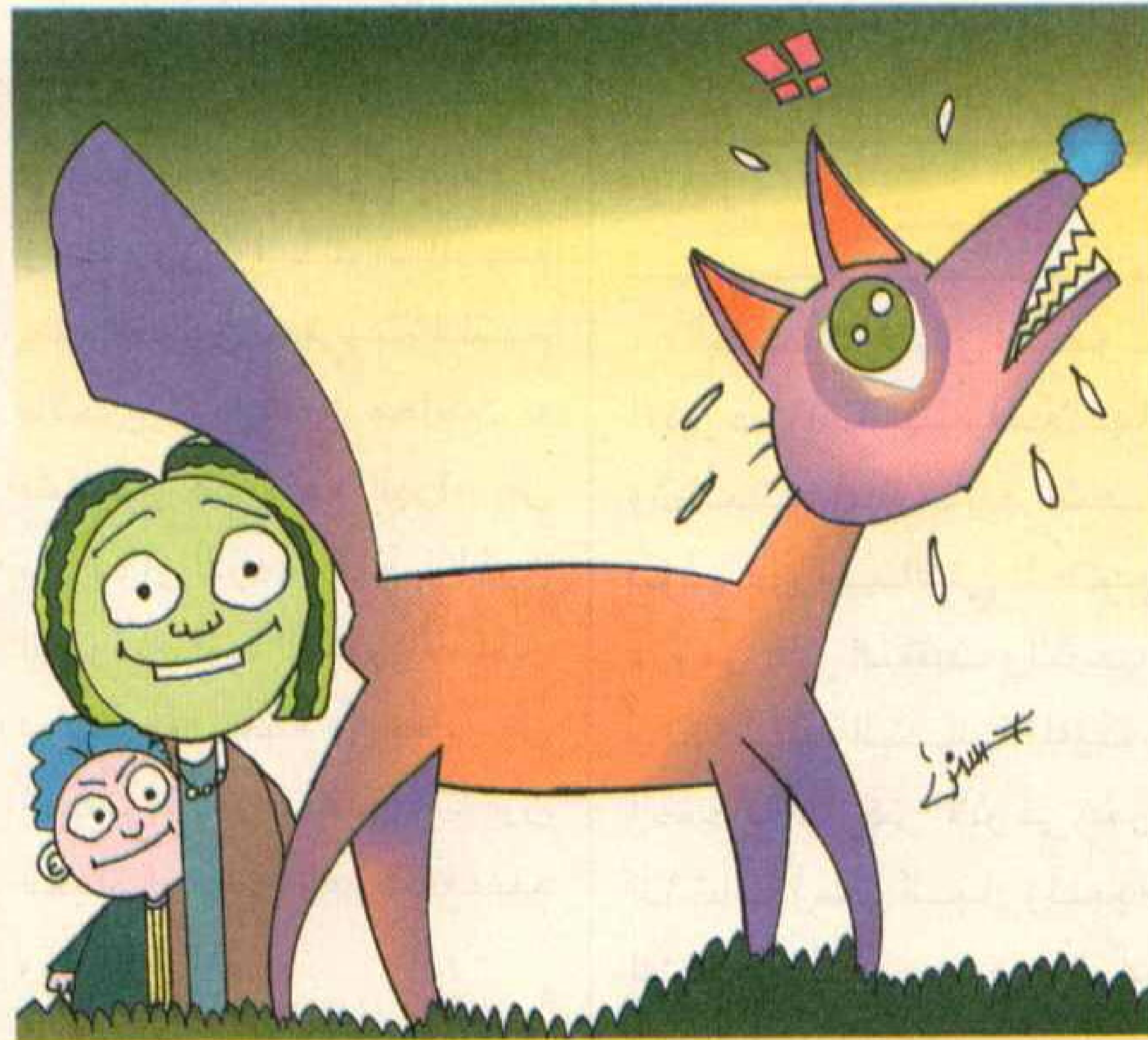
هاجر عبدالحفيظ فرحات
أبوظبي. الامارات

القمر.. بلاحياة!

القمر الذي نعرفه هو تابع الأرض، إنه يدور حولها مرة كل ٢٩.٥ يوم، كما يدور حول نفسه دورة كاملة كل ٢٧ يوماً. القمر ليس مضيئاً بذاته بل إنه يكتسب نوره من أشعة الشمس التي يعكسها، ولا يوجد على سطح القمر أوكسجين ولا ماء ولاحياة.

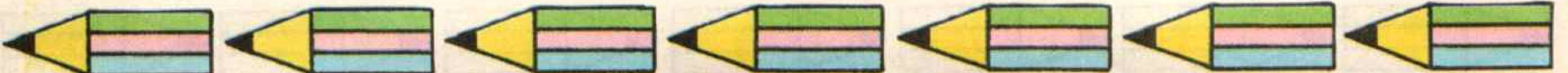
محمد مولوي غلام
المدينة المنورة. السعودية

قالت الأمثـــال



مرَّ ذئب بدار صغيرة، حاول الدخول إلى الحظيرة، لكنه لم يستطع، سمع صوتاً من داخل المنزل يقول: تعال حالاً أو أعطيك للذئب.. كان صوت أم تدعو ولدها الذي يعاندها بشدة. فرح الذئب بالهدية ووثب ليأكل الطفل، لكنه فوجىء بالأم تصرخ في وجهه وتقف دونه ودون ابنها. اجتمع الناس على صراخ الأم، وهجمت الكلاب على الذئب ولقنته درساً لا ينساه. التقى الذئب بعد ذلك بالثعلب فأخبره بما جرى له، قال الثعلب: مسكين أنت يا ابن السرحان، ألم تسمع ما قالت الأمثال!: بينما تدعو الأم بلسانها على ابنها، يقول قلبها: يارب لا.. لا.

ليلى علي حبيب
سترة الإعدادية. سترة. البحرين





عروس النيل



كان المصريون قديماً يحتفلون بالنيل إلى حدّ التقديس لاعتقادهم أنه مصدر حياتهم والنِعَم التي يرفلون فيها على الوادي الضيق بين رمال الصحراء الغربية ومرتفعات الصحراء الشرقية. عند احتفالهم بالنيل، كان المصريون يزيّنون له عروساً من بين فتياتهم يقدّمونها هدية له عرفاناً بفضله عليهم، فيلقونها في مياه النيل بزينتها وحليها كما تزف العروس لزوجها في مهرجان من الفرح. عندما دخل الإسلام مصر وعلم خليفة رسول الله عمر بن الخطاب بهذا التقليد، أنكره وطلب من عمرو بن العاص واليه على مصر أن يُلقي للنيل بورقة بها آيات قرآنية بدلاً من الفتاة، ولما كان ذلك ظلّ النيل يفيض بخيره على المصريين.

محمد صالح العياشي
القيروان . تونس

الوردة البيضاء

ما الذي يجعلنا نشعر بالجمال من حولنا غير الورد؟ هذه الأزاهير الليّنة الضعيفة التي تشرح قلوبنا وتهمس لأرواحنا فتزرع فيها أشجار الصفصاف وترسم عليها عصافير تبني أعشاشها وهي تغني لنا الأغنية التي نحبها والأناشيد التي نحفظها، فكأنها تعرفنا منذ خُلقنا وتعرف ما نحب. الورد أشكال وألوان تتزين به الحدائق والبساتين، ولكل لون معنى ودلالة يعرفها الشعراء والمحبون، ولذلك فإنهم يستعينون به في علاقاتهم بالآخرين ويعيشون محاطين به يتنفسون عطره مع الهواء. من بين ألوان الزهور، أحب اللون الوردي، أما اللون الأبيض فعلاقتي به جميلة لأن بعض مَن أحب مِن الناس يعتقدون أنه لون الحياة الجميلة، وهؤلاء أهديهم وردة بيضاء.

زينة محمد قباني
مدرسة الخنساء . أبوظبي . الامارات

الضحك.. والصحة

الضحك ليس دائماً ترفيهاً أو قطعاً لوقت فراغ، لكنه في الحقيقة ضرورة في حياتنا، فالإنسان صحيح البدن والعقل لا يمكنه أن يعيش في جد دائم وعمل متواصل لكنه يحتاج إلى الترفيه بين وقت وآخر. الضحك من الناحية النفسية يعمل على تبديد الكآبة ويؤثر على ذهن الشخص تأثيراً هاماً يعيد إليه الشعور بالحيوية والنشاط. الإنسان كما يقول علماء النفس قادر على الحياة لأنه يواجه مشاكله بضحكه. الضحك أيضاً مهم من الناحية الجسدية إذ أنه يُحدث اهتزازات في عضلات جدار البطن الداخلية فيكون بمثابة التدليك لها حيث يؤدي لسهولة الهضم.

فاطمة منصور آل سنان
الأوجام . السعودية

لسان الشعب

الصحافة لسان الشعوب المعبر عن آمالها وأحلامها وتطلعاتها إنها صوت الشعب تؤدي دوراً فعالاً في المجتمع فتعمل على التثقيف والتوجيه والتعليم والتسلية المفيدة. الصحافة لها أكبر الأثر في نشر الثقافة ومحو الجهل وتنمية الشعور القومي لدى الأفراد والجماعات، فهي غذاء الروح والفكر كما أنها مثل الكتاب تضيف لأعمار الناس أعماراً أخرى. الصحافة فوق كل ذلك تجعل الإنسان سلطاناً على الطبيعة وتوقظه من غفلته لتكشف له حقوقه وتعرّفه بواجباته في الحياة.

علاء سليمان عبدالسند
ثانوية أبي قرقاص . المنيا . مصر

لأول منزل

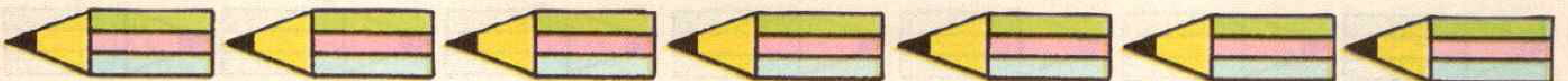
يُحكى أن رجلاً من الأعراب تزوج امرأة جديدة، وكانت زوجته الأولى تعيش في بيت آخر. ذات يوم مرت إحدى الجارات بالزوجة القديمة وقالت: مايستوي الثوبان، ثوب بلي وثوب بأيدي البائعين جديد!. حينئذٍ خرجت إليها جارية الزوجة الأولى وقالت لها:

نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب إلاّ للحبيب الأول
كم منزل في الأرض يألفه الفتى
وحنينه أبداً لأول منزل.

سحر محمد هلال
عجمان الثانوية . عجمان . الامارات

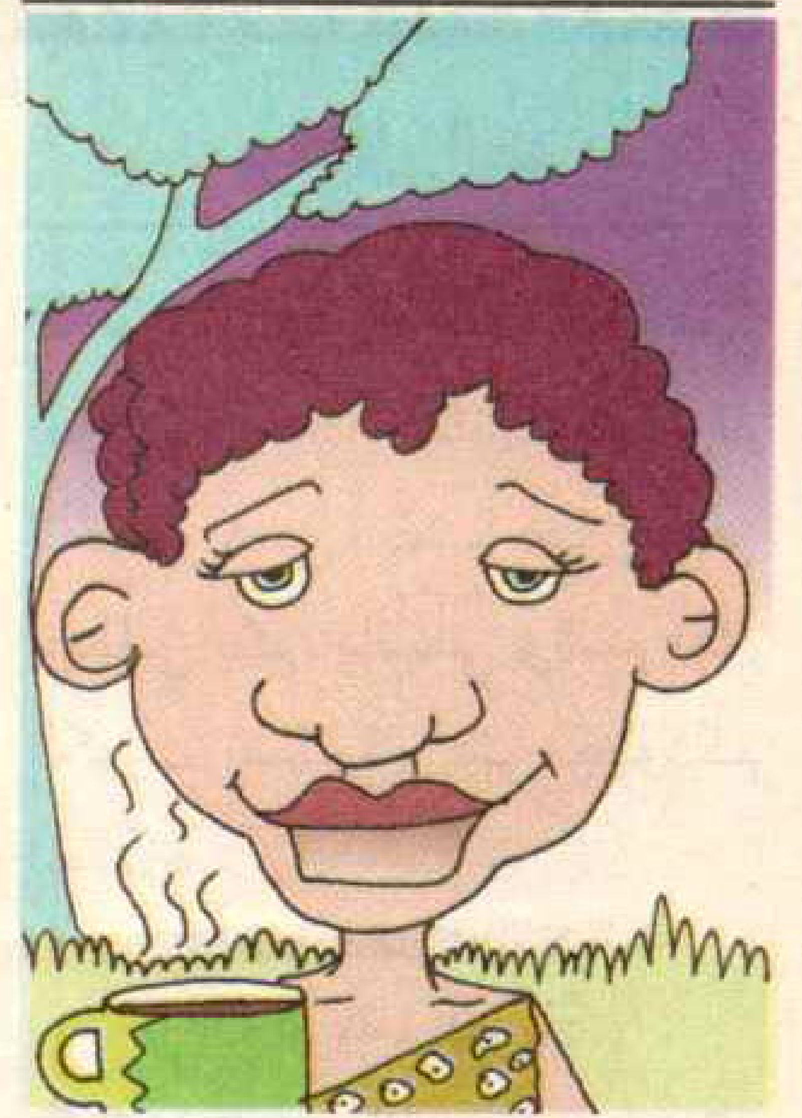
صفحة من مذكراتي

لازلت أذكر أول معرفتي بمجلة «ماجد». كان ذلك منذ سنوات، فقد كان والدي عندما يسافر إلى دمشق العاصمة يشتري لي مجلات كثيرة تناسب سني الصغيرة. بهذه الطريقة عرفت مجلات كثيرة ليست بينها «ماجد». ذات مرة عندما عاد أبي من دمشق لم أجد معه سوى مجلة واحدة، وعجبت أنه لم يُحضر لي المجلات التي عوّدني عليها وجعلني أحبها، لكنه قال لي: لا تعجبي، لقد أحضرت لكِ هذه المرة مجلة واحدة ستغنيك عن كل المجلات التي عرفتها من قبل. كان والدي متأكداً من كلامه، وقد فكرت في البداية أنه يداري تقصيره عندما لم يُحضر لي





شجرة البن



أفريقيا موطن شجرة البن، والحبشة بالذات هي البلاد التي عُرفت هذه الشجرة فيها، وقد نقلها التجار العرب إلى اليمن حيث زرعوها في القرن الرابع عشر الميلادي على سفوح الجبال، ومن اليمن نقل حُجّاج البيت الحرام البن إلى مكة المكرمة حيث شاع في البلدان العربية كلها. وصلت القهوة العربية إلى أوروبا عام ١٦٢٦ على يد إيطالي يُدعى «بيترو ديللاتالي» وكانت تستخدم كعقار مُسَكِّن للصداع، لكن سرعان ماصُنعت لتُشرب في المقاهي، وخاصة في مدينتي البندقية ومرسيليا، ومن ثم انتقلت إلى لندن عاصمة انجلترا وغيرها من العواصم والمدن.

ناريمان غانم الزيني
مدينة الخور . قطر

المجلات. أخذت المجلة من والدي وأسرعت بها إلى غرفتي أتصفحها بسرعة، ويالدهشتي مما رأيت! كانت «ماجد» بحق مجلة واحدة تغنيني عن مجلات كثيرة، ومن يومها أصبحت أستغني بماجد عن كل المجلات التي عرفتها من قبل. كان الفضل لوالدي فكيف أشكره على هذه الهدية الجميلة؟

ريم محمد المقداد
درعا . سوريا

عالم الطير

هناك ثمانية آلاف وستمائة نوع من الطيور، تتفاوت أحجامها بين الطنّان الصغير والنعام الضخم. الطيور متباينة الألوان والأصوات والبيئات وأنواع الغذاء، وهي إلى ذلك تتميز بخصائص كثيرة متماثلة، فمثلاً كل الطيور مكسوة بالريش، وهذه الخاصية تكفي لنعرف أن الكائن الذي أمامنا ينتمي إلى الطيور، مثلما أن الطيور تبيض ولا تلد.

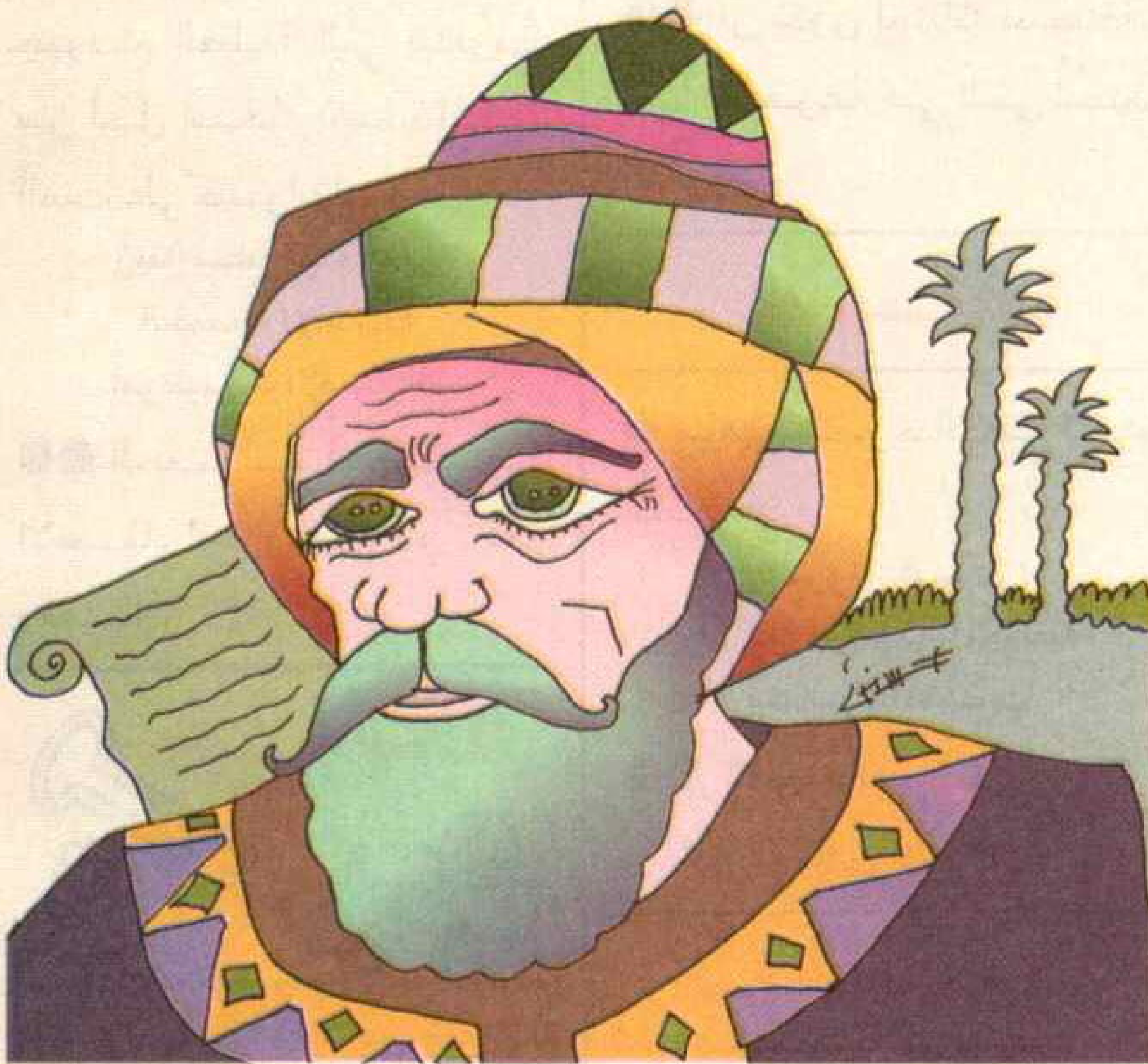
أروى الفوابني
إبتدائية الحدائق . المروج . تونس

كمبيوتر.. أسرع من البرق!

تستعد شركة أمريكية كبرى تعمل في حقل الكمبيوتر، لطرح جهاز جديد تفوق سرعة عملياته الحسابية سرعة البرق بمراحل، لدرجة أن البعض وجد أن تشبيه سرعته بسرعة البرق إهانة للجهاز الجديد وتقليل واستخفاف بقدراته. يقول خبراء الشركة المنتجة أن قدرات الجهاز يصعب تخيّلها حيث يستطيع إجراء ثلاثة تريليونات عملية حسابية في الثانية الواحدة. يلبي الجهاز الجديد احتياجات الأجهزة والآلات التي تتعامل مع الحسابات شديدة التعقيد، ويرى خبراء الكمبيوتر أن التطور في تصميم الجهاز الجديد ستكون له نتائج ملموسة في المستقبل في عدة مجالات تنعكس إيجابياً على أشياء كثيرة في حياتنا.

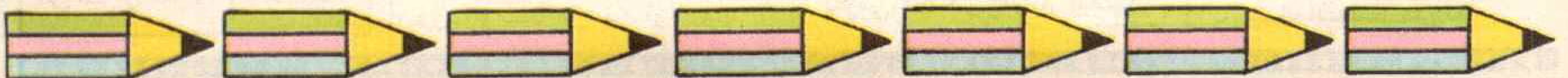
محمد عيد عبدالغني
كلية الطب . القليوبية . مصر

الجاحظ



هو أبوعثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، ولد بالبصرة في عام ١٥٩ للهجرة، ومات أبوه وهو يخطو خطوات عمره الأولى فراح يعمل لينفق على والدته وأخوته، ثم بعد ذلك احترف الكتابة وعمل ورّاقاً يقرأ وينسخ الكتب للموسرين. تمت للجاحظ ثقافة واسعة في فترة وجيزة، بعدها راح يتصل بالأمراء ثم استقدمه المأمون ليتولى رئاسة ديوان الرسائل لديه، ثم اتصل بعد ذلك بالمعتصم والواثق. ألّف الجاحظ وصنّف عدداً كبيراً من الكتب لانعرف عدده لأن ماوصلنا من انتاجه قليل، لكن أهم مؤلفاته التي نعرفها كتبه: الرسائل، البيان والتبيين، الحيوان، والبخلاء. سافر الجاحظ إلى بلدان كثيرة منها دمشق وأنطاكية ومصر، وجمع ثروة طائلة، لكنه في النهاية وقع فريسة المرض ومات تحت كتبه في عام ٢٥٥ للهجرة.

سهيلة سالم سيف الورد
العوهة المشتركة . العين . الامارات





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

جهودكم العظيمة

● أراكم دائماً تقولون أن سر نجاح مجلتنا الحبيبة «ماجد»، يرجع إلى الأصدقاء، لكني أرى أن الفضل وراء كل هذا التقدم إنما يرجع أولاً وأخيراً إلى جهودكم العظيمة التي تبذلونها من أجل إسعاد أصدقائكم، ألست على صواب؟

زينة محمد بهاء الدين
الخنساء الإعدادية
أبوظبي ـ الإمارات

●● الحمد لله، وطبعاً الأصدقاء لهم وعليهم دور هام وفعال.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٧ من شوال عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد عبدالرحمن الحصيني
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الإثنين ١٧ أغسطس عام ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ١٦ يوليو عام ١٩٨٤ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى محمد العبيدلي
مسقط ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم الإثنين ١٨ من شوال عام ١٤٠٤ هجرية.

الأولوية

● كيف يتم اختيار الفائزين.. ولمن تكون الأولوية؟

زهراء علي ناصر
جامعة البحرين
المنامة ـ البحرين

●● لمن تكون إجاباته صحيحة، ثم إن القرعة هي التي تُحدد الفائزين.

الطموحات

● ماهي طموحاتك في العام الجديد؟

الزواق هدى
مدرسة الرهوني المختلطة
مكناس ـ المغرب

●● العديد العديد من الأفكار والمشاريع بإذن الله.

عملة الإمارات

● هل يمكنني إرسال عملة إماراتية للحصول على مجموعة الأفكار والمشاريع الحظ السعيد؟

أريج بن سليمان
حمام الأغزاز ـ تونس

●● نعم.



● لماذا تُكثرين من إزعاج والدك؟

نسرين نائل بركات
مدرسة المنار ـ طرابلس ـ ليبيا

●● ليس إزعاجاً، لكنه حب وود، ومحبة من بنت لوالدها.



آلو.. ماجد



● آلو.. الصديقة: نور كمال قعفراني، التلميذة بالصف الثالث الإبتدائي بمدرسة الوردية الخاصة. أبوظبي. الامارات؟

ـ نعم...

● شعورك جميل تجاه صديقاتك، هكذا يجب أن نحب أصدقاءنا ونحافظ على علاقاتنا بهم.

ـ أنا أحب صديقاتي جميعاً وهن كثيرات، تعرّفت عليهن من خلال المدرسة. الأصدقاء هم الذين يلوّنون حياتنا بالألوان الجميلة. إنني أشعر بالحزن الشديد عندما أفقد إحدى صديقاتي، وأبذل كل مافي وسعي كي «تعود المياه لمجاريها» بيننا.

● كلامك جميل، وعقلك يبدو أكبر بكثير من عمرك.

ـ أشكركم على هذه المجاملة، وأرجو أن تظل «ماجد» هكذا دائماً في طليعة المجلات التي تخدم القراء في كل أنحاء الوطن العربي، الصغار والكبار أيضاً.

بإسم أهل الكويت

● لو كانت هناك كلمة لها معنى يفوق كلمة رائع، لقلتها لكم، وقد لا تُعبر هي أيضاً عن مدى إعجابي بكم. بإسمي واسم أهل الكويت نشكركم على جهودكم المميّزة.

فاطمة حمد العسكر
الجابرية ـ الكويت

●● وبإسم عائلة «ماجد» ننقل لأهلنا في الكويت كل تحية ومحبة.

بطاقة المندوبين

● هل يصح لي أن أحصل على بطاقة المندوبين، دون أن أرسل صورة؟

نورة القدسي ـ صنعاء ـ اليمن

●● لا.



● أحمد المحمدي ـ أبوظبي [الإمارات]:

ـ نعم، ومبروك.

● منى عبدالعزيز ـ الرياض [السعودية]:

ـ لا يجب.

● سميرة مصطفى ـ عمان [الأردن]:

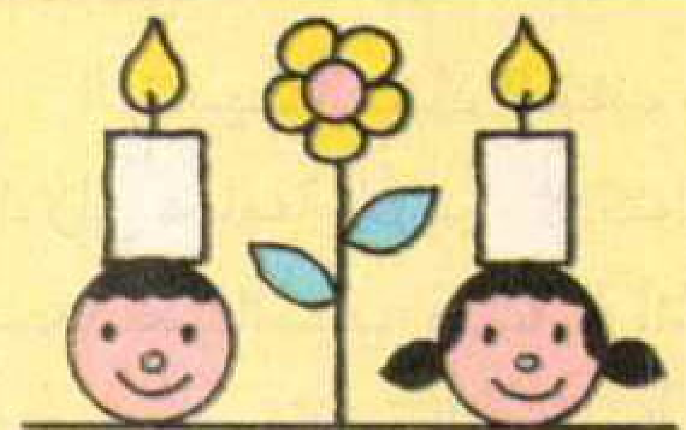
ـ مزيداً من الصبر.

● عبد الله محمود ـ القاهرة [مصر]:

ـ رجاء انتظار دورك.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

الاربعاء ٧/١٤
- جواد طلال. الجيل الخاصة. العين. الامارات.
- بنغنو نبيل. عمر بن الخطاب. سلا. المغرب.

الخميس ٧/١٥
- مروان عبد الله. غرناطة الابتدائية. الدوحة. قطر.
- فاطمة عبد الله. عائشة بنت مسعود. السيب. سلطنة عمان.

الجمعة ٧/١٦
- عمر أحمد نجم. المدرسة المالكية. دمشق. سوريا.
- أسامة أحمد. مدرسة الراهبات. الفيوم. مصر.

السبت ٧/١٧
- أحمد محمد. مدرسة عبد الله بن الزبير. الشارقة. الامارات.
- عفاف واني. المعهد الثانوي المختلط. المهدية. تونس.

الأحد ٧/١٨
- مصطفى بسوح. اعدادية مولاي الحسن. تطوان. المغرب.
- سالم ثويني. جليب الشيوخ. الكويت. الكويت.

الاثنين ٧/١٩
- محمد وليد. مدرسة الوردية. دبي. الامارات.
- إيمان محمد. كلية الحقوق. دمنهور. مصر.

الثلاثاء ٧/٢٠
- معصومة عبد الله. خولة الثانوية. الدية. البحرين.
- زين فائق. معهد باسل الأسد. دمشق. سوريا.

أعداد الثمانينات والتسعينات!

● هناك فرق بين أعداد الثمانينات وأعداد التسعينات، أنا أرى أن أعداد التسعينات أجمل بكثير؟!

حيدر غالب الحمداني
مدرسة قائد النصر. بغداد - العراق

●● بالطبع، سمة التطور.



● لديَّ الأعداد أرقام [١٥، ١٧، ٣١، ٧٩] وكلها بحالة جيِّدة، أريد مبادلتها بالعدد الثاني من مجلة «ماجد». من يرغب يُراسلني على عنواني.

وادفل أمينة
مدرسة ابن حمديس ١
المغرب - وجدة
٧ زنقة عبد العزيز الثعالبي



من.. إلى



● من الصديق: أحمد بن مسعود - المغرب - تطوان - شارع امفضل افيلال - درب الشمس رقم ١٠.. إلى جميع أصدقاء «ماجد» الذين يُحبون المراسلة على الانترنت:
- راسلوني على عنواني، وسأُجيب على كل الرسائل التي تصلني على عنواني، وهو:

AHMED 15 @ HOT MAIL.COM.

مندوبون جدد



□ الامارات □
● عادل أحمد
[سيف الدولة الثانوية. الفجيرة]
● عبد العزيز عزت
[ربعي بن عامر الثانوية. أبوظبي]
● أحمد محمد
[خالد بن محمد الاعدادية. الشارقة]

□ السعودية □
● محمد عبدالحق
[الأمير عبد الله الابتدائية. جيزان]
● أحمد عبدالمحسن
[مدرسة العاصي. الخفجي]
● محمد حبيب
[المدرسة الابتدائية. الجارودية]
● عبد المجيد عبد الرحمن
[مدرسة نهاوند الثانوية. الرياض]
● أسامه حسين
[الملك فيصل المتوسطة. مكة المكرمة]
● ماجد عبد الله
[مدرسة الملك فهد المتوسطة. جدة]

□ البحرين □
● علي عبد الحسين
[المحرق الثانوية الصناعية. عراد]
● رقية حمد جعفر
[مدينة حمد الابتدائية. مدينة حمد]
● رجاء سيد صالح
[السنابس الاعدادية. قرية الحجر]

□ سلطنة عمان □
● أحمد صادق
[حسان بن ثابت الاعدادية. بركاء]
● رحمة رمضان ابراهيم
[الخنساء الثانوية. صور]

□ مصر □
● دعاء محمد
[كلية تربية نوعية. أسيوط]
● محمد ممتاز
[مودرن سكول. القاهرة]
● هاني أبوالوفا
[كلية الآداب. طنطا]
● هيثم محمد حامد
[كلية الزراعة. طنطا]
● أميرة فتحي عبداللطيف
[ثانوية أخميم. سوهاج]

□ تونس □
● رضوان لبيض
[مدرسة شارع الحبيب بورقيبة. قابس]
● قيس حمدي
[ثانوية أبوبكر. صور]

□ المغرب □
● برجاوي المهدي
[مدرسة ابن خلدون. الراشدية]
● لكليل ليلة
[ثانوية أحمد البقالي. أغادير]
● عمر المعولي
[مدرسة محمد علان. أسفي]
● بلمبارك أمين
[مدرسة سوس العالمة. أغادير]
● البوطيبي رشيد
[مدرسة محمد الزرقطوني. الناظور]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان

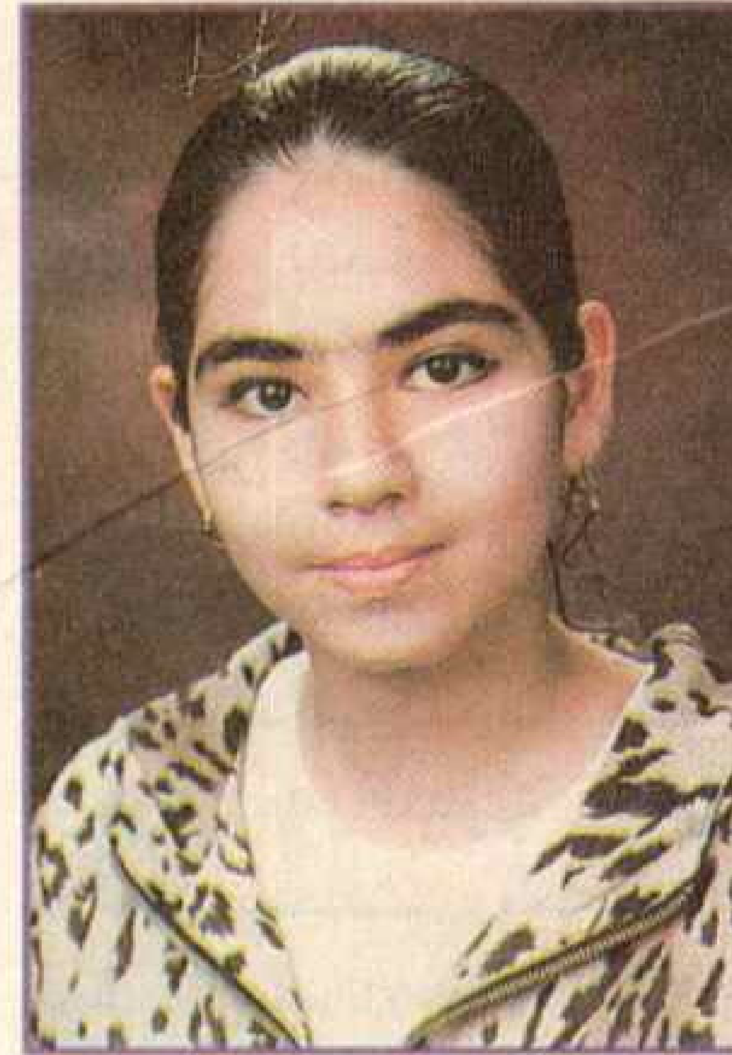


جائزة القصة.. والمكتبة النموذجية

● أبوظبي . سارة علي الريامي:

فازت الصديقة نسرين وضاح التلميذة بالصف الأول بمدرسة المشرف الإعدادية، بجائزة مسابقة القصة القصيرة التي نظمتها المدرسة في وقت سابق.

مكتبة مدرسة المشرف فازت بلقب المكتبة النموذجية لهذا العام على مستوى أبوظبي والعين والمنطقة الغربية.



● الصديقة: نسرين وضاح.

من هنا.. وهناك

● السعودية . العيون . أيمن آل مسعد:

نظمت ثانوية أبي فراس الحمداني ومتوسطة المراح حفلاً تضمَّن فقرات متنوعة. أشرف على إعداد الحفل الأستاذ عبدالعزيز العايد والأستاذ حمد العورة، وحضره جمع كبير من أولياء أمور التلاميذ وإدارة المدرسة.

● مصر . طنطا . محمد محمود العادلي:

التقيت أستاذ القانون الدولي بجامعة الأزهر، الدكتور محمد عبدالصمد مهنا. سألته عن تصوُّره لكيفية التوصل إلى سلام شامل بمنطقة الشرق الأوسط، قال:

- يجب علينا أولاً التوصل إلى سلام داخلي مع أنفسنا، ومن ثم نستطيع تكوين جبهة واحدة تصنع مشروعاً واحداً للسلام يكون على الآخرين قبوله.

مدرسة.. لها تاريخ

● مصر . الاسكندرية . أحمد أبوالفضل أحمد:

تعدُّ مدرسة العطارين الإعدادية للبنين واحدة من أقدم مدارس الاسكندرية فقد بدأت الدراسة بها في عام ١٩٢٤. قال لي الأستاذ عبدالعزيز زكي، مدير المدرسة:

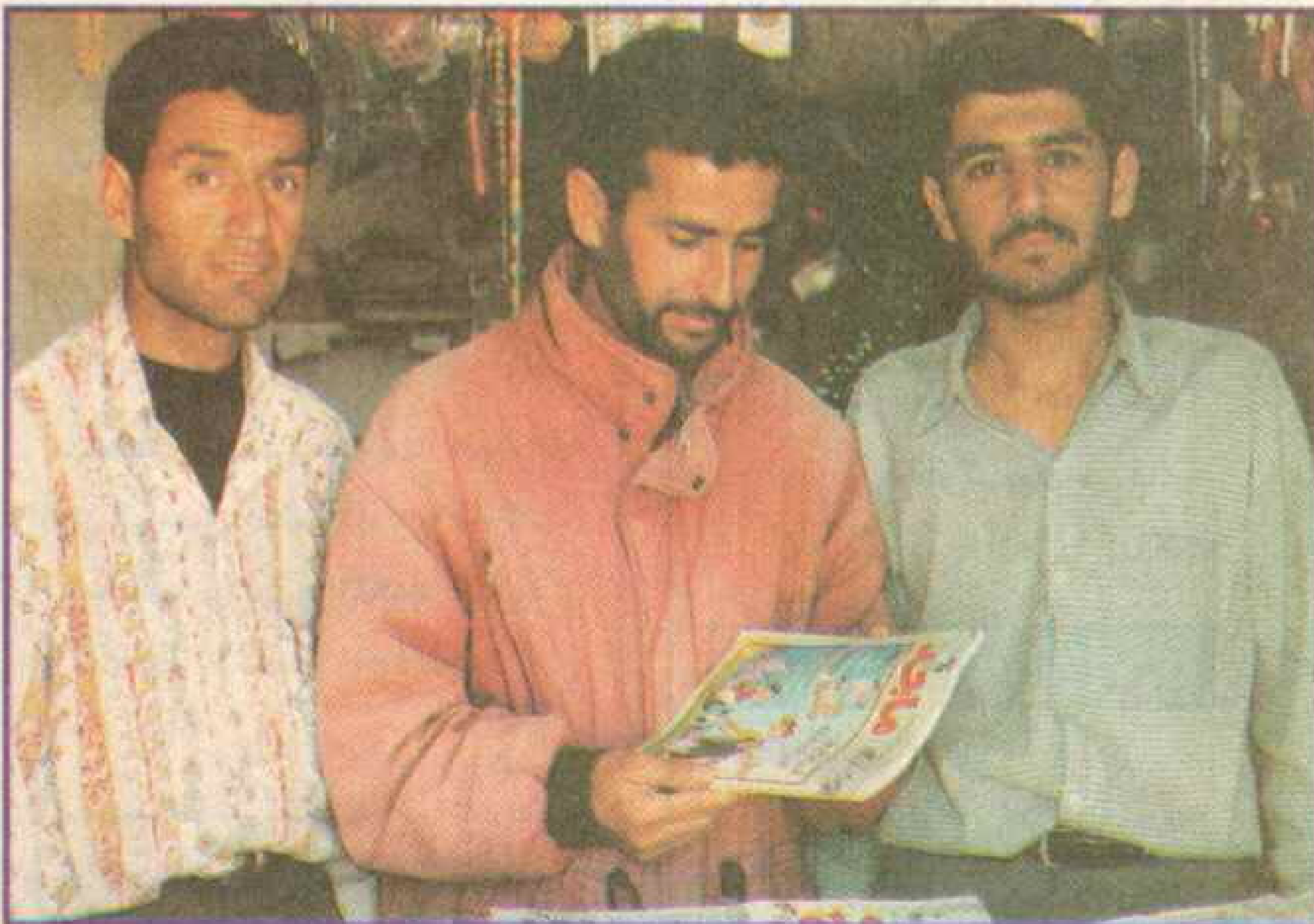
- نحن نعتز بتاريخ مدرستنا المشرف فهي دائماً أولى المدارس بالمنطقة من حيث التفوق والابتكار، ونعتز بوجود نادي العلوم التابع لإدارة وسط الاسكندرية في مدرستنا.

من خلال هذا النادي نتبنى المواهب العلمية من الطلاب ونقوم برعايتها وصقلها.



● مدير المدرسة مع جماعة نادي العلوم.

«الجهاد».. درجة أولى



● مندوب «ماجد» مع مدرب نادي «الجهاد» والإداري محمد خير.

● سوريا . القامشلي . سليمان نجيب حسبو:

قال لي الكابتن عبد القادر حسن مدرب فئة الأشبال بنادي الجهاد:

- إن النادي من أندية الدرجة الأولى «الممتازة»، وهو يشارك بأربع فئات (الرجال . الشباب . الناشئون . الأشبال)، نقاط هذه الفئات بمجموعها تؤثر على هبوط الأندية وصعودها إلى الدرجات الأدنى والأعلى.

● ماهي الإنجازات التي حققها النادي على مستوى الأشبال؟

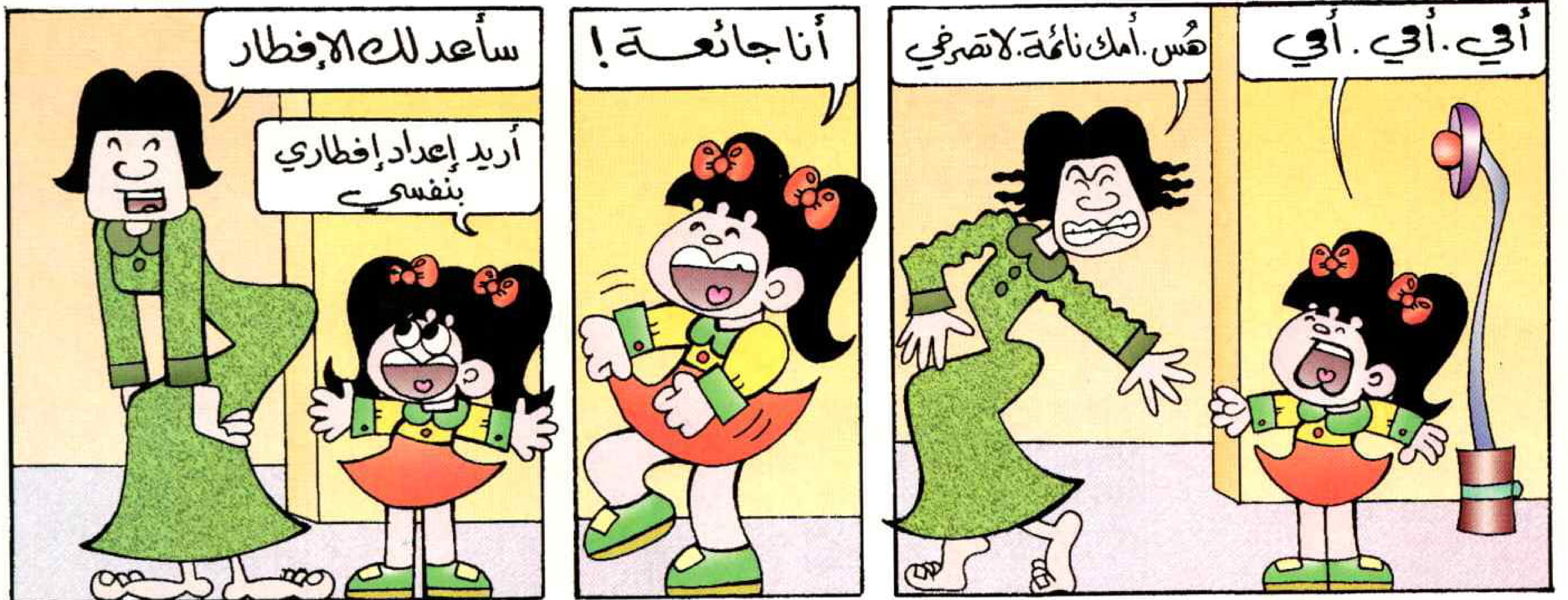
- حقق نادي الجهاد بطولة سوريا للأشبال عام ١٩٩٥، ونال المركز الثالث على مستوى سوريا عام ١٩٩٨.

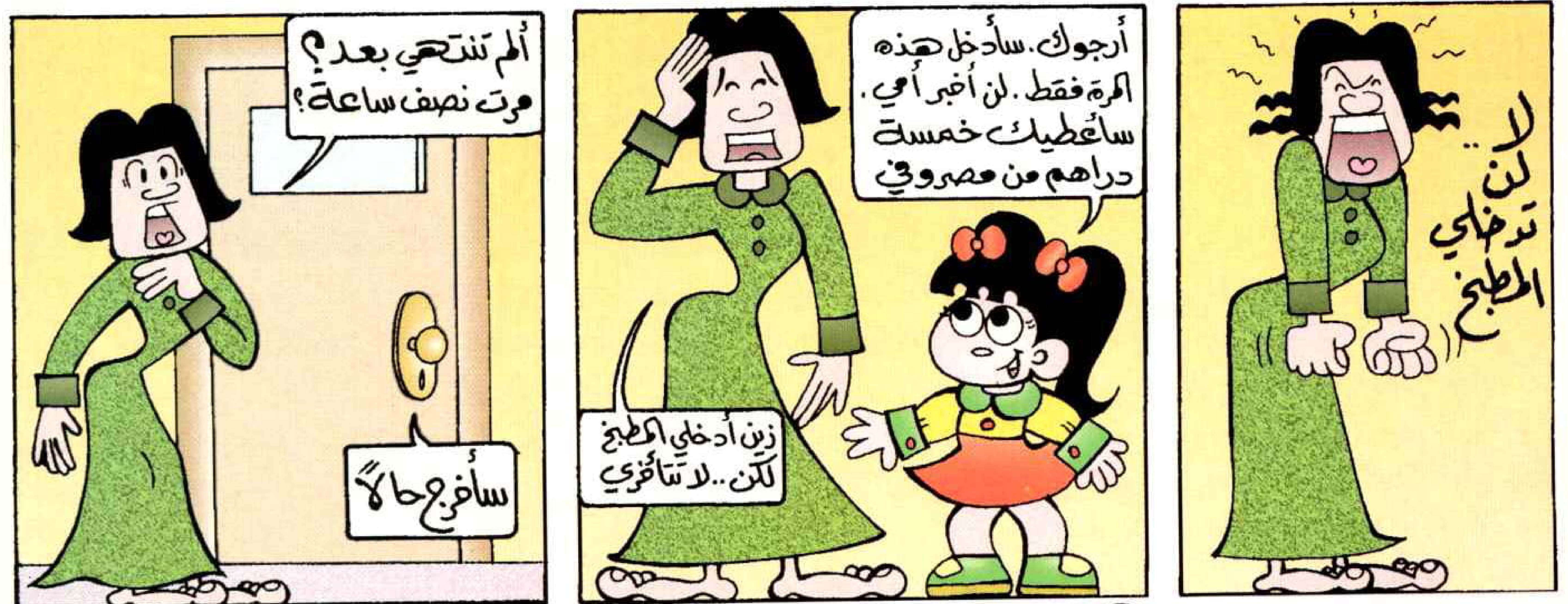
أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



أمّونه المزيونه

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي







أنا عندي مشكلــــة!

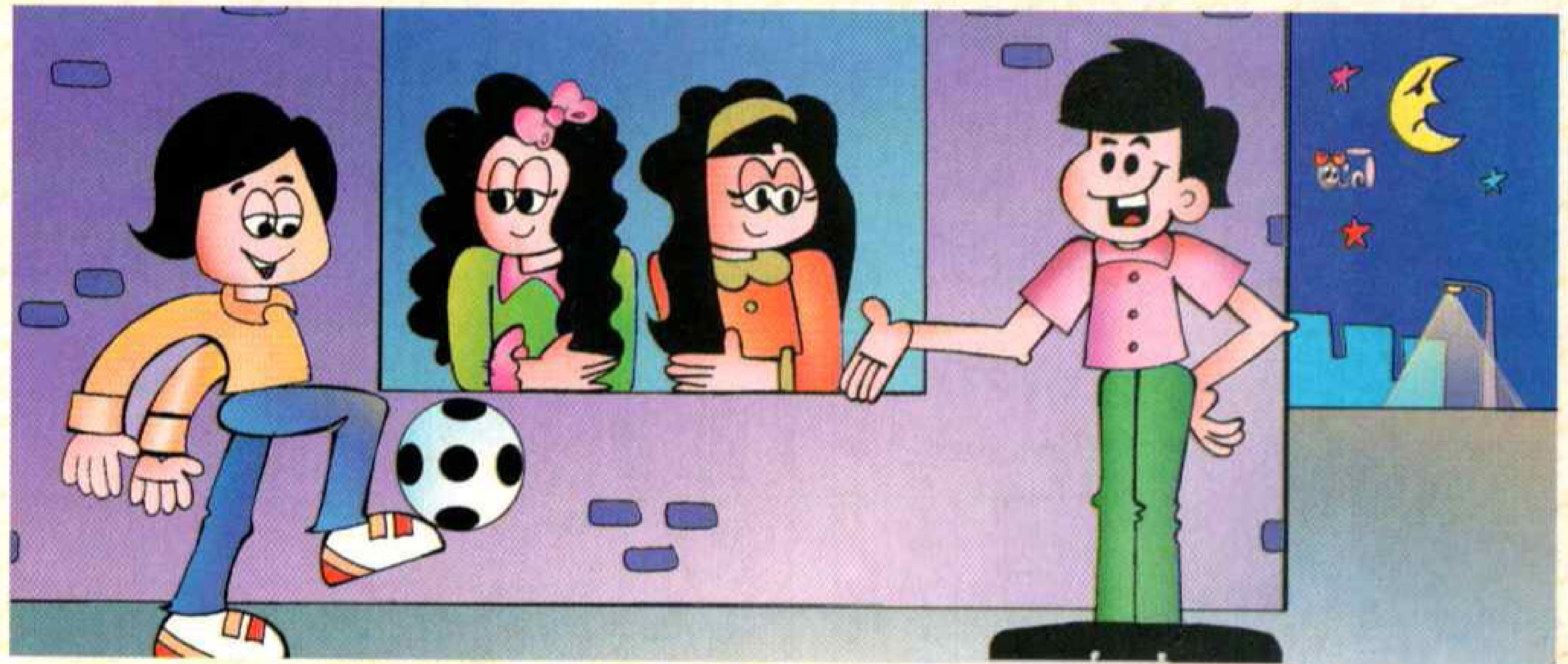


● حينما يأتي المساء، ويُقْبل الليل، وينام الناس، ويخيم الصمت على الحي الذي نسكنه، وأسهر أنا وأختي بعد أن يستسلم أفراد الأسرة لنوم عميق، أشعر أننا نريد أن نتسلى بشيء، فأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، وأختي تكبرني بعام، فلا نجد مانتسلى به سوى أن نفتح نافذة غرفتنا الواقعة بالطابق الأرضي، وننظر منها كي نشم الهواء!

يأتي أحياناً بعض أبناء الحي من الفتيان، ويدور بيننا حديث عابر برىء.. أقسم بالله أنه بريء.. ثم يمضي كل منهم إلى طريقه، وندخل بعد ذلك إلى غرفتنا حينما نشعر بميل إلى النوم.. وذات يوم.. علمت أمي بما يحدث، فغضبت غضباً شديداً، وأغلقت تلك النافذة المطلة على الطريق، وبدأتُ أشعر أنا وأختي أننا في سجن، وأصبح أبي وأمي يشكان في سلوكنا، ويراقبان تحركاتنا.. ويصران على إبقاء النافذة مغلقة رغم أن الأمر قد انتهى، ولا يوجد أي فتى الآن يقترب من المكان، بعد إغلاق النافذة طوال الفترة الماضية.. ماذا نفعل، وماهو المفر مما نشعر به؟

م. ق. ع

حـديــث بــريء.. في ســكون الليــل!



●● أبدأ أولاً بتوجيه همسة عتاب رقيقة، إلى كل الآباء والأمهات الذين يرقدون ويتركون أولادهم أيقاظاً! فلابد أن تلتزم الأسرة كلها بنظام عام، بما في ذلك النوم، فليس من الحكمة، أن يجد الأولاد (صبياناً وبنات) أنفسهم وحدهم.

أما ماحدث منكِ أنتِ وأختك فهو خطأ فادح، لأن أحد أهم معايير الخطأ والصواب، أننا حينما نفعل أمراً بعيداً عن العيون، نسأل أنفسنا هل هذا العمل يرضى عنه آباؤنا وأمهاتنا؟.. وفوق كل ذلك هل هذا العمل يرضي الله ورسوله؟!

حتى إذا كانت مفردات الحديث الذي كان يدور بينكم بريئة فإن توقيت وأسلوب هذا الحديث البريء ليس بريئاً، بل يخفي وراءه إدانة شديدة.. هذه الإدانه يستشعرها الأباء والأمهات، ويتدخلون بسرعة لحماية أولادهم.. قبل أن يشتد الخطر، ويسيطرون على الأمر في بدايته.. فالحرائق الكبيرة، تحدث من شرارة صغيرة، تبدو في بدايتها كأنها ضوء حالم، يبدد ظلمة الليل، وسرعان ماتنقلب إلى حريق هائل.

أما عن إصرار أمك على اغلاق تلك النافذة، فمن الطبيعي أن تغلق أي باب أو نافذة، يأتي منه الخطر، سواء كان الخطر لصوصاً أو حتى نسمة هواء بارد، يمكن أن تصيب أولادها بنزلة برد، فما بالك إذا كان الأمر أخطر من كل هذا؟! وكما يقولون في الأمثال: (الباب الذي تأتيك منه الريح سدّه واسترح)، وكذلك النافذة أيضاً!

ينبغي أن تشغلي نفسك بما يفيدك واتخذي من زميلاتك وجاراتك صديقات مهذبات، تدور بينكن أحاديث بريئة، وليتخذ الفتيان أيضاً من بعضهم أصدقاء خير تدور بينهم أحاديث بريئة.. يجب ألاّ نكون كالفراش المندفع نحو الضوء الحارق، وإذا حدث ذلك، علينا أن نشكر الله، الذي جعل لنا آباء وأمهات يحموننا، ويقفون حائلاً بيننا وبين الخطر.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديق: أ. ب. ع. أبوظبي [الامارات]:

ـ مشكلة التبوُّل الليلي، يعاني منها عدد غير قليل من الفتيان والفتيات في كل مكان، ولكنها تظل دائماً طي الكتمان، أي أن الأمر لا يتوقف عليك وحدك، وهي ليست كارثة كما تتصورها، ومع ذلك، فلابد من اتباع سُبل العلاج، فالطفل إذا كان قد توقف عن التبوُّل، حينما كان في الثانية من عمره تقريباً، ثم عاد إلى ذلك، فغالباً مايكون ذلك بسبب اضطرابات نفسية، لذا ينبغي معرفة سبب الاضطراب، مع الحرص على عدم شرب السوائل ليلاً، ومحاولة الاستيقاظ كل بضع ساعات.. أما إذا كان الفتى أو الفتاة، لم يتوقف فترة عن التبوُّل الليلي، واستمر الأمر منذ طفولته المبكرة حتى أصبح فتى يافعاً، فغالباً مايكون ذلك لأسباب عضوية، وهذا يستوجب مراجعة الطبيب أيضاً لعمل الفحوص والتحاليل اللازمة.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

أنا وحيد.. لكن متميز

● أصبح اسم الشهرة، الذي تميزتُ به في المدرسة هو (الوحيد)، والسبب في ذلك، أنني بعد حصولي على الاعدادية، انتقلت إلى المدرسة الثانوية، ولكني لا أعرف أحداً في المدرسة، ففضلت الوحدة، لذا فإن الجميع يرونني دائماً وحيداً، فاسمع عبارات السخرية، ولكنني اعتدت ذلك، وخاصة أن هذا الوضع، يجعلني مميزاً بين الجميع. ماذا أفعل؟

م. ع. د
حلب. سوريا

●● ليس المهم أن تكون مُمَيّزاً، ولكن المهم أن تتميز بشيء يدعو للاعجاب.. أعجاب مَن؟.. إعجاب أهل الفضل، فتكون معروفاً أو متميزاً ومشهوراً بفضيلة من الفضائل.

فمثلاً أبولهب مشهور جداً، ولكن بئس ماشتهر به، هذا مع الفارق الشديد طبعاً، فهذا مجرد مثل كي نُبَيِّن لك، أن العبرة ليست بالشهرة، ولكن بما اشتهرنا به.

ينبغي أن تعلم أولاً أن هذا ليس أمراً محموداً، بل شيء ينبغي التخلص منه، بعد ذلك لابد أن تحاول الاندماج مع زملائك.. اقترب من بعضهم.. تحدَّث إليهم واستمع إلى كلامهم حاول شيئاً فشيئاً، حتى تألفهم ويألفوك.

أخي يهددني.. بإفشاء سري!

● *أخي الكبير يهددني بإفشاء سرٍ من أسراري، وذلك بأن يخبر أبي بأمر حدث مني، ولو علم أبي بذلك، سوف يطردني من البيت، فأنا طالب بالصف السادس الابتدائي، أما أخي، فهو طالب بالمرحلة الثانوية، صحيح أن أخي لم يفعل ذلك حتى الآن، ولكن الأمر يصل أحياناً إلى أن يقول بعض الكلمات التي لها علاقة بهذا الأمر فيزداد خوفي، ماذا أفعل؟*

ع. أ. ع - بلاد القديم. البحرين

●● نحن لا نعرف هذا الخطأ الذي حدث منك، ولكن عليك في البداية أن تندم عليه، وتعقد العزم على ألاَّ تفعل ذلك مرة أخرى، وتستغفر الله، ويكون خوفك من ربك، ومراقبتك لله أكبر من خوفك من أي إنسان آخر، واحرص على أن تكون لك صُحبة طيبة من الأخيار.

فإذا دفعك الخطأ الذي وقع منك، إلى تعديل سلوكك، وتصحيح مسارك، حتى يشعر الجميع من حولك، أن أحوالك قد تبدلت، فإن ذلك سوف يسعد أخاك، ويجعل علاقتك به أشد وأقوى، ولن يصدر منك مايثيره ويدفعه إلى تهديدك.

حتى لو عرف أبوك ماحدث بعد ذلك، وعرف أنك راجعت نفسك وصححت سلوكك، واستقمت في كل شيء فإنه لن يسرف في عقابك، ومهما كان نوع العقاب، فإنه سيكون أقل أثراً، وأخَفَّ وطأةً من شعورك الدائم بالخوف، واعلم أن عقاب أبيك، يكون الغرض منه اصلاحك، وتقويمك، لذا فإنه ليس من المعقول، أن يطردك من البيت كما تقول، لتقع فريسة لأصدقاء السوء!

استعن بالله، واستقم على طريق الخير، واطرد المخاوف من نفسك، فالانسان إذا أخطأ، عليه أن يندم، ويجعل من الندم وقوداً يشعل حماسه، ويدفعه إلى الطاعة والاستقامة.



عاد أحد الآباء إلى أبنائه، بعد غياب اثنى عشر عاماً، قضاها في العمل بإحدى الدول العربية، كان لا يراهم إلاَّ حينما يأيتهم زائراً، خلال اجازته السنوية، فيقضي معهم ٤٥ يوماً، يكون فيها ضيفاً خفيفاً، يُلَبِّي كل احتياجاتهم، ويطوف معهم للنزهة في كل مكان، وسرعان ماتنقضي المدة فيودعهم عائداً من حيث أتى!

فلما عاد إليهم، واستقر معهم، وأراد أن يصلح ما أفْسَدَتْهُ فترةُ غيابه عنهم، اصطدم بهم، وخاصة أنه شديد العصبية. كما هو ظاهر من رسالته. ووصل الأمر إلى ضربهم، رغم أن بعضهم بالجامعة والتعليم الثانوي، فلما عرض الأمر على أحد أساتذة الجامعة المهتمين بالتربية، قال له: (عليك أن تصادقهم) فاستشاط غضباً وقال: (كيف ذلك؟هل أجلس معهم على المقهى)؟

لا ياعزيزي، فليس كل الأصدقاء من رواد المقاهي، كذلك لابد أن يظل الأب أباً والولد ولداً، ولكن المقصود بالصداقة، أن تدير حواراً معهم، لتصحيح أفكارهم، واستبدال مااستقر في نفوسهم، لأن تغيير السلوك لابد أن يكون مسبوقاً بتغيير الأفكار.

كذلك لابد من الحكمة، فقد كنت مجرد زائر لطيف ظريف، تظهر كوميض البرق ثم تختفي، فتحولتَ فجأة إلى حاجز صلب، تصطدم به رغباتهم، واحرص ألاَّ تبالغ في الضرب والصدام، بل استجمع عوامل المهابة، لتكون كمدرب الأسود، الذي يلاطفها ويبدو قوياً، فتهابه الأسود من غير نزال، واحرص على أن تدخل بهم ومعهم حظيرة الايمان، فإنها الحصن الحصين الواقي الرائع الجميل.

خليل الحداد



أبو الظرفاء

رحلة صيد

سيناريو: محمد قنديل ❊ رسوم: هانىء دراج



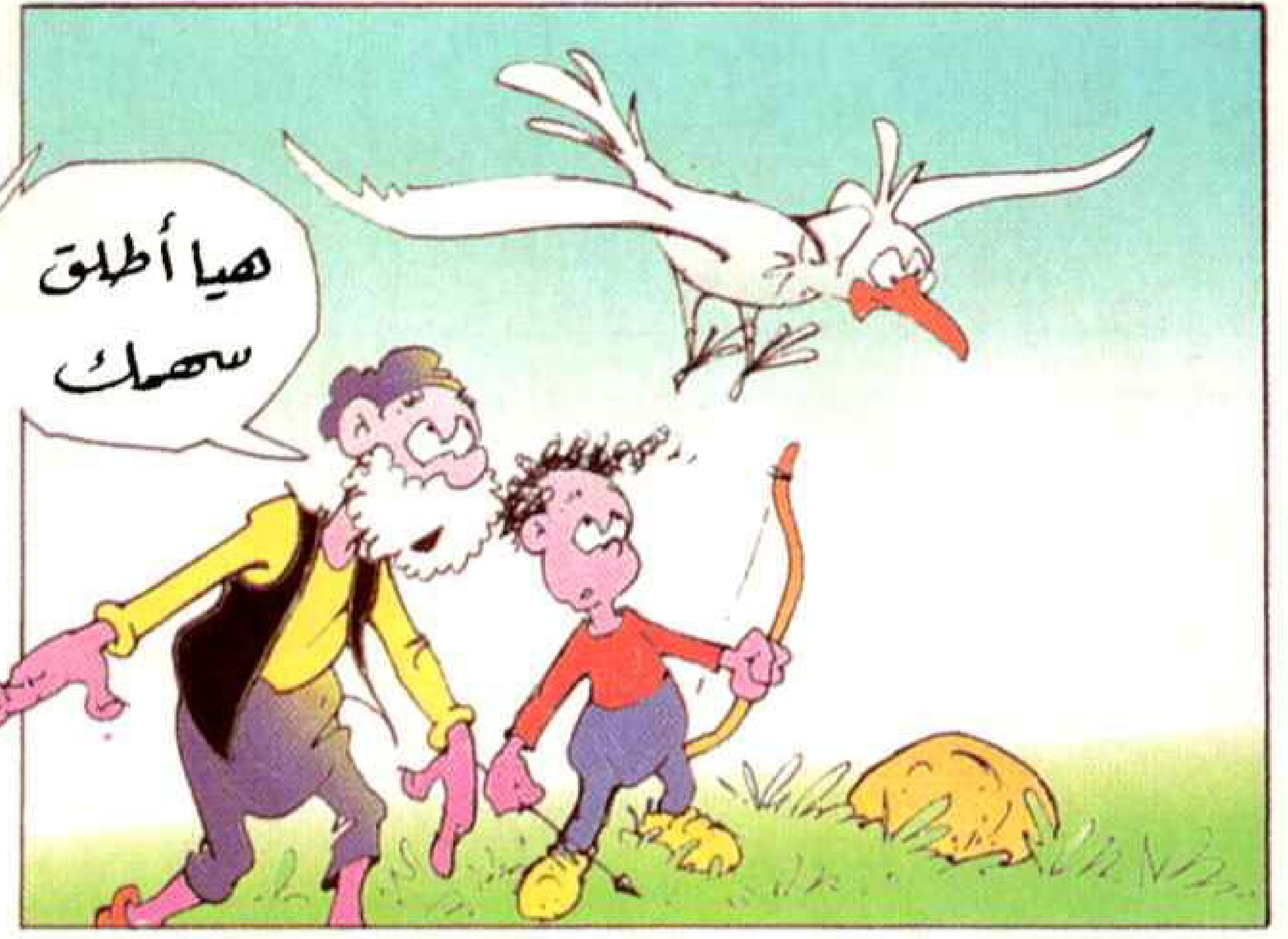











هيا أطلق سهمك


ياربي إنه رائع الجمال !


أنظر.. ابتعدت الطيور وأفلت الصيد.. لماذا لم ترمها بالسهم ؟!

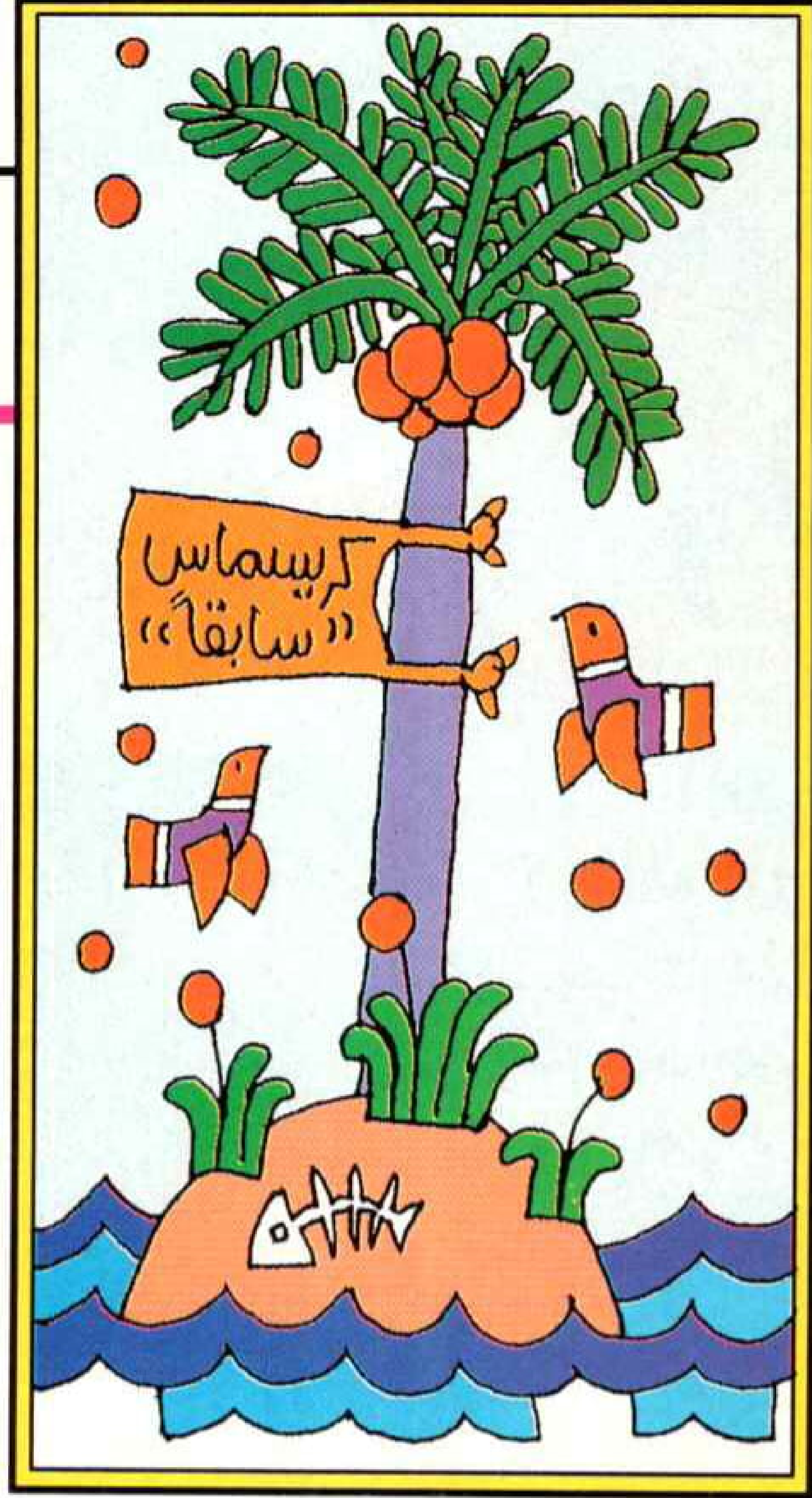

لم أستطع يا أبي.. الطيور مليئة بالحياة والجمال لا أستطيع أن أقضي على مثل هذه الحياة !


لماذا تبكي إذن ؟!
أحس أنني جبان


بالعكس يا بني.. أحياناً تكون الشجاعة في الامتناع عن القيام بالأعمال التي لا تحبها..


أنا أحب الصيد.. ولكنك تحب الحياة أكثر.. وهذا يعني أنك على صواب
شكراً لك يا أبي

سنين



ماهي الجزيرة التي غيرت إسمها منعاً للخبطة؟

نعم كانت توجد جزيرتان بنفس الإسم: كريسماس (أي عيد الميلاد) فغيّرت إحداهما إسمها أخيراً منعاً للخبطة..

وتقع جزيرة كريسماس الأولى في المحيط الهندي، على مسافة ٣٥٠ كيلومتراً جنوبي جزيرة جافا (أندونيسيا) وإن كانت تتبع ادارياً أستراليا..

أما كريسماس الثانية فهي أكبر جزر أرخبيل يمر عبره خط الاستواء في المحيط الهادي. وقد أعطيت الجزيرتان هذا الاسم لاكتشافهما في فترتي عيد الميلاد، تفصلهما ١٣٤ سنة.. وقد غيّرت الثانية اسمها أخيراً إلى جزيرة كيريتيماتي..

وكان قد اكتشف الجزيرة الأولى (الأسترالية) في رأس سنة ١٦٤٣ القبطان وليام مينورز التابع لشركة الهند الشرقية للتجارة (البريطانية)، أما الثانية فاكتشفها الملاح البريطاني المعروف جيمس كوك في رأس سنة ١٧٧٧ - ومساحة جزيرة كريسماس الأولى ١٣٥ كيلومتراً مربعاً وبها حوالي ٣٠٠٠ من السكان، أما الثانية فتبلغ ثلاثة أضعافها في الحجم (٣٨٨ كم مربعاً) وبها ٣٨٠ مواطناً فقط..

هل سمعت عن الحِكَم الصينية؟

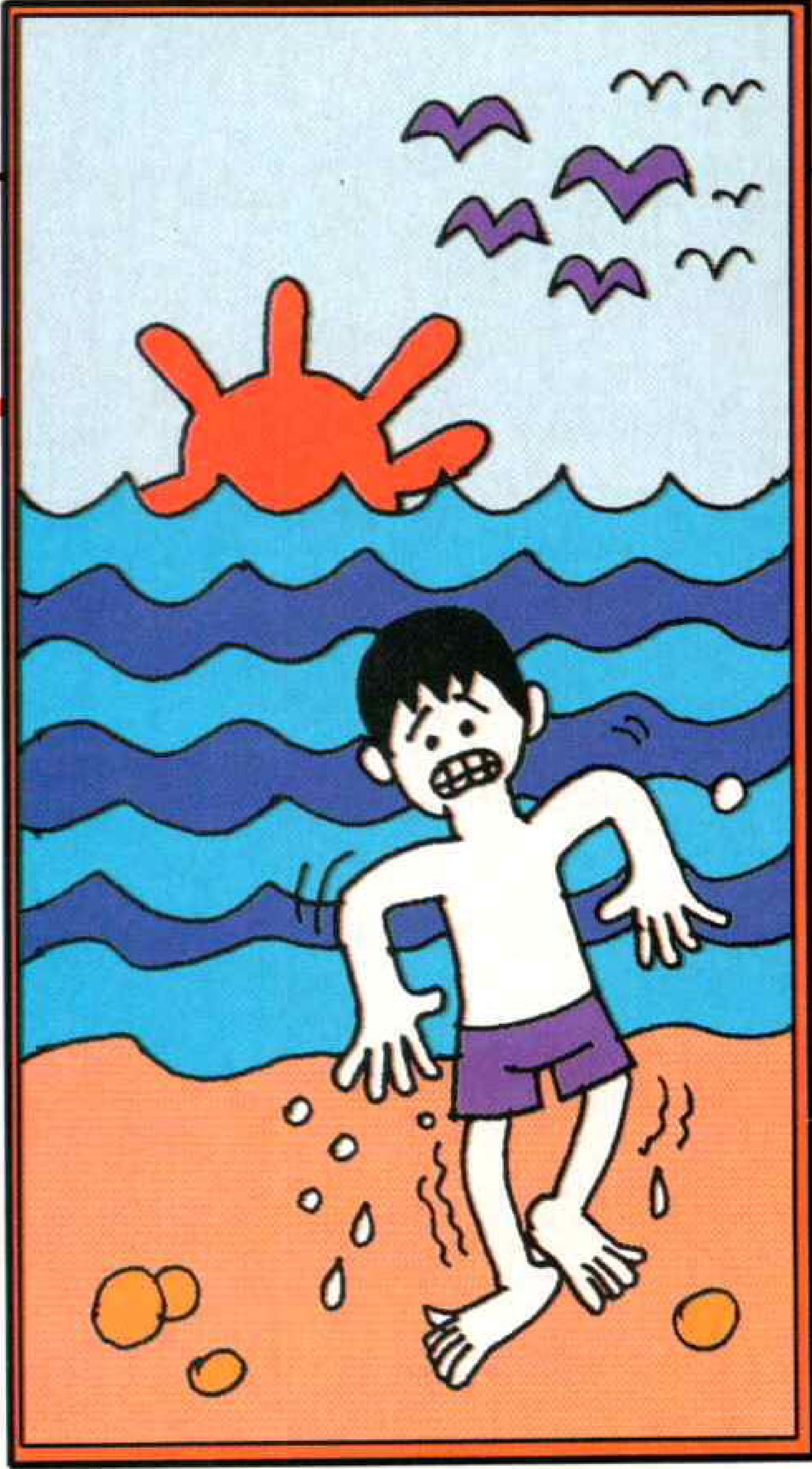


حضارة الصين من أقدم الحضارات وأعرقها.. ومن أهم معالمها الحكم الصينية التي ترجع إلى آلاف السنين - فيما يلي بعض أمثلة منها إقرأها بتمهُّل وتمعُّن، وتأمّل في معانيها وستجد أن بها أفكاراً عظيمة حقـاً..

لا تثق بسيء السمعة فقط لأنّه يبتسم لك - إذا غطّت السحب السماء، ما جدوى أن تسأل أين ذهبت النجوم - يغرق الإنسان في النهر الذي يبدو له غير خطير - هل يتعب الفيل من حمل خرطومه؟ - لا تتباهَ أبداً بأنك الأوّل، فقد ولد دائماً أولاً قبلك - مهما ارتفع الانسان فإنه لن يعلو أبداً عن شعر رأسه - نمو النبات يتوقف على جذوره، إذا قطعتها اندثر - أن تعرف كيف تعمل، شيء سهل، المهم هو أن تعمله - كيس فارغ لا يستطيع أن يقف - قبل أن تحاول فكِّرْ، وإذا حاولت ثابر - يبدأ العدو بخطوات صغيرة - يوجد موسم للصيد، وآخر لتجفيف الشباك.

جيم

فريد كامل . هشام . بهجت



لماذا تبرد أطرافنا قبل بقية أجسادنا ؟

يعرف ممارسو رياضتي الإنزلاق على الجليد وتسلّق الجبال أن أصابع اليدين والقدمين والأذنين وطرف الأنف هي أجزاء الجسم التي تشعر أولاً بالبرودة ويمكن أن تتجمّد بالتعرض الطويل لدرجات الحرارة المنخفضة.. فلماذا يبدأ الشعور بالبرد بهذه الأطراف؟

من المعروف أن الدورة الدموية تعمل كجهاز تدفئة مركزية للجسم. فالدم هو الذي يحمل الحرارة من القلب إلى جميع أنحاء الجسد.. وبالأطراف - اليدان والقدمان - عروق دموية كثيرة لتغذيتها وتدفئتها، ويثبت هذا كمية الدم الكبيرة التي تسيل منها عندما تجرح.. ألا تكفي هذه العروق الكثيرة لتدفئة الأطراف في البرد؟

الواقع هو أنه يوجد في أجسامنا نظام يعمل تلقائياً لوقايته من البرد، فحينما تنخفض درجة الحرارة، تنقبض أوعية الدم في الأطراف ليتركز الدم والحرارة في الأعضاء الهامة: القلب والرئتان (المعرضتان أكثر للبرد لدخول الهواء البارد بهما) والمخ والجهاز الهضمي.. هكذا تتوفر لهذه الأعضاء الحرارة والطاقة، وتشعر الأطراف بالبرد.. ويقول متسلقو الجبال المرتفعة: الأفضل أن يفقد الإنسان في الثلج بعض أطرافه من أن يفقد وعيه.

آخر سين



س١ . ماهو أول اختراع للإنسان البدائي بعد اكتشافه للنار؟

ج١ . فرقة المطافئ طبعًا !!

الآن

١١٦ صفحة من المرح مع

كسلان جداً

مع الباعة والمكتبات.. طبعة جديدة من:



كسلان جدا

حول العالم

وقصص أخرى

سيناريو: أحمد عمر

رسوم: مصطفى رحمه

مكتبة «ماجد»

مؤسسة الامارات للإعلام

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● مصر ١٠ جنيهات ● [بقية الدول: ٤ دولارات أو مايعادلها «بالبريد مايعادل ٥ دولارات»]

أحباب الله



أكلوا الناقة العمياء!

لاحظ غلام، أن ناقة من الإبل، تتخبط في حركتها، فاقترب منها كي يعرف حقيقة أمرها، فأدرك أنها عمياء، ذهب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأخبره بذلك، فقال: اعطها لأهل بيت من المسلمين، ينتفعوا بها، قال الغلام هل ينتفعون بها وهي عمياء؟، قال أمير المؤمنين: نعم.. يربطونها في الإبل، فتسير خلفها وتهتدي بها، قال الغلام: وكيف تأكل من الأرض وهي عمياء؟

سأله عمر: هل هي إبل الزكاة؟ أم من إبل الجزية؟ أجاب الغلام: من إبل الجزية، قال عمر: انكم أردتم والله أكلها. فأمر أمير المؤمنين بذبحها، ثم أمر بإحضار آنية واسعة مبسوطة كالقصعة كانت عنده، فقد اعتاد أن يرسل فيها لأمهات المؤمنين زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، مايأتيه من فاكهة أو طعام طيب.

كان يبعث لهن جميعاً، بما في ذلك ابنته أم المؤمنين حفصة رضي الله عنها، كان يبعث إليها، لأنها إحدى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن يجعلها آخر من يبعث إليها لأنها ابنته حتى إذا كان هناك نقص، كان في نصيبها.

بعث إليهن أمير المؤمنين عمر من لحم تلك الناقة، ثم أمر بطبخ ماتبقّى من لحمها، ودعا إليه المهاجرين والأنصار فأكلوا منها، وحمدوا الله تعالى.

ارحموا مَنْ في الأرض

إذا وقع الإنسان في ضائقة، أو أحاطت به شدة أو أصابه مرضٌ، واشتد شعوره بالألم، فإنه سرعان مايتجه إلى الله قائلاً من أعماقه: يارب.. يارب.

وإذا وقع عليه ظلم.. أو جار عليه إنسانٌ ذو نفوذ ومكانة، فإنه يتجه إلى الله طالباً عونه، أملاً في رحمته قائلاً: يارب.. يارب، فالكل يطلب رحمة الله، ولكننا ننسى أحياناً مَن هو تحتنا.. أو مَن هو أضعف منا، فنشتد ونظلم، بل وتنتزع الرحمة من قلوب البعض.. فلا نرحم مَنْ في الأرض، فإذا وقعنا في شدة، نطلب رحمة مَنْ في السماء سبحانه!.. يطلب البعض الرحمة، وهو لا يرحم! قال رسول الله ﷺ: «ارحم مَنْ في الأرض، يرحمك مَنْ في السماء»، وقال مَنْ لا يَرْحَم الناس، لا يرحمه الله»، وفي رواية «مَنْ لا يَرْحَم لا يُرْحَم».

ينبغي أن تُدَرِّب نفسك على الرحمة، حتى إذا توليت يوماً مسئولية بعض الناس، تكون رحيماً بهم شفوقاً عليهم، بل إن الإنسان إذا كان عنده كلبٌ يحرسه. أو حمار يركبه، فلابد أن يرحمه، فيطعمه ولا يضربه، ولا يُحَمِّله فوق طاقته.. حينما تكبر إن شاء الله، وتصبح طبيباً أو معلماً أو ضابطاً أو مهندساً أو مسؤولاً في أي موقع، تذكَّر دائماً أنك إذا لم ترحم مَنْ وَلاَّكَ الله عليهم، فلن يرحمك الله، والرحمة ليس معناها التهاون الذي يؤدي إلى التقصير.. لا.. بل لابد أن يؤدي كل فرد واجبه في موقعه.

ينبغي أن نقتدي بأجدادنا المسلمين، في عبادتهم، وفي سلوكهم، وفي رحمتهم بالآخرين، ففي زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. كان والي فلسطين هو: عمير بن سعد، رضي الله عنه، وذات يوم تأخر بعض أهل الذمة من غير المسلمين في فلسطين... في أداء واجب عليهم، فأصدر حكماً بعقابهم. فماذا كان هذا العقاب؟.. أَمَرَهُم بأن يقفوا في الشمس بعض الوقت..

ورغم أن الشمس هناك، يمكن احتمالها مهما بلغت حرارتها، إلاَّ أن الصحابي الجليل هشام بن حكيم، حينما مَرَّ عليهم، ورآهم واقفين في حرارة الشمس، أسرع إلى والي المسلمين في فلسطين، وقال له: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الله عز وجل يعذب يوم القيامة، الذين يعذبون الناس».

فلما سمع الوالي المؤمن حديث رسول الله ﷺ، خاف عقاب ربه، وعفا عنهم وخَلَّى سبيلهم.. فقد كان شديد الخوف من ربه، حتى أنه خشى الاستمرار في منصبه، بسبب كلمة قالها! فبعد أن عَيَّنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أميراً في أرض الشام، انقطعت أخباره عاماً كاملاً، فَشَكَّ عمر رضي الله عنه في أمره، وكتب إليه يأمره بسرعة العودة إليه، لم تكن عنده راحلة يركبها، فعاد ماشياً من أرض الشام، إلى المدينة المنورة!

فلما وصل المدينة، كان الفقر بادياً على هيئته.. رآه عمر، فكان حاله دليلاً على أمانته، فأمر بأن تمتد فترة عمله أميراً على تلك المنطقة من أرض الشام، ولكن «عميراً» رفض ذلك، كي لا يصدر منه مايجعله عُرْضة لغضب الله، فقد كان لايزال يشعر بالحزن والندم، بسبب خطأ ارتكبه، وظلم وقع منه على أحد رعاياه، أتدرون ماهو ذلك الخطأ الذي يؤرقه؟ فقد قال لرجل غير مسلم: (أخزاك الله)!

هكذا كان أجدادنا عُبَّاداً زُهَّاداً.. رحموا مَنْ في الأرض أملاً في رحمة مَنْ في السماء.

من قصص القرآن

مفاجـأة عجيبـة.. وأيـام حزينـة!

في مكان طاهر أمين، يفوح منه عَبَق الإيمان، وينتشر فيه الشعور بالطمأنينة والأمان، كانت تعيش فتاة عفيفة، طاهرة قدّيسة، تقضي وقتها في العبادة، وتُمضي حياتها في الطاعة، تعيش في محرابها.. في تلك الغرفة المخصصة لها.

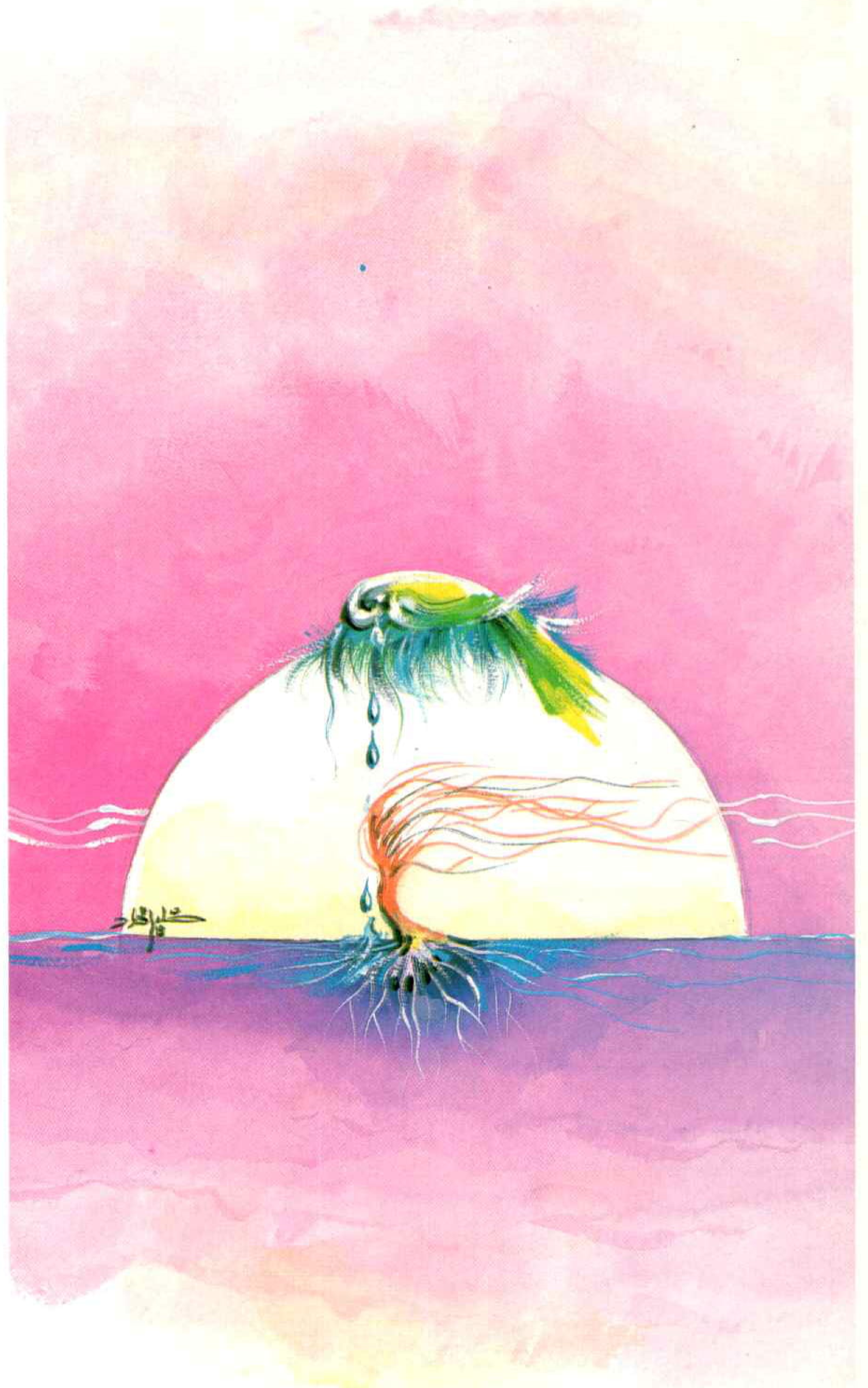
وذات يوم، كانت تلك الفتاة الطاهرة في خلْوَتِها، مطمئنة إلى نفسها، تشعر بأن عناية الله تحيط بها، ولكنها تعرضت لمفاجأة عجيبة، هزت أوصالها، وجعلت الخوف يسري في نفسها، حيث رأت إنساناً في غرفتها، اقتحم عليها خلوتها!! إنها لم تتعرض لمثل هذا الموقف، منذ أن وهبتها أُمُّها لبيت المقدس!

فأمها هي: إمرأة عمران التي كانت قد سألت الله، أن يرزقها ولداً، فَحَقَّقَ الله رجاءَها، ورزقها هذه الفتاة الطاهرة، وأبوها عمران، الذي كان رجلاً عظيماً بين علماء الدين في بني اسرائيل، فلما استجاب الله دعاء امرأته، نذرت أن تجعل الجنين، الذي كان في بطنها لخدمة بيت المقدس.

ولكنها حينما وضعت، وجدتها أنثى، لقد كانت تنتظر مولوداً ذكراً، لأن النذر للمعابد، لم يكن معروفاً إلا للصبيان، كي يقوموا بالخدمة، وينقطعوا للعبادة، فتوجهت إلى ربها، وكأنها تعتذر آسفة، قالت: «ربِّ إنِّي وَضَعْتُها أُنْثى واللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْس الذَّكَرُ كالأُنْثى، وإنِّي سَمَّيْتُها مَرْيَمَ»

إنها مريم تلك الفتاة الطاهرة العفيفة، التي كانت تجلس وحيدة في محرابها، وفوجئت بإنسان أمامها، اقتحم عليها خلوتها، فشعرت بالخوف والفزع، لم تكن تعرف أُمُّها يوم ولادتها، أنه سيكون لها شأن عظيم، فقد توجهت إلى الله بالدعاء، حتى استجاب دعاءها، وتقبل منها.. تقبَّل أن تكون ابنتها مريم وفاءً للنذر الذي نذرته.

كان أبوها عمران قد مات، فذهبت بها أمها إلى بيت المقدس، وقدمتها إلى العلماء المقيمين به، القائمين على أمره، فأقبلوا عليها، وكلٌّ منهم، يريد أن يكون كافلاً لها، متولياً



يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

أمرها، لكن نبي الله زكريا عليه السلام، كان أشدهم حرصاً على كفالتها، فقد كان نبيهم، كما أنه زوج خالتها، لذا فقد رأى أنه أحق منهم بها، ومع ذلك فقد لجأوا إلى القُرْعة، لتحديد من يفوز بكفالتها، واستقر الأمر على زكريا عليه السلام.

بنى لها زكريا عليه السلام غرفة عالية في بيت المقدس، كانت محراباً لها.. تتعبد فيها، ولايدخلها أحدٌ سواها.. كانت تعبد الله في محرابها، وتقوم بواجبها في خدمة بيت المقدس، إذا جاء دورها، ثم تعود لتنقطع للعبادة ليلاً ونهاراً، فشاع أمر صلاحها، في بني اسرائيل، وكانوا يضربون المثل بعبادتها.

واشتهرت بما ظهر عليها من الأحوال الكريمة، والصفات الشريفة، حتى أنَّ نبي الله زكريا عليه السلام، كلما دخل عليها غرفتها، وجد عندها رزقاً، كان يجد عندها فاكهة الشتاء في الصيف، وفاكهة الصيف في الشتاء، فسألها مِنْ أين لك هذا، فتقول هو من عند الله.

وهكذا فإن نبي الله زكريا، زوج خالتها، كان يتردد عليها في محرابها، كي يتابع حالها، ويتفقد شؤونها، ولا يدخل عليها أحد سواه، لذا.. فإنها حينما فوجئت بإنسان لا تعرفه، قد دخل غرفتها، واقتحم عليها خلوتها، شعرت بالخوف يسري في نفسها وبالفزع يهز أوصالها.. كانت مفاجأة عنيفة بالنسبة لها، حيث وجدت رجلاً أمامها، كيف دخل عليها؟!.. وما الذي دفعه إلى ذلك؟!

ماذا تفعل؟.. وكيف تَرُدُّه عن نفسها، وتبعده عن غرفتها؟.. لم يكن أمامها سوى التوجه إلى الله تعالى، تستعيذ به وتلجأ إليه، وتُحَرِّك مشاعر التقوى في نفس ذلك الرجل، وتُذَكِّره بالله تعالى، لعله يخافه ويخشاه، في هذا المكان الخالي، لعله يكون تقياً يخشى ربه: «قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِن كُنْتَ تَقِيًّا».

لم يستمر الحوار على هذا النحو طويلاً، فقد كشف لها الواقف أمامها، عن حقيقة أمره، وأخبرها، أنه ليس إنساناً، بل هو مَلَكٌ أرسله الله إليها.

لعل ذلك كان سبباً في دهشتها، ولكن ماقاله لها كان سبباً في مزيد من الدهشة والعجب، حينما أخبرها، عن سبب مجيئه إليها، حيث قال لها، إن الله أرسله كي يَهَبَ لها ولداً طاهراً زكياً «قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لأَهَبَ لَكِ غُلاَماً زَكِيّاً».. سألتْ في دهشة: كيف يكون لي غلام، أو يوجد لي ولد؟

قالت: «أَنَّى يكون لي غلامٌ ولم يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ولم أَكُ بَغِيّاً».. كيف ذلك؟!.. فليس لي زوج وأنا طاهرة عفيفة شريفة؟!

أجاب المَلَكُ على سؤالها، وأخبرها أن ذلك سهل يسير على الله تعالى، وأن الله سبحانه وَعَدَ أنه سيخلق لها منها غلاماً: «قَالَ كَذَلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَىَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا».

إنه أمر خارق للعادة، ولكنه سهل هَيِّنٌ على الله تعالى، فهو سبحانه القادر، الذي يقول للشيء كُنْ فيكون، وأن الله تعالى، أراد أن يجعل هذا الحادث العجيب، آية للناس، وعلامة على وجوده وقدرته، فالله تعالى، الذي خلق آدم عليه السلام من تراب، من غير أم أو أب، قادرٌ أن يَهِبَ مريمَ غلاماً من غير أب، فهذا ليس أعجب من خلق السماوات والأرض، أو خلق الكون كله بما فيه من كواكب ونجوم، مانراه منه ومالانراه، وما لا يصل إلينا ضوؤه إلاَّ في ملايين السنين الضوئية، وغيرها من العجائب، التي لم يتوصل العلم إلى أسرارها، بل إن خَلْق الإنسان العادي من أبوين عجيبٌ في حد ذاته، ولا يستطيع أحد أن يتوصل إلى أسراره، فإن الروح من أمر الله خالقها.

حدث ما أراد الله، الذي يقول للشيء كُنْ فيكون، حملت مريم، ثم جاء وقت الوضع، فذهبت إلى جذع نخلة، وبقيت هناك وحدها تعاني آلامها، فماذا حدث لها؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

إذا رأيت مبتلى

● **ماذا أقول، إذا رأيت إنساناً، ابتلاه الله بمرض أو بالمعاصي؟**

عبدالله الفيحاني
الدوحة. قطر

●● قال رسول الله ﷺ: «من رأى مبتلى فقال: الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وفَضَّلني على كثير ممن خلق تفضيلا، لم يُصِبْه ذلك البلاء».

ينبغي أن تقول ذلك سراً، كي لا يسمعك المبتلي فيتألم، أما إذا كان هذا الإنسان مبتلى بالمعاصي، فلا بأس من أن يسمع ذلك إذا لم يكن هناك ضرر أو مفسدة.

الفجر

● **هل صلاة الفجر هي نفسها صلاة الصبح؟**

محمد خلفان. المضيبي. سلطنة عمان

●● نعم وهي ركعتان نؤديهما قبل شروق الشمس، ونصلي ركعتين سُنَّة قبل صلاة الصبح.

الأنصاب

● **ماهي الأنصاب؟**

محمد سالم البسيوني. دمنهور. مصر

●● هي أحجار كان العرب قد نصبوها حول الكعبة، وكانوا في جاهليتهم يذبحون عندها ذبائحهم ويعظمونها ويلطخونها بالدماء، فنهى الله المؤمنين عن ذلك، وحَرَّم عليهم أكل الذبائح التي ذبحت عند النُّصُب.

الشيطان لا يتمثل بي

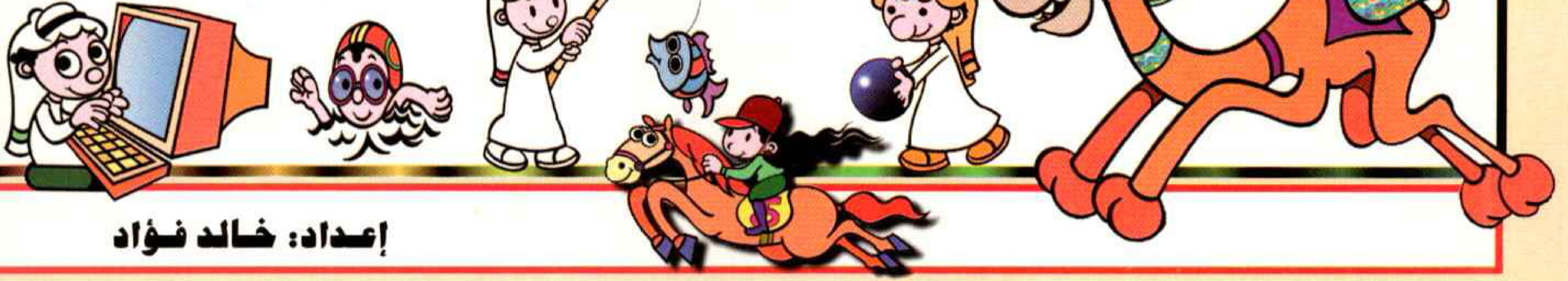
● **هل يمكن أن يرى المسلم، رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه؟**

محمد خالد محمد علي
مدينة حمد. البحرين

●● نعم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من رآني في المنام فقد رآني، فإن الشيطان لا يتمثل بي..».



هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

منتخب البرازيل يتخلى عن النجوم الكبار!

يبدو أن المنتخب البرازيلي جادٌ في التخلي عن نجومه الكبار، وأن مدربه مصممٌ على تجديد دماء الفريق الذي أخفق في الاحتفاظ بكأس العالم لكرة القدم في مونديال فرنسا العام ١٩٩٨.. عندما خسرت البرازيل أمام فرنسا بنتيجة مفاجئة (صفر/٣).

مواقف المدرب من النجوم جعلتهم يتركون الفريق.. سواء بالاعتذار عن عدم المشاركة، أو بترك الملعب في المعسكر التدريبي والذهاب لقضاء أجازاتهم مع عائلاتهم.

آخر المبتعدين عن المنتخب البرازيلي، كان النجم الكبير «ليوناردو»، وقبله كان حارس المرمى «تافاريل»، والمهاجم «دينيلسون».

التعليمات المشددة من المدرب بضرورة إطاعة أوامره جعلت النجوم ينفرون ويبتعدون.. والقرار المفاجيء للمدرب بإقصاء «ليوناردو» عن رئاسة الفريق، وإسنادها لزميله «كافو»، جعل «ليوناردو» ينسحب من معسكر الفريق الذي كان يستعد لكأس أميركا الجنوبية.

أشهر النجوم «رونالدو» من ناحيته مصممٌ على إثبات وجوده، ولذلك تواجد وانتظم مع الفريق ليُثبت للعالم كله أنه مازال اللاعب رقم (١) في العالم، وأن إصابة ركبته انتهت تماماً، وأن أحداث كأس العالم في فرنسا قد انتهت هى الأخرى، وأنه سيعود إلى البرازيل حاملاً كأس أميركا الجنوبية التي ستنتهي منافساتها يوم الأحد المقبل.

● ليوناردو ●

● رونالدو ●



ألعاب شعبية

شير بانيان

«شير بانيان».. من الألعاب الشعبية الخفيفة والبسيطة، التي تُمارس في مختلف مواسم السنة، وهي منتشرة في معظم دول العالم العربي.. ويُطلق على هذه اللعبة إسم «صورة أم كتابة»، وكل ماتتطلبه هذه اللعبة عملة معدنية ذات وجهين مختلفين.. وكلمة (شير) كلمة فارسية الأصل تعني الأسد، أما كلمة (بانيان) فتعني التمثال باللغة الهندية.

⋆ كرة سلة

أطول لاعب في دوري كرة السلة الأمريكية، هو اللاعب «جورجي ميورسان»، من فريق (واشنطن ويزاردز).

طوله (٢،٣٠) متر، ومولود في «ترانسيلفانيا» في رومانيا عام ١٩٧١م.

«جورجي» يشتهر بلقب (جيتزا) وهو اسم روماني، معناه بالإنجليزية «جورجي الصغير»!

⋆ كرة قدم

نجم برازيلي.. إسمه «روماريو»

هو.. نجم برازيلي لامع، استبعده مدرب المنتخب البرازيلي «ماريو زاجالو»، قبل بداية مونديال فرنسا بأيام بدعوى الإصابة، ليظهر بعدها «روماريو» أمام وسائل الإعلام وهو يبكي، وكان غيابه عن صفوف المنتخب البرازيلي من أسباب عدم فوز البرازيل باللقب الخامس.

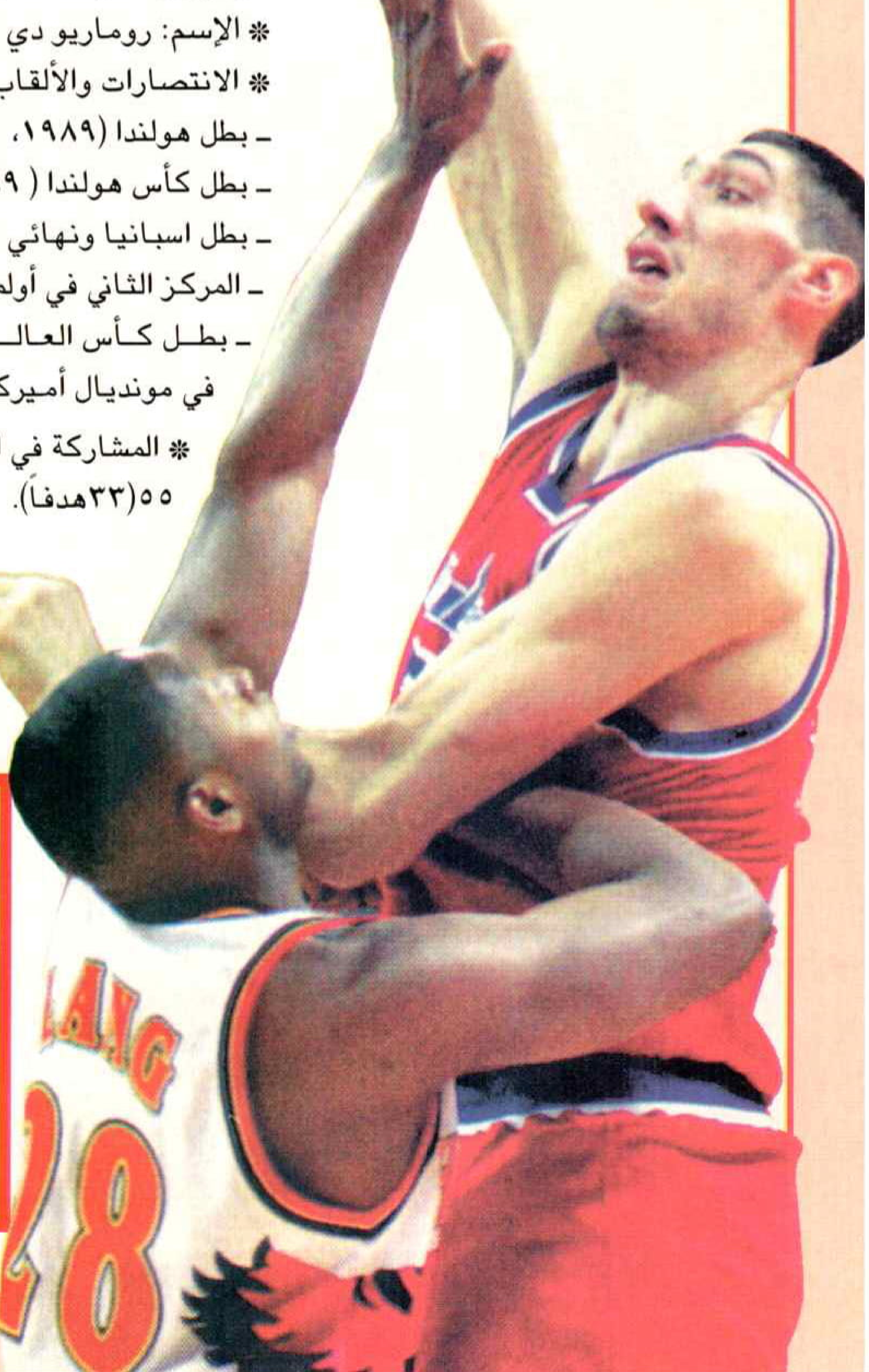
❋ الإسم: روماريو دي سوزافاريا

❋ الانتصارات والألقاب:

- بطل هولندا (١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٢)
- بطل كأس هولندا (١٩٨٩، ١٩٩٠)
- بطل اسبانيا ونهائي كأس الأبطال(١٩٩٤)
- المركز الثاني في أولمبياد أتلانتا بأميركا
- بطل كأس العالم عام ١٩٩٤ في مونديال أميركا.

❋ المشاركة في التشكيلات : ٥٥ (٣٣هدفاً).





أبطال فوق العادة

❋ طريقة اللعب:

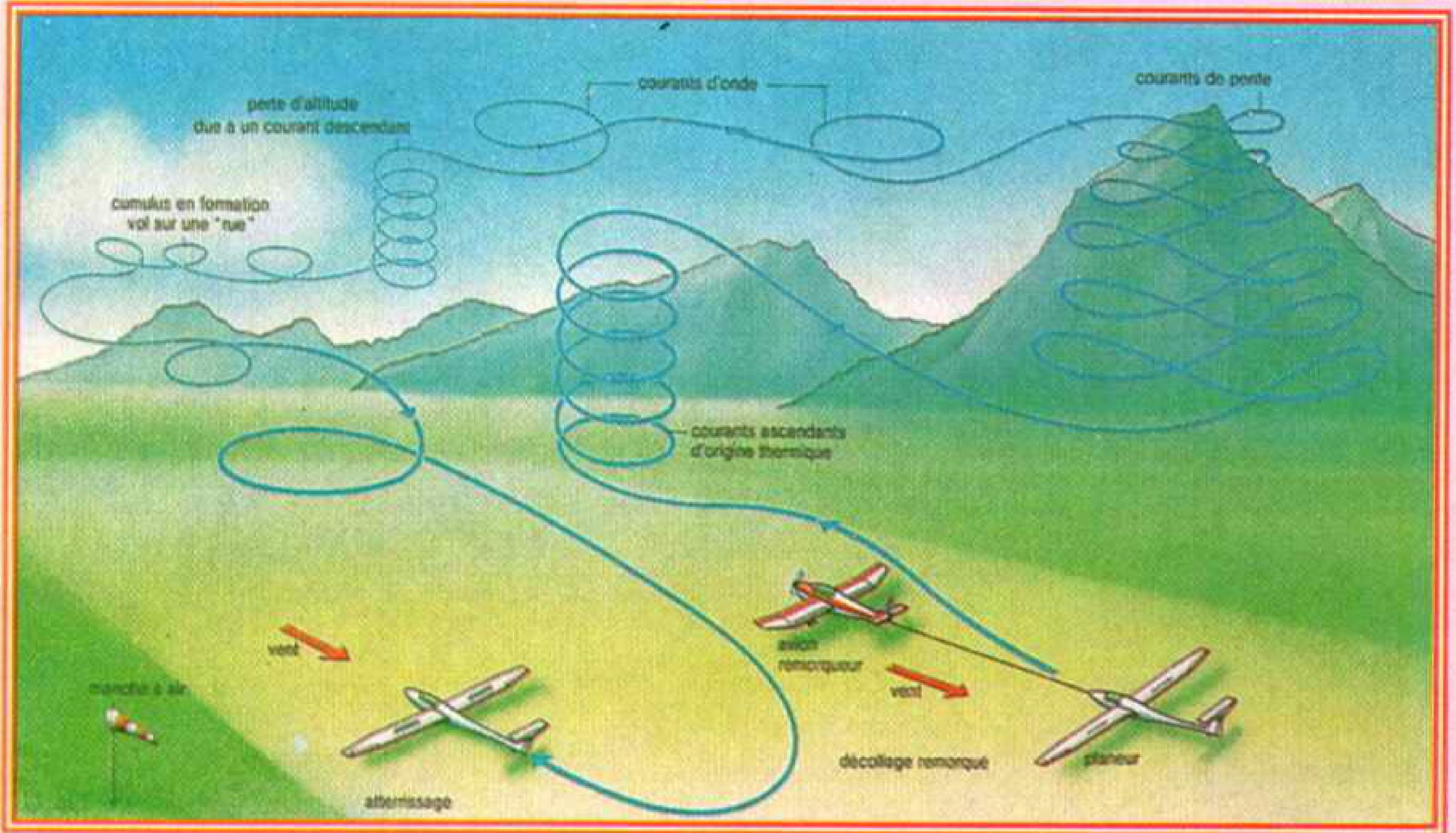
تُمارس هذه اللعبة من قِبَل الصغار والكبار كلٌ على حدة، وهي تُشبه إلى حدٍ ما عملية (القرعة) التي تسبق المباريات الرياضية.. ومباريات كرة القدم خاصة، حيث يتفق اللاعبان على اللعب بعد أن يختار كلٌ منهما وجهاً من وجهي العملة، ثم يقوم أحدهما بإلقاء العملة إلى أعلى، [أو يقوم لاعب ثالث بدور الحكم.. ويُلقي هو العملة]، واللاعب الذي يأتي تخمينه صحيحاً يكسب جولة، وتُعاد اللعبة مرة أخرى إلى أن يتفق الأطراف على إنهاء اللعبة. ويُقبل الأولاد والبنات على هذه اللعبة أكثر في أيام الأعياد. وتُعرف هذه اللعبة في مختلف الدول العربية، ودول العالم الأخرى لكن بتسميات مختلفة.



● بنات يلعبن الشير بانيان.

هوايتي..

الطيران الشراعي



الطيران.. مهنة يُمارسها الطيارون المحترفون، سواء على الخطوط الجوية العادية، أو على الطائرات الحربية، لكنها أيضاً هواية.. تجذب آلاف الهواة.

والطيران نوعان..

❋ طيران شراعي:

يعتمد على الطائرات غير المزوّدة بمحرّك، والتي تطير وتهبط فقط باستعمال تيارات الهواء، وهنا تظهر مهارة القائد لأنه يتحكم بطائرته باستعمال تيّارات الهواء فقط.. دون اللجوء إلى المحرّكات. وتنطلق الطائرة إما بسحبها بواسطة سيارة ضخمة على الأرض مربوط بها حبلٌ طويل، وعندما تصل إلى ارتفاع معيّن.. يُطلق القائد الحبل بعد ذلك، لينطلق هو بمفرده في الجو، أو بواسطة السَحب بحبل من طائرة أخرى بمحرّك.. تسحب الطائرة الشراعية إلى ارتفاع معيّن، ثم يُطلق قائد الطائرة الشراعية الحبل.. ليستقل بطائرته في الهواء.

وقد تصل سرعة الطائرة الشراعية إلى (١٤٥) كيلومتراً في الساعة، وقد توصَّل بعض المحترفين في هذه الهواية إلى أرقام قياسية، وصلت إلى (١٩٣) كيلومتراً في الساعة. أما الارتفاعات القصوى، فقد توصَّل البعض إلى ارتفاع (١٥٠٠٠) قدم فوق سطح البحر.

❋ لممارسة هذه الهواية:

يستطيع الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين (١٥ - ٢٠) عاماً، أن يتدربوا على قيادة هذه الطائرات الشراعية، لكن يجب ألاَّ يقل العمر عن [٢٠ - ٣٠] عاماً للاشتراك في المباريات الخاصة بالطيران.

❋ يتراوح وزن الطائرة الشراعية لشخص واحد بين (١٨٠ - ٢٢٥) كيلوجراماً، بينما يبلغ وزن الطائرة الشراعية لشخصين مابين (٢٧٠ - ٣٦٠) كيلوجراماً.

❋ طول الأجنحة في الطائرات الشراعية الخاصة بالتمرين يتراوح بين (١٥ - ١٧) متراً.

❋ كل الطائرات الشراعية مزوّدة بأجهزة اتصالات لاسلكية للتوجيه والاستماع لتوجيهات المدرب على الأرض، أو إلى برج المراقبة عند الرغبة في الهبوط، كما تُزَوّد بأنابيب الأوكسجين للتنفس إذا ماحَلّقَتْ الطائرة على ارتفاعات تزيد عن ٤٦٠٠ متر، ويُستخدم الأوكسجين عادة ابتداء من ٣٠٠٠ متر.

❋ طيران بطائرات ذات محرّكات:

عادة ماتكون بمحرّك واحد أو إثنين، أو أربعة، أو نفاثة. لكن التدريب عادة مايتم على الطيران، أو الألعاب البهلوانية في الجو بطائرات ذات محرّك واحد.. لمرونتها، وسهولة قيامها بالحركات البهلوانية.

السباحة



السباحة.. هي «الرياضة الكاملة»، حيث تتحرك كل عضلات الجسم بلا استثناء أثناء ممارستها.

هناك أنواع متعددة من مسابقات السباحة، كسباحة الصدر، وسباحة الفراشة، والسباحة الحرة، والسباحة على الظهر.

REPUBLIQUE DU MALI



PASSEPORT

مالي.. ذكريات ماضٍ تليد

ارتبط اسم مالي بقوة السلطان وبريق الذهب. بدأ تاريخ دولة مالي يُعرف منذ القرن السابع الميلادي، وقد بلغت ذروة مجدها خلال القرن الرابع عشر الميلادي ثم تلاشى نفوذها واختفى دورها المؤثر على المسرح الأفريقي أواخر القرن السادس عشر.

منذ بدايات القرن السادس عشر بدأت أساطيل الغرب تدق أبواب غرب أفريقيا ممثلة في البواخر البرتغالية ثم الاحتلال الفرنسي الذي ثبّت أقدامه في مالي مع بداية القرن العشرين، حيث أطلق عليها اسم «السودان الفرنسي».

في القرن الخامس عشر كانت مالي جزءاً من امبراطورية مالي العظمى، ثم خضعت للاستعمار الفرنسي عام ١٨٩٥، وحصلت على الحكم الذاتي عام ١٩٥٨، ثم أصبحت جمهورية في ٢٢ سبتمبر عام ١٩٦٠.



● لقطة من العاصمة باماكو.

الموقع

هي إحدى دول أفريقيا الداخلية، تشترك في حدودها الشمالية مع الجزائر، وتحدُّها من الجنوب كل من غينيا وبوركينا فاسو و«ساحل العاج»، ومن الغرب موريتانيا والسنغال، والنيجر من الشرق.

المساحة.. والسكان

تُقدر مساحة جمهورية مالي بحوالي مليون و٢٤٠ ألف كيلومتر مربع ويبلغ طول حدودها سبعة آلاف كيلومتر، وعدد سكانها حوالي ١١ مليون نسمة حسب إحصاء ١٩٩٥.

العملة

الفرنك الأفريقي « CFA » هو العملة الرسمية في مالي. الدولار الأمريكي يساوي ٢٩٥.٢ فرنك أفريقي.

آلو.. مالي

إذا أردت الاتصال هاتفياً بجمهورية مالي، أدر الرقم: «٠٠٢٢٣» قبل رقم المشترك.



باماكــــو.. العاصمــــة

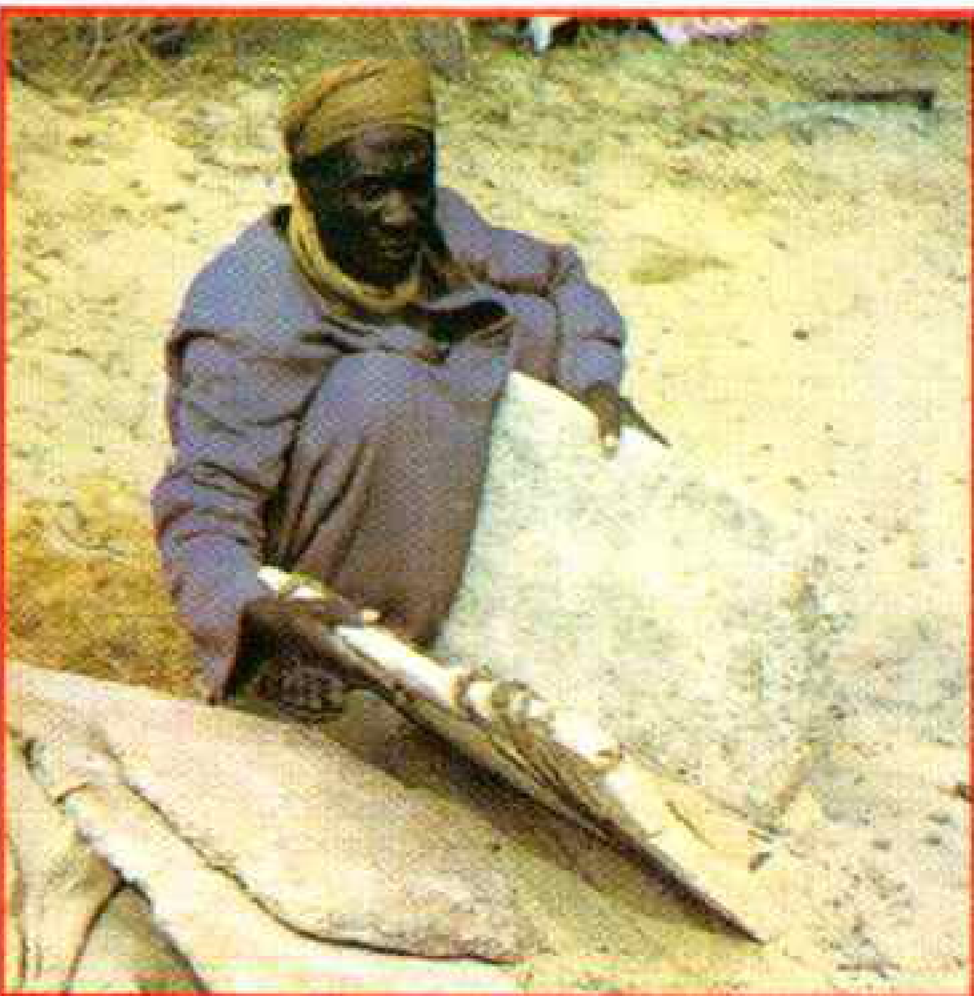
تقع مدينة باماكو في جنوب غرب مالي، وهي أكبر مدن الدولة وتطل على نهر النيجر. إنها المدينة الرئيسية في البلاد إدارياً وتجارياً ومالياً وصناعياً كما أنها مركز عمليات النقل في البلاد. بلغ عدد سكانها حوالي ٨٨٠ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٣.. باماكو في الذاكرة القريبة مدينة غير عادية، إنها عاصمة بلد كان يعد أحد رموز عدم الإنحياز والكبرياء الأفريقي، ثم إنها بمثابة القلب في بلد على مفترق الطرق بين شمال القارة ووسطها وغربها، فضلاً عن أنها عاصمة أهم دولة زراعية في غرب أفريقيا، بل كانت تعد حتى وقت قريب مخزن حبوب القارة السمراء.

المنـــاخ

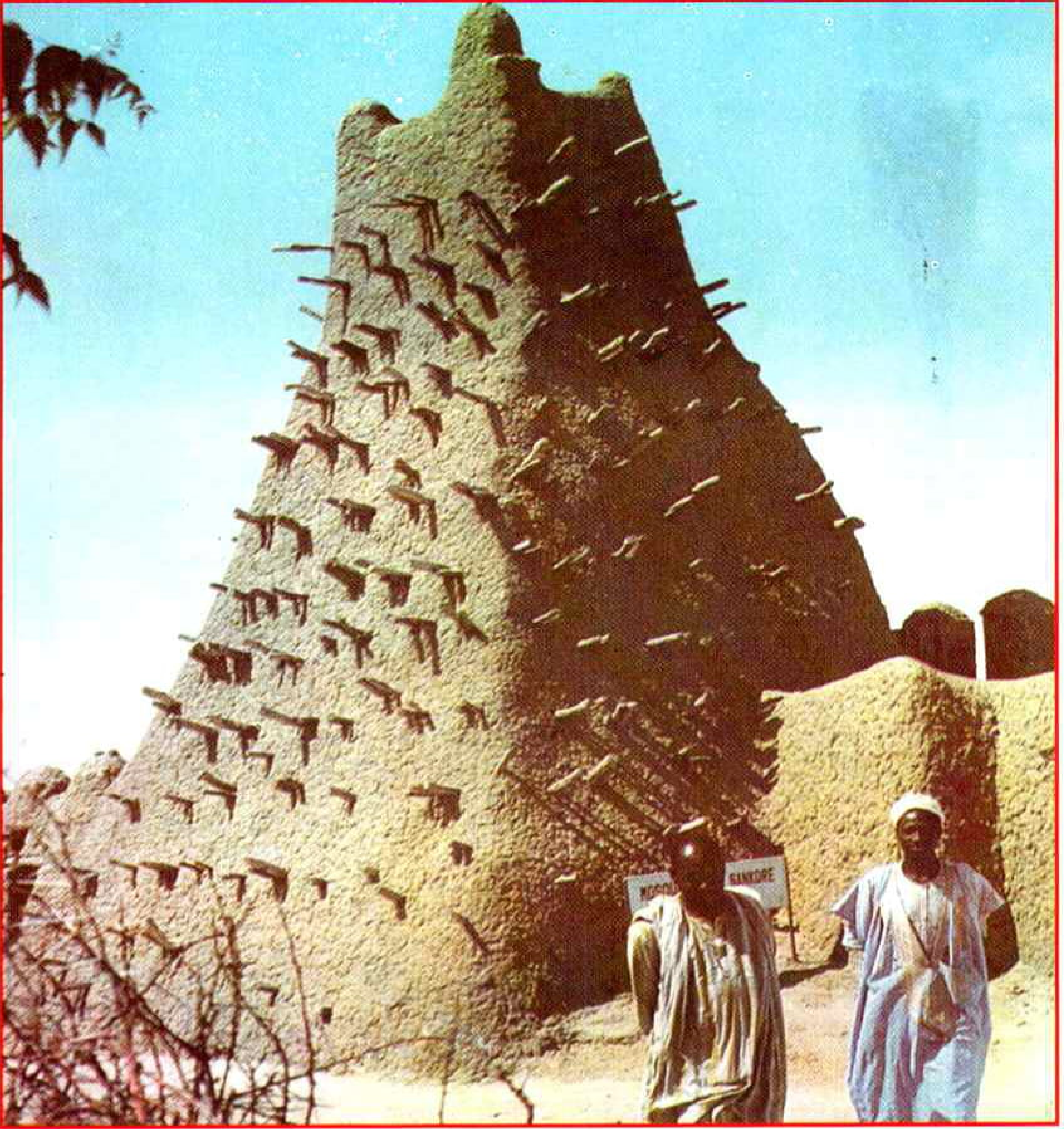
تتبع مالي المناخ الصحراوي الحار الجاف، متوسط درجة الحرارة في جنوب البلاد يتراوح بين ٢٤ و٣٢ درجة مئوية، وكلما اتجهنا شمالاً زادت درجات الحرارة في الارتفاع بمعدل كبير. متوسط سقوط الأمطار في الجنوب يقل عن ١٤٠٠ مليمتر، وفي العاصمة باماكو ينخفض معدل سقوط الأمطار إلى ١١٢٠ مليمتراً، بينما في الشمال يصل المعدل إلى ١٢٧ مليمتراً.



● هذا التمثال يتوسط التمثال الرئيسي في تمبكتو وهو للرجل الأسطوري الذي يعتقد أهل تمبكتو أنه يحرس المدينة كل ليلة ليحميها.



● أقدم تجارة في تمبكتو «الملح الصخري»، يُستخرج من مناجم الملح في تودين على هيئة ألواح.



● المئذنة الباقية من مسجد سانتوري.

قبائـــل وأعـــراق يجمعهـــا الإســـلام

٧٠٪ من سكان مالي مسلمون، إنهم يتوزعون على ثلاثة أصول: زنجية وبربرية وعربية، ورغم أن هذه الأصول لا تعيش في عزلة عن بعضها وإنما تداخلت تجمعاتها السكانية بقدر تشابك مصالحها الإقتصادية، إلاَّ أنه يمكن القول أن الزنوج يتركزون في الجنوب ويعملون بالزراعة والصيد. البربر والعرب يتركزون في الوسط والشمال وهم يعملون بالرعي والتجارة.

أفرزت الأصول الثلاثة عشر مجموعات من القبائل تتعايش جنباً إلى جنب فوق أرض مالي، وأهم هذه القبائل هي: البمبارا، ويعيش أبناؤها في وسط وغرب وجنوب البلاد وأغلبهم مسلمون، ويعملون بالزراعة والتجارة. البمبارا هم أكبر قبائل مالي ويمثلون ٣٥٪ من مجموع السكان، إلاَّ أن اللغة البمبراوية منتشرة بقدر يفوق حجم قبائل البمبارا إذ يتحدثها حوالي ٦٠٪ من السكان كما أنها لغة سكان العاصمة، وهي أيضاً لغة التجار ورجال الأعمال هناك.

إلى جانب البمبارا توجد قبائل: الفولانيون، الصنغاي، الطوارق، السراكولي، البوزو، الدوجون، بوبو، العرب، وقبائل المانينكا.

صحـــافـــة

تصدر في جمهورية مالي ست صحف، بين يومية وأسبوعية وشهرية.

● مسجد مويتي.. يجمع بين التصميم الفريد والعمارة الأفريقية العربية الشاهقة.



● الاحتفــالات الشعبيـة.



● تلاميذ من تمبكتو يحفظون القرآن وعلوم العقيدة الإسلامية.

مـدن.. وأقـــالـيـــم

تنقسم مالي إلى ثماني مقاطعات بالإضافة إلى العاصمة باماكو. أما أهم مدنها فمدينتا «ديجنيه»، و«تمبكتـو».

● تقع مدينة «ديجنيه» في جنوب مالي على بُعد ٤٠٠ كيلومتر من العاصمة باماكو، يبلغ عدد سكانها حوالي ١٠ آلاف و٣٠٠ نسمة، إنها مدينة تاريخية وتجارية قديمة تُعرف بالهندسة المعمارية الإسلامية حيث يوجد بها أكبر مسجد في مالي أعاد بناؤه الفرنسيون عام ١٩٠٧. من أهم المعالم السياحية في مدينة «ديجينه»، معبد «تاباما» وسوق الاثنين.

● تقع مدينة «تمبكتو» في وسط مالي على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى، وعلى مقربة من نهر النيجر الذي يبعد عن المدينة بحوالي ١٢ كيلومتراً، يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ٢٠ ألفاً و٥٠٠ نسمة وهي ترتبط بالنيجر عن طريق قناة صغيرة. عمر مدينة «تمبكتو» لا يتجاوز ٩٠٠ عام، واسم المدينة يعني في لغة الطوارق «مكان بوكتو» أول امرأة كانت تقيم على بئر فيها، ومع مرور الزمن استقر الاسم على «تمبكتو» المعـروف الآن.

في أسواق المدينة كان يلتقي المبحرون فوق رمال الصحراء مع القادمين على قوارب نهر النيجر، يأتون إليها بالزجاج والحرير والخيول والسيوف الدمشقية والملح الصخري، وهم يحملون معهم الذهب والعاج والعبيد والحبوب والجلود والعسل والصمغ وغيرها من المنتجات الأفريقيـة.

● أما مدينة «جني» فتذكر مع الإسلام. في البدء كانت قرية صغيرة في دلتا نهر النيجر على أنقاض إحدى مدن مملكة غانا وقد دخل أهلها الإسلام في بداية القرن الثالث عشر بعد انتشار المرابطين في غرب أفريقيا، ثم دخلت التاريخ في القرن الرابع عشر في ظل العصر الذهبي لإمبراطورية مالي الإسلاميـة.

نهــر النيجـــر

يقع نهر النيجر في غرب القارة الأفريقية، حيث ينبع من غينيا ويمتد بمسافة ٤١٨٠ كيلومتراً ليخترق كلاً من مالي والنيجر ونيجيريا ويصب في خليج غانا على المحيط الأطلنطي. يلعب نهر النيجر في مالي دوراً أكثر أهمية من دوره في جمهورية النيجر التي تحمل اسمه، حيث يخترق الحياة وشريانها الرئيسي في مالي، ويقوم بدور الجسر الذي يربط بين السافانا والصحراء وبين القبائل الزنجية والقبائل ذات الأصول العربية أو البربريـة.



● مسجد مدينة ديجنيه.

نشـــاط السـكان

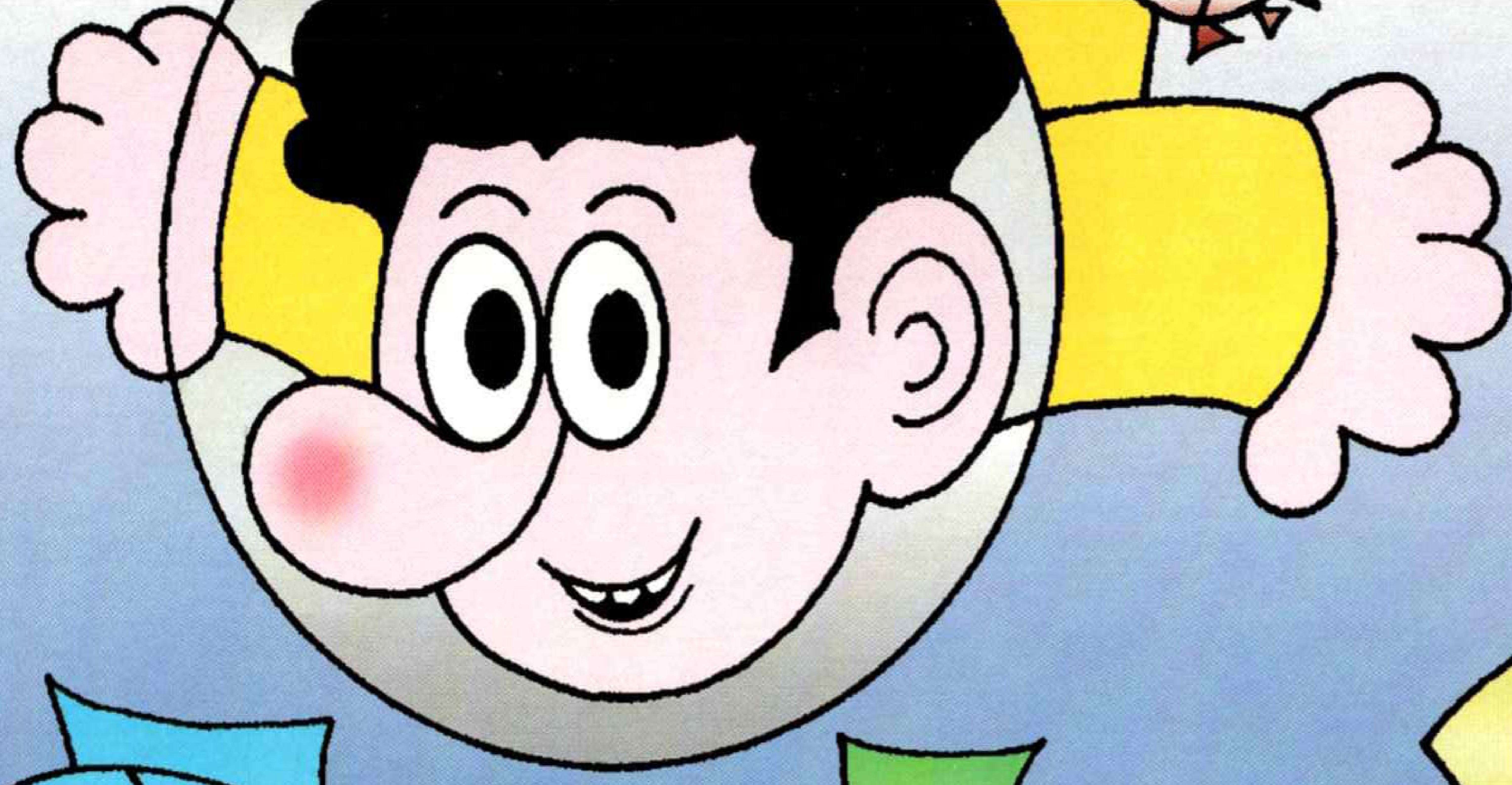
قسمت المياه مالي إلى ثلاث مناطق جغرافية: الجنوب وهو الأوفر حظاً من المياه حيث توجد به المزارع والغابات. السهل في الوسط وهو الأقل نصيباً من المياه والأكثر استيعاباً للمراعي. والشمال حيث الجدب والقحط.

في ضوء هذا التقسيم فإن الإنتاج الزراعي تركز في الجنوب، ويتمثل في القطن والذرة والقمح والأرز والفول السوداني والغابات. من هذا كان طبيعياً أن تقوم في الجنوب صناعات النسيج والسكر والزيوت مع مضارب الأرز ومحالج القطن، وقد اجتمعت أهم تلك النشاطات الصناعية في مقاطعة «سيجو الجنوبية» كما تركزت قطعان الماشية في الوسط إلى جانب حرفة صيد الأسماك التي تشكل نشاطاً كبيراً لا يستهان به، وقد جعل مالي ثاني دولة في غرب أفريقيا تملك ثروة سمكية بعد السنغال، إنها تُصدِّر نحو ٢٠٪ من انتاجها السنوي.



❊ من أشهر المعالم الأثرية في مالي. ❊

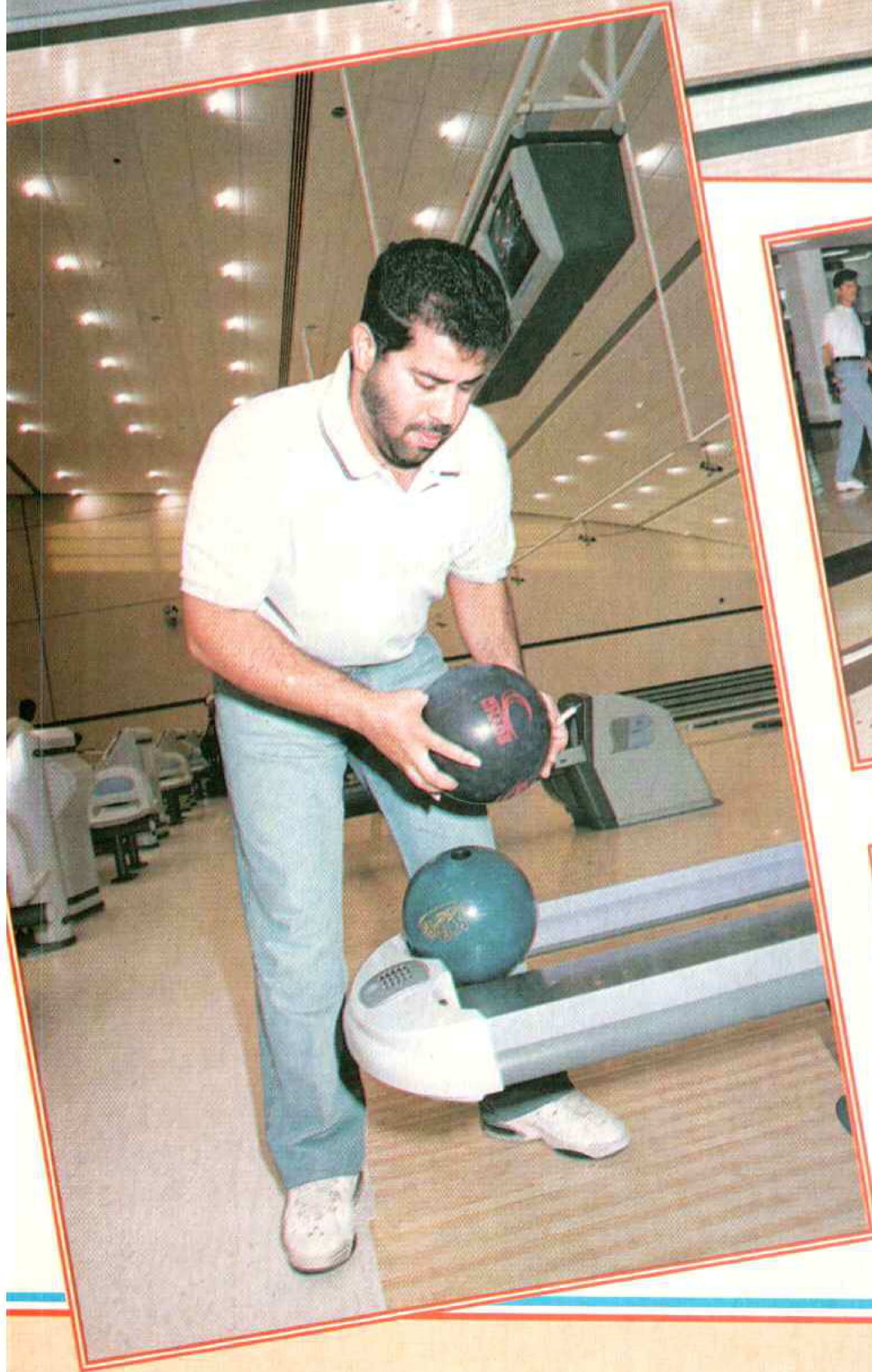
إعداد: دعاء الشريف

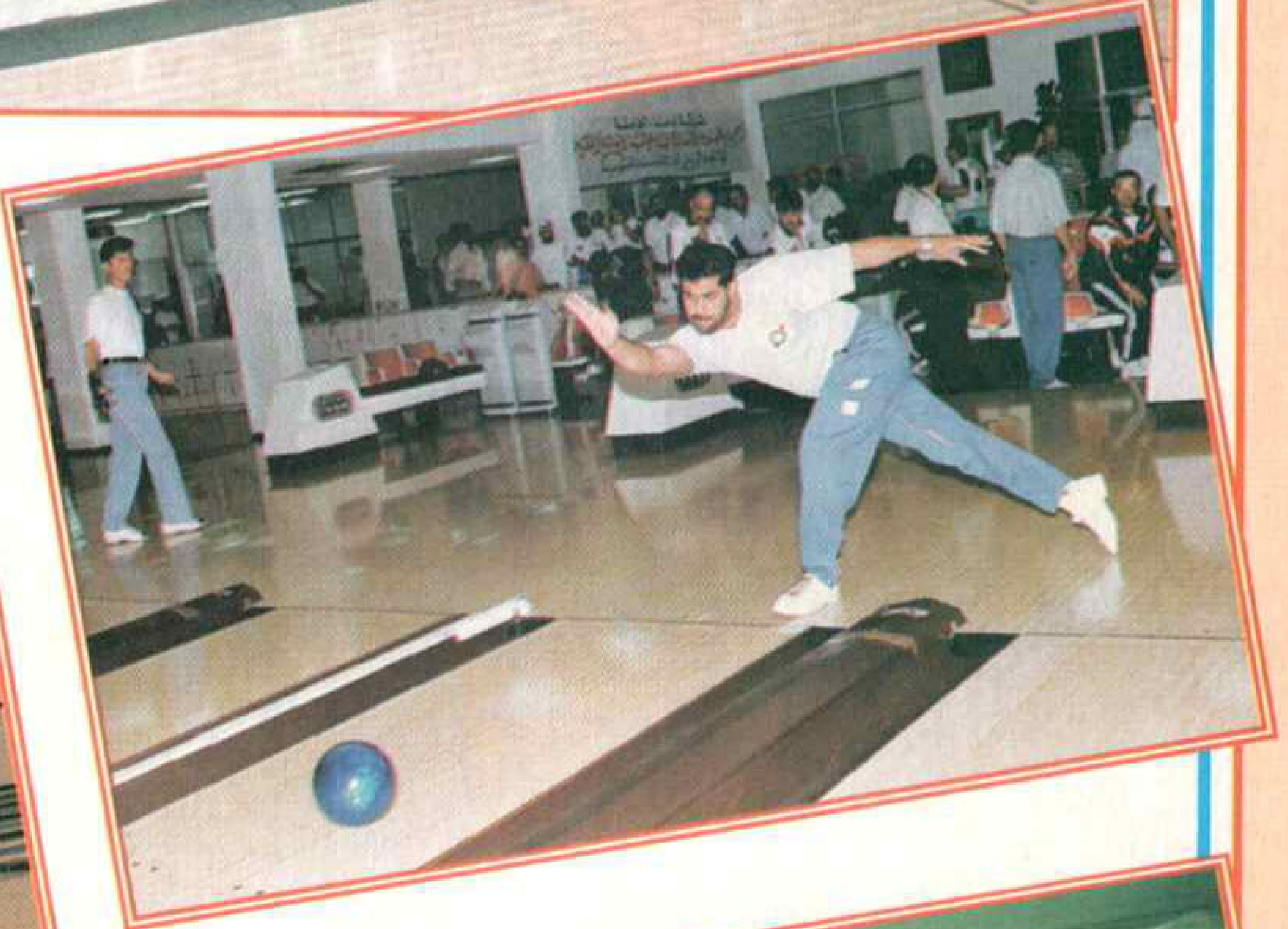


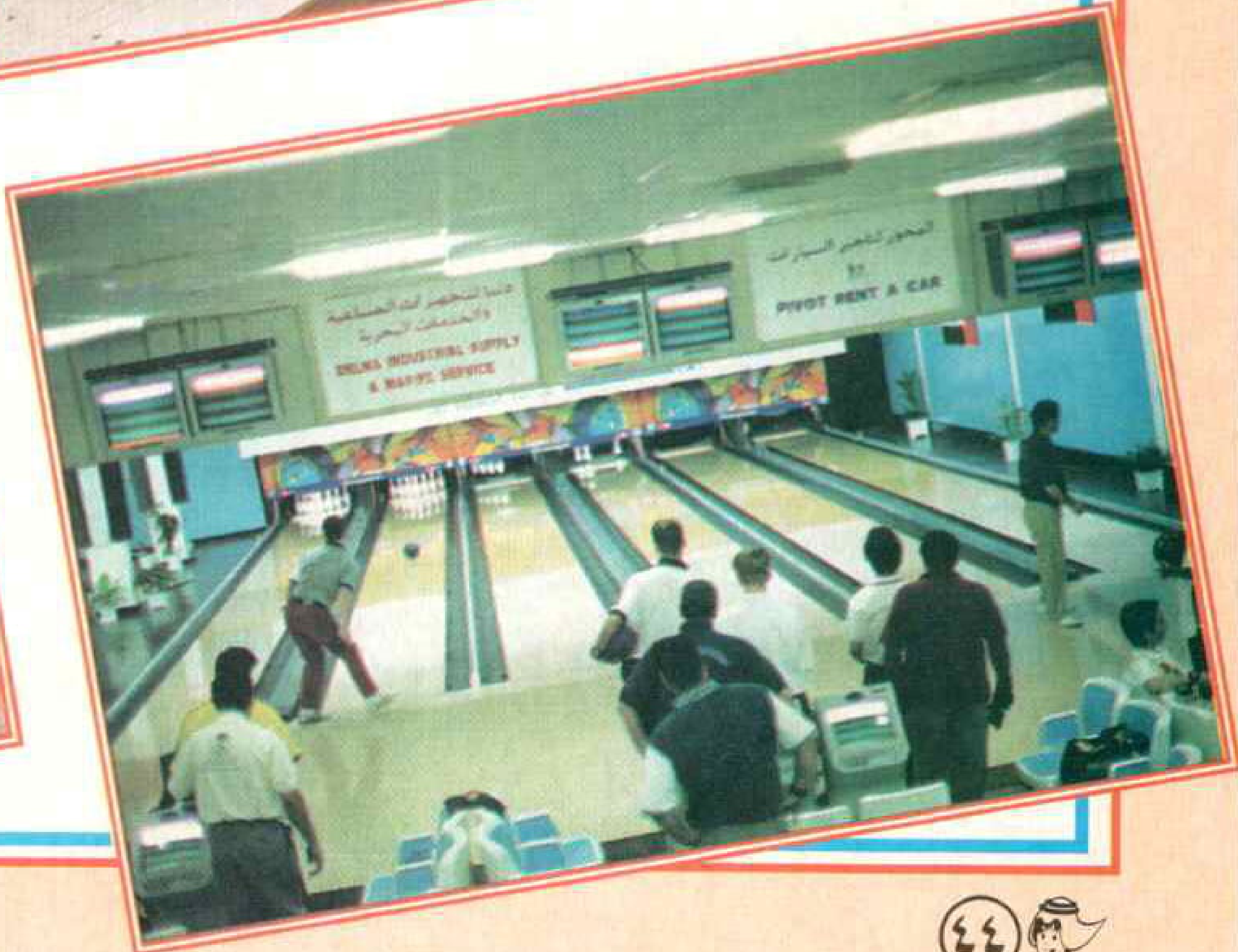


هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام

البـ







ــولينــج

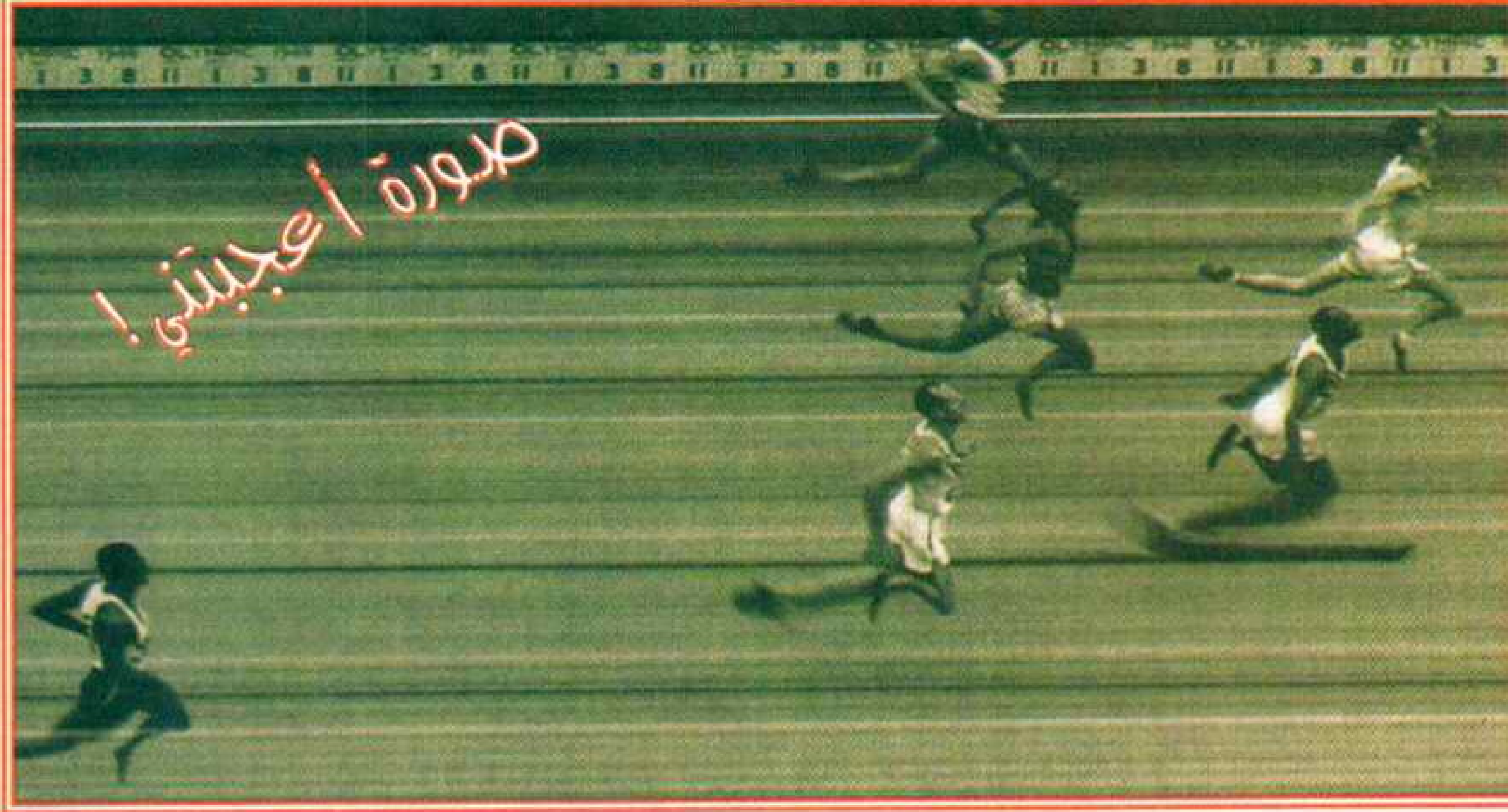
تُلعب فردية، أو جماعية. وعلى اللاعبين أن يقذفوا بواسطة كرة كبيرة مصنوعة من مادة البلاستيك الثقيل الوزن.. أكبر عدد ممكن من الأجسام الخشبية الموضوعة في نهاية ممر طويل مصنوع هو أيضاً من الخشب، وتُحتسب نقطة لكل جسم خشبي يقع، ويربح اللاعب الذي يحصل على أكبر عدد ممكن من النقاط.

يتكوّن المضمار [أو الممر الخشبي الطويل] من خشب قاسٍ ولامع، يبلغ طوله (١٨) متراً، وعرضه (١،٠٤) متر، ويحد به من كل جهة.. مجرى يبلغ عرضه (٢٣) سنتيمتراً، ليُصبح عرض المضمار بما فيه المجريان حوالي (١٥٢) سنتيمتراً.

تُصنع الأجسام التي تُسقطها الكرة من الخشب أو من مادة بلاستيكية متفق عليها، ويبلغ طول كل واحدة منها (٣٨) سنتيمتراً، ووزنها بين [١،٣ ـ ١،٦] كيلوجرام، وبعد سقوط هذه الأجسام تقوم آلة أوتوماتيكية بسحبها ورفعها وإنزالها في وضع محدد دوليّاً، بحيث تُشكل مثلثاً.

أما الكرة التي يتم إلقاؤها فيجب ألاَّ يزيد محيطها عن (٧٠) سنتيمتراً، ولا يزيد وزنها عن (٧،٣) كيلوجرام.

وفي لعبة البولينج.. يُمنع على اللاعبين ارتداء الأحذية العادية، حيث يجب ارتداء أحذية من المطاط كالتي تُستعمل للعب التنس.



لقطة لخط النهاية لسباق الـ ١٠٠ متر عدو رجال، في أولمبياد لوس أنجلوس بأمريكا عام ١٩٨٤، تُوضح وصول العدّاء الأمريكي «هاريسون ديلارد» أولاً إلى خط النهاية، ليحتل المركز الأول للسباق بزمن قدره (١٠،٣) ثوانٍ، ليُعادل الرقم الأولمبي المسَجّل باسم الأمريكيين «إدي تولان»، و«جيسي أوينز».

مسابقات رياضية..

مسابقات رياضية..

* صح .. خطأ:

ـ يُمكن أن تُلعب لعبة الرجبي بـ ١٣ لاعباً.. وعندئذٍ تُسمى برجبي الثلاثة عشر!

* كلمات مبعثرة:

ـ أمامك لوحة بها حروف مبعثرة، حاول معرفة أسماء [٨] لعبات تعتمد على فنون القتال، من خلال تجميع هذه الحروف المبعثرة:

ا	ج	ث	ش	ل	و
ك	ت	د	ص	م	ي
س	ح	ر	ع	ن	هـ

* أنت الحكم:

ـ في مباراة لكرة القدم سدد حارس المرمى ضربة الجزاء التي احتُسبت لصالح فريقه، وأحرز منها هدفاً. هل يُحتسب الهدف؟

* اختبر معلوماتك:

[١] متى وأين ظهرت لعبة تنس الطاولة لأول مرة؟

[٢] ماهي قياسات ملعب البادمنتون؟

[٣] ماهو وزن الريشة في الملاكمة؟

* الحلول

*** نعم.. لا:**

ـ نعم.

*** كلمات مبعثرة:**

ـ الجودو، السومو، الشيش، الملاكمة، المصارعة الحرة، مصارعة الثيران، الكندو، الكاراتيه.

*** أنت الحكم:**

ـ يُحتسب الهدف، لأن قانون كرة القدم يسمح لأي لاعب في الفريق بتسديد ضربة الجزاء.

*** اختبر معلوماتك:**

[١] عام ١٨٨٠م في بريطانيا.

[٢] (١٣،٤م × ٦،١٠م).

[٣] هو للملاكمين الذين لا تتجاوز أوزانهم (٥٧،١٥٢) كيلوجرام، ولا تقل عن (٥٣،٥٢٥) كيلوجرام.

المجموعة رقم [٣٦]

* ٥٠٠ أفغاني (أفغانستان)



* ٥ بيزو (الأرجنتين)

* ١٠٠ ليفا (بلغاريا)



* ٥٠ روبل (ترانس دينستريا)

* ٥ تيين (كزاخستان)



* ٥٠ بياس (ميانمار)



* ٥ شلن (الصومال)

* ١٠ دنانير (يوغسلافيا)

١٠ عملات ورقية مختارة

يمكنك شراؤها الآن



* ٥٠٠ تالونا (ليتوانيا)



* ٢٥ سنتافوس (نيكاراجوا)

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٣٦.

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

فريق البحث الجنائي

أين النقود ؟!



سيناريو : محمد المنسي رسوم : محمد بيرم


















جمارك
لقد أوصيتُ ضابط الجمارك أن يُفتشَ حقيبته بكل دِقة !


لقد أعاد له الحقيبة ..
واضح أنه لم يجد فيها أي شيء ..
؟!


لقد أفلتَ من كل إجراءات التفتيش ..
إما أنّه ماهر جداً .. أو مُفلس جِداً


وفي مكان آخر ..
ألو .. إنني أراقبُ الرجلَ الآن . إنّه يتجه إلى فُندق المدينة يجب أن نتقابل هُناك ..


لا مفرَّ من مُواجهتهِ
سوف يعرف أننا نُراقبهُ ويختفي عن أنظارنا ..


إنّه يهبط .. يجب أن نختفي من أمامه ..
فعلاً ..


آه .. ما هذا ؟!
آه !!


آه .. قدمي !!
استدعوا الإسعاف بسُرعة ..

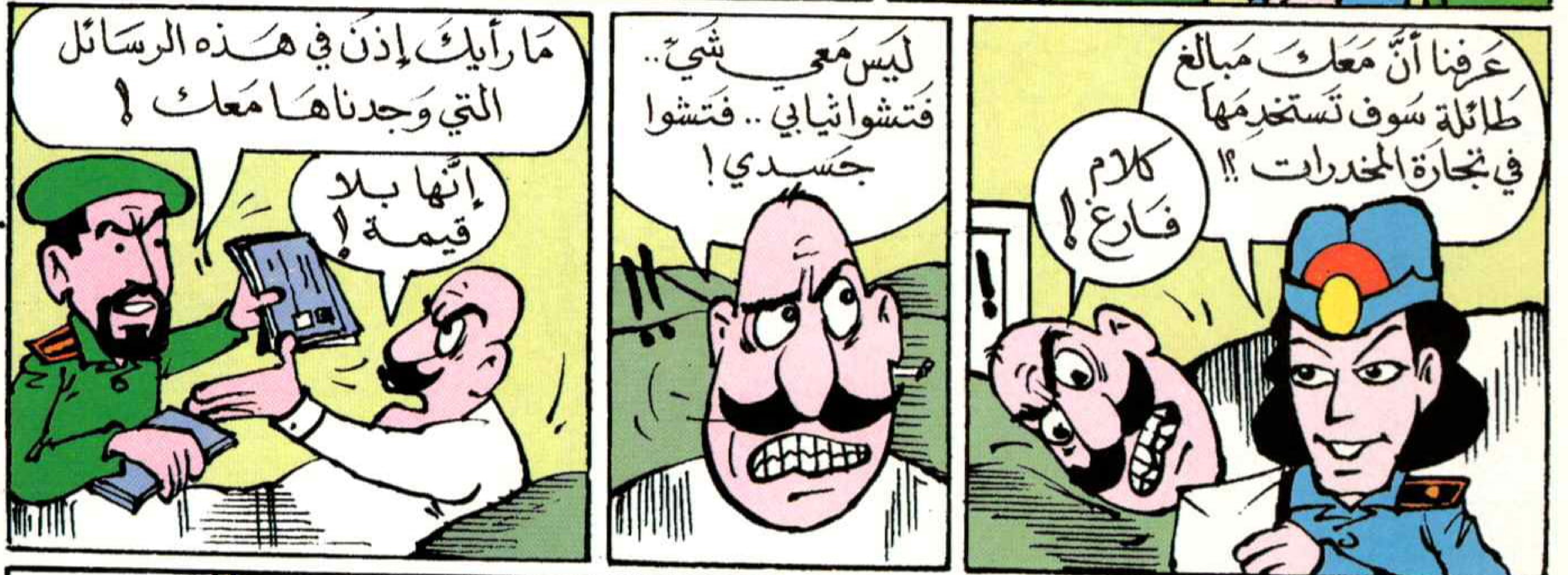

وفيما بعد
إنّه ذاهب إلى المستشفى ..
فُرصة لنا حتى نُفتش أمتعتهُ تفتيشاً دقيقاً
!


حتى الآن لا يُوجد أيُّ شيءٍ.
لا أصدق أنّ شرطة كولومبيا كذبت علينا
لقد راقبته الشرطة وهو يسحب مبالغ من حسابه في البنك..
أين ذهبت إذن؟
أنظر إلى هذه الرسائل إنها تبدو قديمة.. تُرى لماذا أحضرها معه؟!


رسائل قديمة مكتوبة بالإسبانية!
وطوابع البريد عليها قديمة جداً..
ربما اشترى بالأموال مجوهرات ثمينة وهو يخبئها في مكان ما بجسمه!
فكرة معقولة!
!؟


سأتصل بالمستشفى الآن حتى يقوموا بالفحص الشامل بواسطة أشعة إكس!
صوّرنا كلّ جسده بالأشعة ولا يوجد في داخله أي أجسام غريبة..
!؟

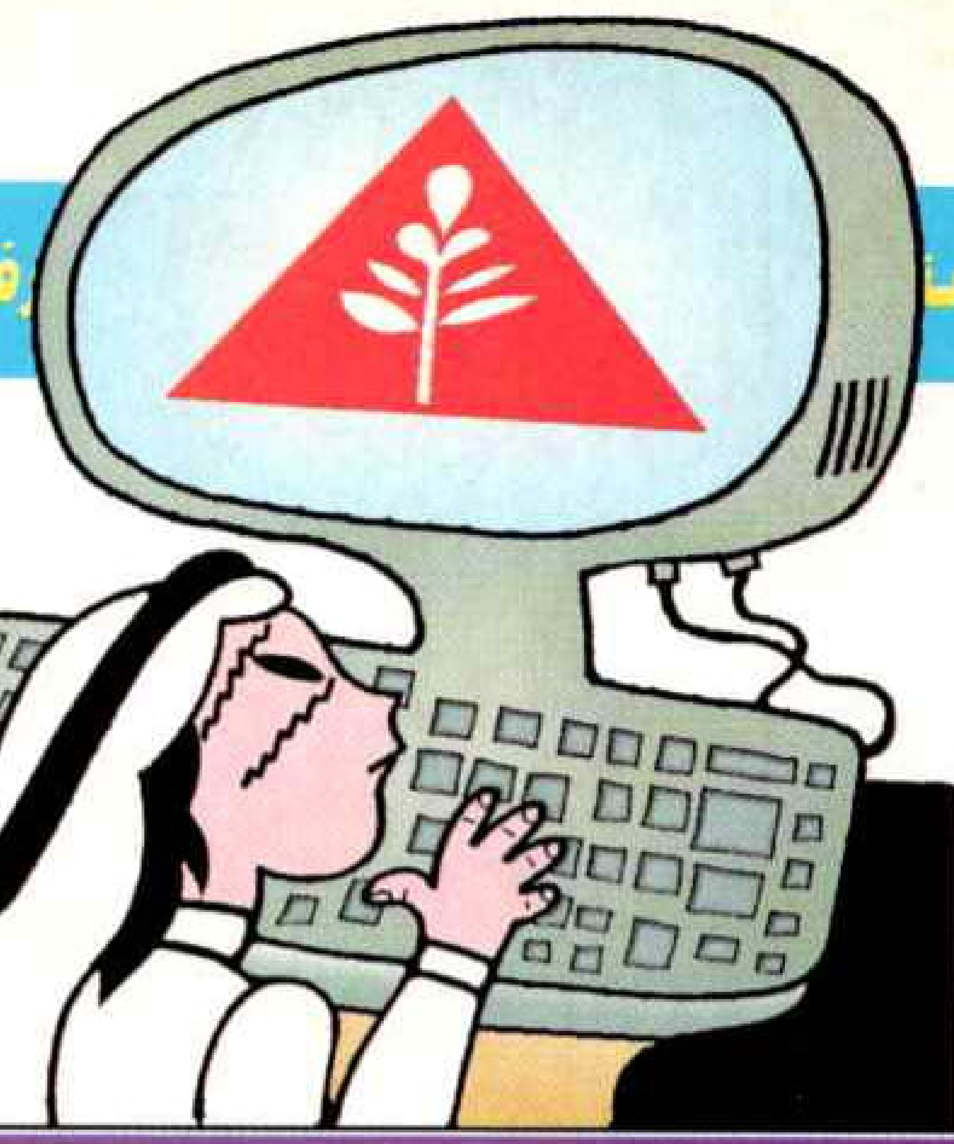

لقد جربنا كلّ الاحتمالات
فعلاً.. إما أنّه ذكي جداً.. أو مُفلس جداً!
هُناك احتمال واحد لم نُجربه بعد..
؟
انتظراني هُنا بجانب غرفته وسوف أعود سريعاً..


وفيما بعد
هيّا .. حانت لحظة المواجهة !
!؟
مرحباً سينيور كاستيللو نحنُ الشُرطة المحلية جئنا للترحيب بكَ ..
!؟
لِماذا !؟

عرفنا أنّ معكَ مبالغ طائلة سوف تستخدمها في تجارة المخدرات !؟
كلام فارغ !
!
ليس معي شيء .. فتشوا ثيابي .. فتشوا جسدي !
!!
ما رأيكَ إذن في هذه الرسائل التي وجدناها معكَ !
إنّها بلا قيمة !

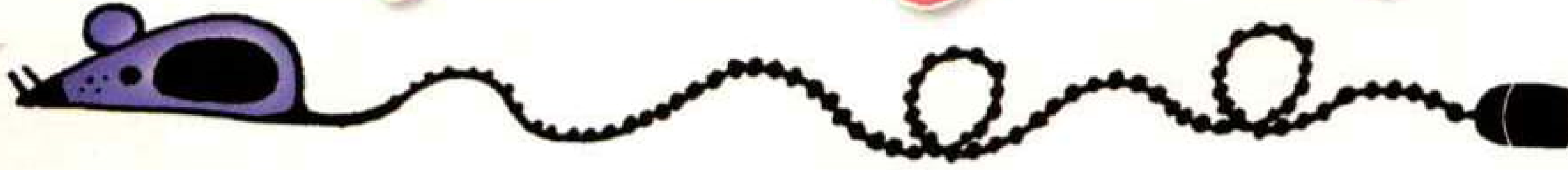
وهذه الطوابع القديمة النادرة ألا تساوي عشرات الآلاف من الدولارات ؟
!؟
ماذا !؟
لقد اشتريت بالنقود التي أخذتها هذه الطوابع على أمل أن تبيعها هُنا وتسترد كل نقودك وربما أكثر.
أعترفُ أنّكَ ذكي جدًا !
!!

رائع يا نقيب ولكن كيف استنتجت ذلكَ !؟
كان هذا هو الاحتمال الأخير.. ولم يُخطئ حدسي !

■ تمت ■



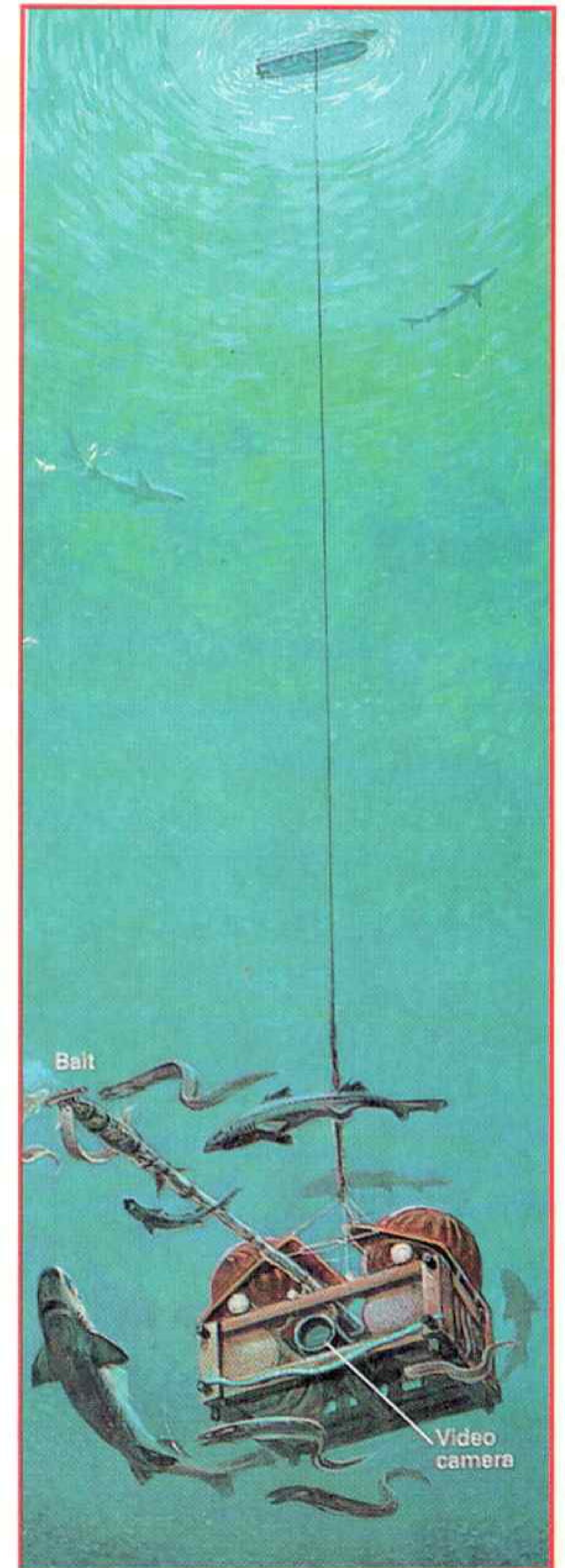
بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمي

معارك مثيرة بين الحبار العملاق والقرش!

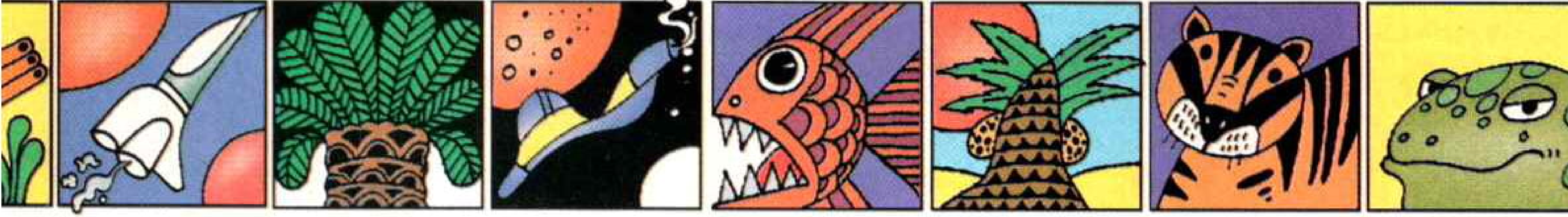




لأول مرة في التاريخ، يتمكن العلماء من تصوير معركة بين الحبّار العملاق وسمك القرش.. عن طريق إنزال كاميرا كبيرة مرتبطة بسلة تحتوي على الطُعم المحبب للقرش، تهبط بحبل طويل على عمق مئات الأمتار..

بدأت المعركة بإطلاق الحبّار العملاق، لمادة نفّاثة من مُؤَخّرته، لإصابة العدو بالخوف.. لكن القرش لم يعبأ.. وتقدم إلى الأمام، لتأتي الفرصة المناسبة.. وهي الإمساك بالقرش عن طريق أذرعه الملتفة حول جسم القرش الجريء.. ومع كل مقاومة للقرش، تشتدُّ قبضة الحبّار العملاق حول جسم عدوه.. خصوصاً خياشيمه التي يتنفس بها.. وانتهت المعركة بانتصار الحبّار العملاق، لأنه عرف نقطة الضعف في خصمه، وهي الخياشيم.. رغم أن الحبّار من المخلوقات البحرية التي لا تملك فكوكاً أو أسناناً.. لكن الأذرع القوية، والذكاء في السيطرة على الخصم حسما المعركة.

والصور تُعبِّرُ عن مراحل تصوير هذه المعركة التي لم يسبق تصويرها من قبل!



نشّط ذاكرتك



التاريخ الأسود للتدخين

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] يُعتبر التدخين المسبب الأول لوفاة ٣ ملايين انسان في العالم كل عام، بسبب العلل والأمراض التي يُحدثها، وأول بلاد عرفت نبات التبغ واستخدمت أوراقه في التدخين كانت تقع في:

أ - غرب أفريقيا.

ب - جنوب شرق آسيا.

ج - أمريكا الوسطى والجنوبية.

[٢] أول دولة أوروبية نقلت نبات التبغ ومارست التدخين هي:

أ - انجلترا.

ب - اسبانيا.

ج - البرتغال.

[٣] مع وصول أوراق التبغ ومعرفة زراعة شجيراته بدأ التاريخ الأسود للتدخين في أوروبا ثم سائر بلاد العالم، وكان ذلك عام:

أ - ١٤٩٢.

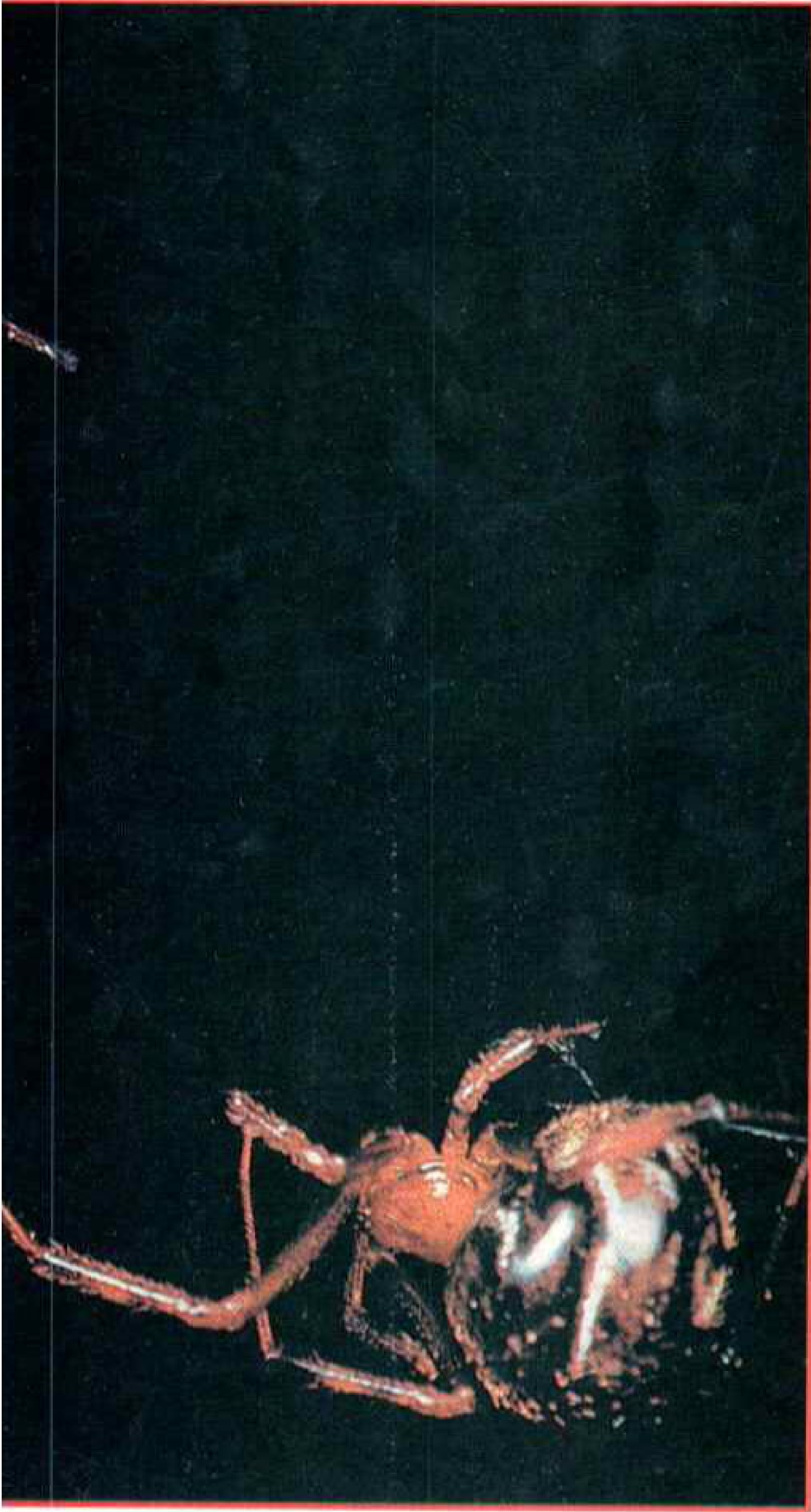
ب - ١٦٢٨.

ج - ١٥١٨.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

العناكب المخادعة!

هذا النوع من العناكب يُوصف بأنه ملك المخادعين، لأن أسلوب صيده، وتنكُّرِه، يختلف عن سائر أنواع العناكب.. فهو لا يغزل الشباك المعروفة لصيد الحشرات، بل ينقضُّ على شباك العناكب الأخرى، لصيد أصحابها والتهامها.. وذلك يعني أن المصدر الرئيسي لغذائه، ليس الحشرات مثل غيره من الأنواع، بل عناكب من سلالات أخرى.. يستطيع إغراء بعضها على الاقتراب من خيوطه، ثم الانقضاض بسرعة هائلة عليه. ومن غرائب الخداع عند هذا النوع، أنه يبدو أحياناً مثل ورقة شجر، تحركها الرياح، ثم تقذفها نحو خيوط بداخلها عنكبوت ينتظر ضحية فيتحول خلال دقائق، إلى وجبة للعنكبوت المخادع. ولا تقتصر أساليب الخداع عند هذا الحد.. بل تمتد إلى هزّ الشباك لعناكب تقف بعيداً عنها.. لإقناعها بوجود حشرة فتُسرع نحوها، لتجد المفترس المخادع في انتظارها.



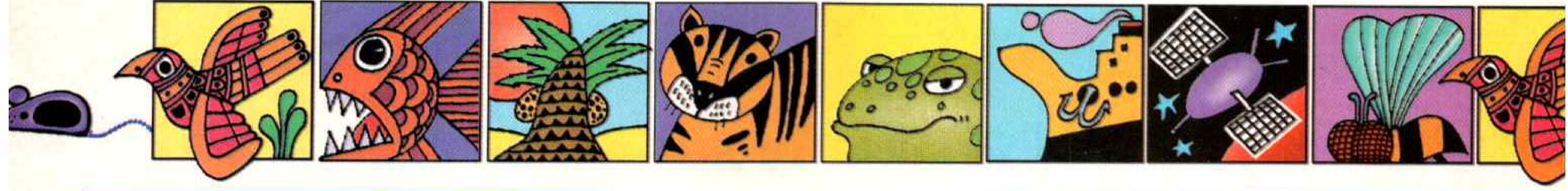
متى تشتدُّ الرياح الشمسية؟

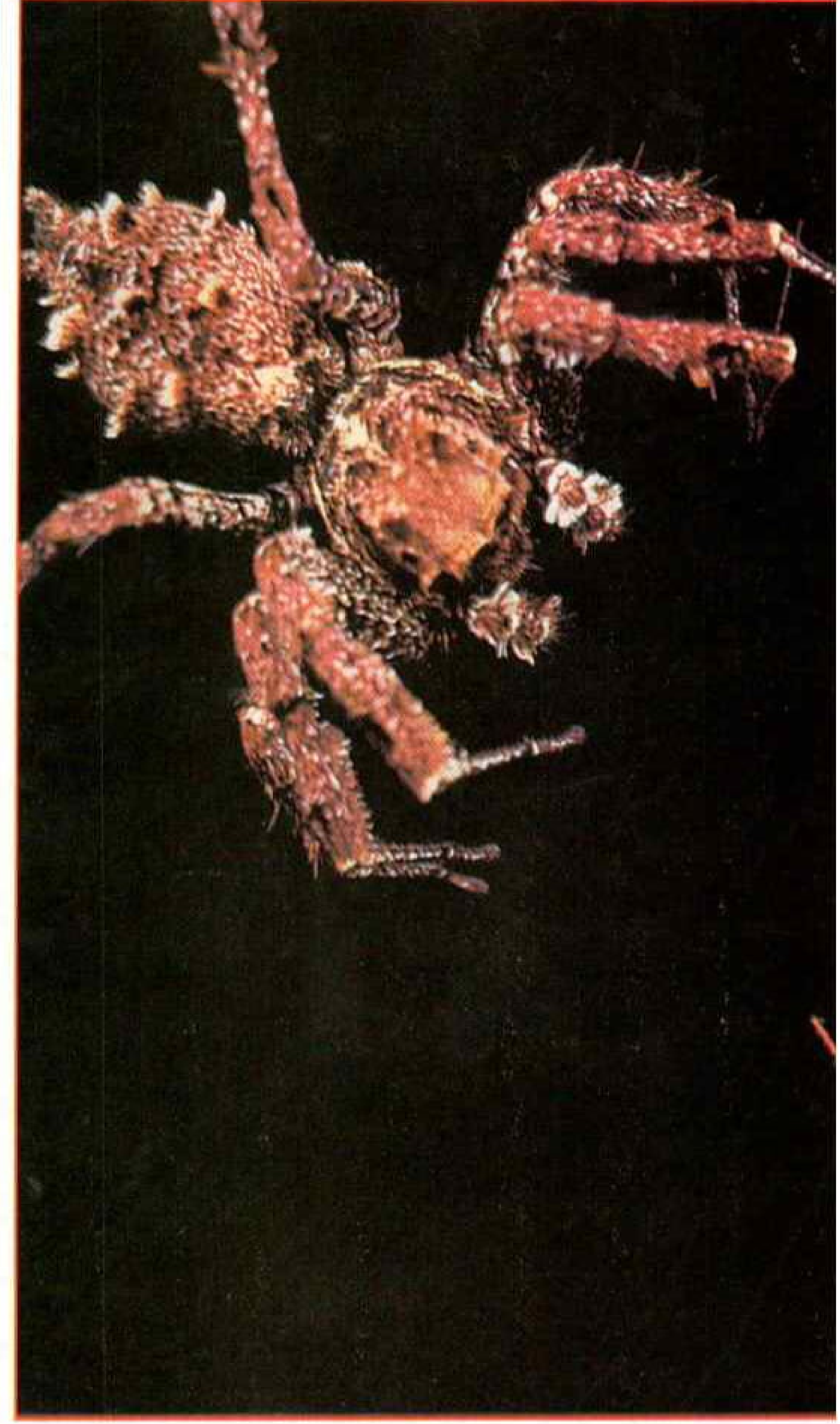


الرياح والعواصف الجوية تحدث بسبب عوامل في الغلاف الجوي للأرض.. لكنها تختلف عن عواصف ورياح الشمس، أثناء ذروة نشاطها، الذي يتكرر كل ١١سنة.

فمن المعروف أن للشمس دورة نشاط فائق، عند قمتها يتزايد عدد البقع على قرص الشمس، ويزداد معدل انفجاراتها.. وعندئذٍ تظهر الرياح الشمسية، حاملة معها الإلكترونات والبروتونات والنيوترونات، ونويات العناصر الخفيفة مثل الهليوم والليثيوم، تهرب من الإكليل الشمسي، نتيجة لارتفاع هائل في الحرارة، يصل إلى مليوني درجة مئوية.

هذه الجسيمات النووية، تنطلق بعيداً في الفضاء.. وتصل سرعتها إلى ألف كيلومتر





في الثانية.. وعندما يصل النشاط الشمسي إلى قمة لهيبه، وتنطلق الرياح الشمسية المحملة بهذه الجسيمات النووية، تعاني الأقمار الصناعية، ومحطات القوى الكهربائية، ويتأثَّرُ الإرسال الإذاعي والتلفزيوني.

فالشمس نجمنا الذي يمدنا بالحرارة ويُسهم في إنتاج مصادر الغذاء على الأرض، يمكن أن تتحوّل إلى بؤرة لإطلاق ما يشبه الرصاص في الفضاء، يتمثّل في صورة الكترونات وبروتونات وغيرهما من الجسيمات النووية، تُحْدِثُ أثراً خطيراً.. لذلك تدور حول الشمس، سفن فضائية، لدراسة هذه الظواهر.. وتحذير سكان الأرض عند وصول النشاط الشمسي إلى ذروته!

الدولفين الذكي.. وقناع الإسفنج!



الحصول على الطعام لنوع من الدولفينات في خليج بأستراليا، عملية صعبة.. لأن الأسماك المطلوب صيدها، تختبىء عادة، وسط نوع من شقائق النعمان، يحمل في جسمه لواسع سامة، لتخدير مصدر غذائه قبل صيده.

لكن العلماء لاحظوا ظاهرة مثيرة للدهشة.. وهي لجوء الدولفينات في هذه المنطقة، إلى حيلة ذكية.. تتمثّل في انتزاع قطعة من الإسفنج، وحملها بفمها الشبيه بالمنقار.. والتقدم بجرأة نحو أسماكها المفضلة، دون خوف من لواسع شقائق النعمان الحادة والسامة.

وذلك يعني استخدام قطعة الإسفنج كقناع للتنكر وخداع الأسماك، والحماية من أخطار المخابىء الحامية لأسماكه، التي يعتمد عليها في الغذاء.

طيور تُهاجم الحيتان!

طيور النورس مشهورة في معظم أنحاء العالم.. تحوم فوق البحار، وتعتمد في غذائها على صيد الكائنات البحرية، خصوصاً الأسماك الصغيرة.

لكن ظاهرة برزت مُؤَخّراً، تثير الدهشة.. هي ظهور سلالة منها لا تبحث عن غذائها من الأسماك، بل تقوم بمهاجمة نوع من الحيتان، وتحويل مناقيرها الحادة إلى سكاكين، تنهش جلد الحوت وتصل إلى الطبقات الدهنية.. وتصيب الحوت بجراح دامية، لا تفلح انتفاضاته وضربات ذيله في الخلاص منها، لسرعة الطائر في القفز والطيران.. ثم معاودة الهجوم.

الحيتان المنكوبة، تلجأ عادة إلى منطقة محددة بالقرب من مياه الأرجنتين، تطفو على سطح الماء، في انتظار موسم التناسل، ورعاية صغارها بعد الولادة.. ومن هنا تبدأ المحنة.. حيث تتعرض لهجوم هذه الفصيلة الشرسة من طيور النورس.. لا تملك في نهاية الأمر، سوى الهروب.. والإبتعاد عن المنطقة الوحيدة التي اعتادت الإناث الولادة فيها.

يعتقد العلماء، أن وحشية هذه السلالة من الطيور ربما ترجع إلى حدوث تغيرات في بيئتها، ناتجة عن الملوّثات، الأمر الذي جعلها تتخلى عن سلوكها القديم في البحث عن غذائها من الأسماك، إلى مهاجمة حيتان عملاقة، وإحداث جروح مميتة فيها.. ودفعها إلى الهروب من المكان الذى اعتادت التناسل فيه منذ آلاف السنين!



أول غوريــــللا تجيـد التصويـر بالكـاميرا!

أثبت فريق من العلماء والمصورين، أن تعليم الغوريللا التفاهم من خلال لغة الإشارات، وتدريبها على استخدام الكاميرا والتصوير، حقيقة لا شك فيها.. فالغوريللا «كوكو» التي تراها في الصورة، سجلت رقماً قياسياً في اختبارات الذكاء، وبعد ١٥سنة من تعليمها وتدريبها، حقّقت نتائج أغرب من الخيال.. من بينها تقليد المصوّر في كل حركاته أثناء التصوير، واستخدامها بذكاء نادر لغة العلامات بواسطة الكمبيوتر، والإشارات مع العلماء والمصورين.







والمشكلة الوحيدة التي واجهت العلماء، هي رفض «كوكو» الزواج أو التناسل بعيداً عن بيئتها الطبيعية.. لذلك لجأ العلماء إلى محاولة غرس عاطفة الأمومة في أعماقها، عن طريق الاستعانة بقطة صغيرة جريئة.. استقبلتها «كوكو» في البداية بحذر.. ثم اعتادت على تحركاتها حول جسمها، لتنتهي هذه التجربة، بإقامة علاقة مودّة حقيقية بين القطة الصغيرة، والغوريللا العملاقة.

* * *

والصّور تُعبّر عن «كوكو» مع الكاميرا، والقطة التي يأمل العلماء أن تساعد في تحريك غريزة الأمومة لدى الغوريللا لتقبل الزواج والتناسل في الأسر، بعيداً عن بيئتها الأصلية.

من كل بستان زهرة



● الماس الذي استُخدم مئات السنين للزينة تبيّن أن وظائفه أهم مئات المرات من الزينة، فهو يتكون من ٩٩٪ كربون ويُعتبر المادة المثالية في القوة والصلادة، وقدرته عالية على التوصيل الحراري والكهربائي تزيد أكثر من ثلاث مرات عن النحاس مما يجعله مثالياً في العديد من الصناعات، خصوصاً الأجهزة الالكترونية.

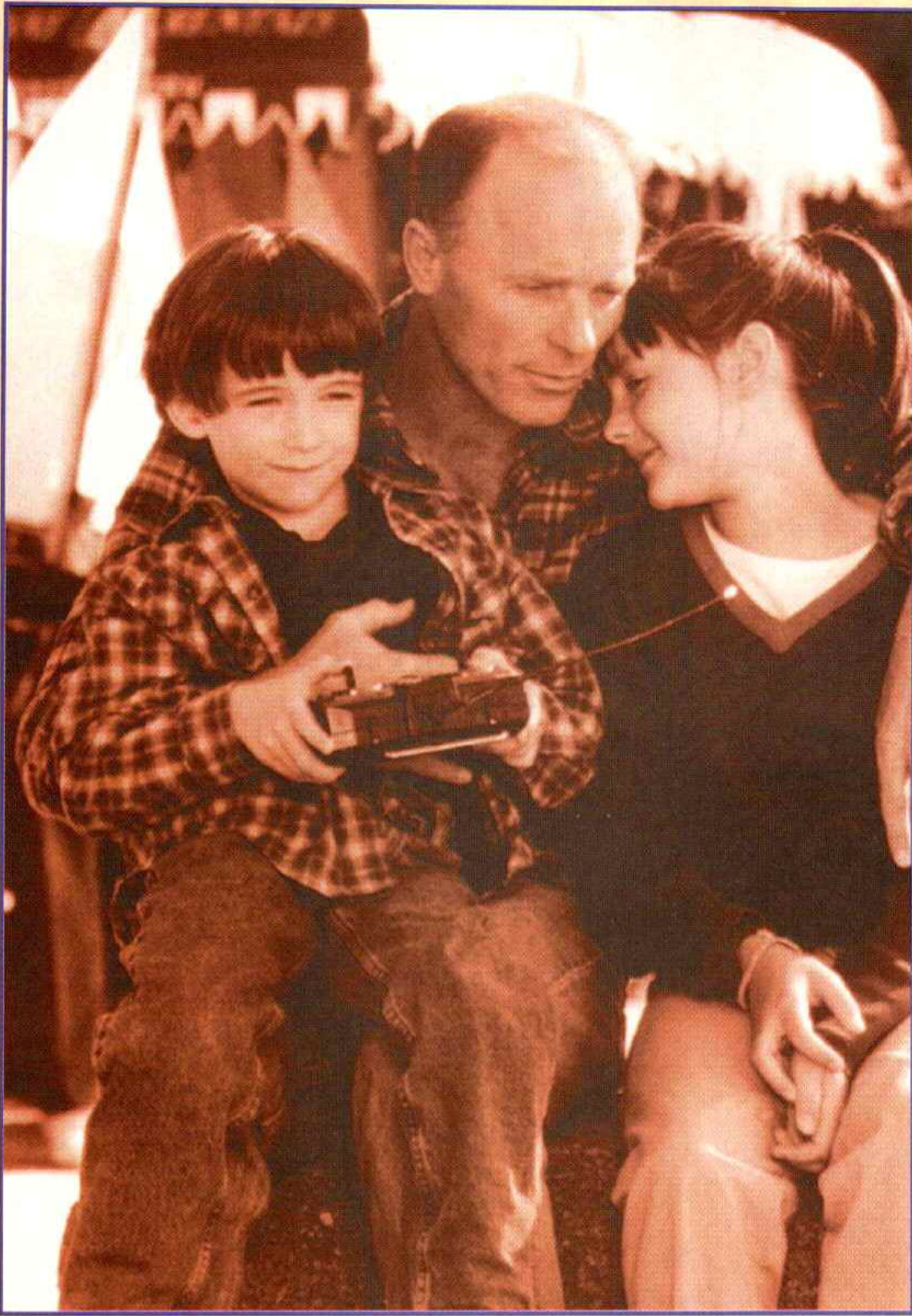
● مخاطر تلوُّث الهواء امتدت إلى ألوان الطيور الجميلة حيث يجعل ريشها باهتاً، مما يقلِّلُ من فرص تزاوجها وتناسلها لأن الألوان الزاهية من عناصر جذب الذكور والإناث.

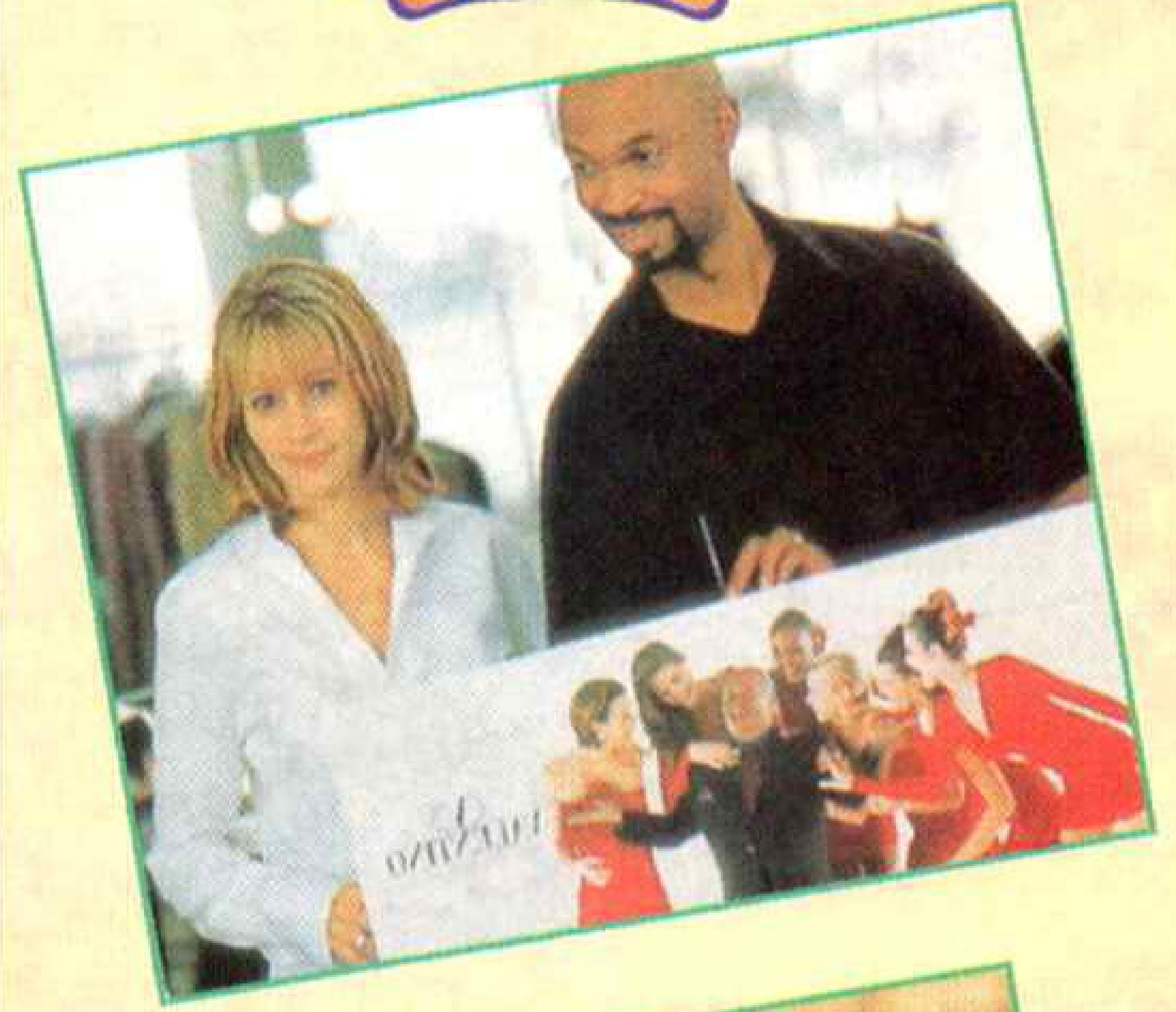
● نسبة وزن المخ إلى الجسم تحمل مؤشرات مهمة تتصل بالفهم والذكاء. فوزن المخ عند الديناصورات المنقرضة كان واحداً على ٢٥٠ ألفاً من أجسامها، بينما النسبة عند البشر واحد من ٥٠ فقط من وزن الجسم.

● كوكب بلوتو أبعد الكواكب عن الشمس يدور حوله قمر واحد، ويُتِمُّ دورته السنوية حول الشمس كل ٢٤٨سنة من سنوات الأرض بسبب البُعْد الشديد لمداره حول الشمس.

● بعد نجاح العلماء في استخلاص الأوكسجين من عينات لصخور القمر حملها الرواد معهم أثناء الرحلات الشهيرة للهبوط على القمر، فتح هذا النجاح أوسع أبواب الأمل في إقامة مستوطنات علمية وبشرية على القمر في المستقبل بفضل توفر هذه المادة الحيوية وإلى جانبها الثروات المعدنية الكامنة في صخور القمر.











زوجة الأب

شاهده: محمود قاسم

هذا الفيلم.. للمؤلف والمخرج «كريس كولمبس»، الذي يُحب الأطفال كثيراً، وأخرج العديد من الأفلام من أجلهم، ومنها فيلم «وحدي في المنزل» بأجزائه الثلاثة، التي لاقت نجاحاً كبيراً.

وفي بداية هذا العام، قدم فيلماً أسرياً أبطاله من الأطفال، بإسم «زوجة الأب»، قامت ببطولته الممثلتان الأمريكيتان الشهيرتان «جوليا روبرتس» في دور زوجة الأب، و«سوزان ساراندون» في دور الأم، إلى جوار الطفلين «ليام ايكن» في دور «بن»، و«جينا مالوني» في دور «آنا»، إلى جانب الممثل «إد هاريس» في دور الأب.



ردت أخته: طالما أن الأمر متعلق بالتفاهم، فقد كان الانفصال حتمياً، بأي ثمن.

كانت «ايزابيل» امرأة لطيفة. ناجحة في عملها كمصوِّرة. وها هي تحاول أن تقرِّب الصغيرين إليها بأي ثمن.. لكن كم سبَّب لها «بن» المتاعب حين زارها.. وهو يمارس أقصى درجات شقاوته.

وذات يوم، دق جرس الهاتف في منزل «ايزابيل».

أنا المدرِّسة تطلب لقاء أم الطفلين.. وعرفت «ايزابيل» أن «جاكي» مشغولة في أمر هام، فقررت أن تذهب إلى المدرسة وهناك تعاملت كأنها أم، أبدت اهتماماً وعرفت سبب الاستدعاء.. وبعد قليل جاءت «جاكي»، واصطحبت طفليها دون أن تُبدي كلمة شكر واحدة.

وعندما خرجت «ايزابيل» يوماً مع الصغيرين إلى النزهة تسلل «بن» منها، وانطلق إلى حديقة الحيوان القريبة ولم تعرف «ايزابيل» مكانه وكانت مشكلة.

وبعد ساعة جاءت الأم وقالت:

ـ أنا أعرف مكانه.

إنه في قسم الشرطة، بالتأكيد فهو عندما يتوه في مكان ما يسرع إلى ادارة الشرطة من أجل توصيله إلى المنزل، لقد سبق أن فعل هذا كثيراً.

وما أن عثرت «جاكي» على ابنها التائه حتى قالت لـ «ايزابيل»: لقد أهملتِ إبني أثناء النزهة ولن أجعله يأتي مرة أخرى إليك.

في تلك الأيام، بدأت المتاعب. اكتشفت الأم أنها مريضة، وأحست أن المرض قد يشكل خطراً على حياتها، ولم تفكر في شيء بالمرة سوى في مستقبل الصغيرين.

ولكنها قررت ألاَّ يعرف أحد بالأمر.. فهي امرأة قوية الارادة، كان عليها متابعة العلاج، وكم شغلها هذا عن صغيريها.

ووجد الاثنان في «ايزابيل» شيئاً مختلفاً، وأحس «بن» أنها ليست امرأة قاسية، متجهِّمة، بل هي سيدة لطيفة، تعيش حياتها ببساطة، وعندما ركبوا السيارة معاً، طلبت من الصغيرة «آنا» أن تغني.. وسرعان ماتم اختيار الأغنية التي يحبها الثلاثة، وراحوا

ـ هل يمكن للأب أن يكف عن حب أبنائه؟

هكذا سأل الطفل «بن» أباه «لوك» في دهشة.. إنه طفل بالغ الظرف، يملأ المنزل حياة ويحب أسرته كما لم يحب شيئاً في الدنيا، بل أنه يراها الدنيا كلها، نظر اليه أبوه، وقال:

ـ لا.. طبعاً.. فحب الأب لأبنائه أبدي.. ليس له نهاية.

دار ذلك الحوار بين الإثنين في حديقة المدينة الواسعة، أحس الصغير أن الأب قد تغيّر، وعرف أنه بعد الإنفصال عن الأسرة، سوف يتزوج من سيدة أخرى، في المدينة نفسها، لقد قال الأب «لوك» كلاماً غريباً، يسمعه طفل لأول مرة، وربما أن بعض الصغار يسمعونه عندما تتولد المتاعب في البيوت، قال الأب أن مشاعر الحب قد تتوقف بين الزوجين لعدم التفاهم.. وأنه يمكن لكل منهما أن يبدأ حياته في مكان آخر.

هذه التساؤلات لم تنطلق فقط من الصغير «بن»، بل أيضاً من أخته «أنا» التي وصلت إلى سن الثانية عشرة منذ أسابيع عدة، إنهما يحبان أمهما «جاكي»، وكم حاولا أن يجمعا بين أبويهما لكن بلا جدوى.

وتغيرت الحياة.

وتبعاً لهذه التغيرات، كان على الصغيرين أن يذهبا من وقت لآخر إلى بيت زوجة الأب كي يعيشا هناك، فهما أيضاً يحبان الأب.. بنفس قدر حب الأم.

ولم يُحس الصغيران بأي مشاعر مودة تجاه «ايزابيل»، زوجة الأب.. قال الصغير لأخته:

ـ إنها السبب.. لولاها ماترك أبي أمنا!

يرددونها:

- إن احتجت إليك.. هل أتيت إليّ..

لتخفف من آلامي..

سأجتاز البحار.. من أجل أن أخفف آلامك..

وبعد قليل وصلوا إلى المنزل، واستكملوا الغناء.. وكان هناك شخص رابع يسمع الكلمات نفسها التي هزت وجدانه كثيراً، إنها الأم، «جاكي» التي جلست تنتظر هناك، والتي قررت الخروج من الباب الخلفي حتى لا يراها أحد وهي تكتم دموعها.

وقامت علاقات غريبة بين هذه الأطراف، فقد انتقل الجميع بين البيوت، كأن منزل الأم «جاكي» هو منزل «ايزابيل» وتولدت صداقة قوية بين المرأتين، نمت ببطء شديد في البداية، أما الصغيران فقد أحسا بالمودة أكثر مع ايزابيل.

وأحست «ايزابيل» أن هناك شيئاً ما في حياة «جاكي» وأنها تُخفي سراً عنها، وفي أحد الأيام واجهتها:

- أنا أعرف سركِ الذي تخفينه.. أنت تودين تأليف كتاب لا يعرف أحد بأمره إلاّ بعد النشر!

- نظرت إليها «جاكي» بكل هدوء.. وقالت:

- لقد أخطأت في تقدير السر!

وحكت لها عن مرضها، وأنها لن تعيش طويلاً. اهتزت «ايزابيل» من أعماقها وقالت:

- هل يعرف «لوك»؟ هل يعرف الطفلان؟

ياالهي.. إنه امتحان عسير.. فهل يجب أن يعرف الأطفال بأمر اصابة أحد والديهما بمرض خطير؟

قالت الأم: يجب أن يتعلما الشجاعة!

وكان هذا الحادث سبباً للترابط أكثر بين الجميع، لم تفكر «جاكي» في أنها زوجة سابقة لـ «لوك» وأن «ايزابيل» زوجته الحالية، لقد تطورت العلاقات، فصارت صديقة للإثنين، وها هو الصغير «بن» يستخدم ذكاءه الحاد ويغلب أباه في لعبة الشطرنج.

وفي تلك الليلة عرف الصغيران بالأمر.. وقالت الأم:

- لدي أمل في الشفاء.. الله يساعدنا دائماً..

وكانت الصغيرة «أنا» هي أكثر مَن تألم لسماع الخبر، اقتربت منها «ايزابيل» وعانقتها، وقالت: أمكِ امرأة حكيمة، انتظرت الوقت المناسب كي تخبرنا بالأمر!

والغريب أن البيت لم يمتلىء بالحزن، بل امتلأ بالبهجة والفرح، فقد قررت الأم أن تكسو البيت بالسعادة طوال الأيام الباقية لها على قيد الحياة، وحين دخلت «أنا» على أمها، فوجئت بها ترقص على نغمات إحدى الأسطوانات الجديدة مع صغيرها «بن» وسرعان ماانضمت اليهما ترقص وتغني معهما:

- هذه الأرض ملك لنا!

كان على الأم أن تستمتع بكل مالديها بالحياة في أيامها الأخيرة.

وذات ليلة راحت ترقب السماء والأرض المكسوَّة بالثلوج وقررت الخروج مع إبنتها، وكانت نزهة جميلة، عادت بعدها الأم وقد أحست أنها عاشت ألف سنة.

أما «ايزابيل» فقد أحست أنها مسؤولة عن الأسرة ليس الصغيرين فقط، بل أيضاً صديقتها «جاكي» التي بدت سيدة بالغة القوة في كل مواقفها تجاه ماتحس به.

وقررت «ايزابيل» أن تهب حياتها تماماً لهذه الأسرة.. كي تستمر سعيدة.. ورغم حبها لعملها ومهارتها في التصوير الاعلاني، واعجاب المدير بانجازاتها إلاّ أنه قال لها ذات يوم محذراً:

- ايزابيل.. أنت تتركين العمل كثيراً بحجة مشاغلك الأخرى.

لم تشأ أن تخبره شيئاً عن أسرتها الجديدة التي تعيش معها، لكنها أخبرته أن عليها أن تذهب الآن لأمر خاص يهمها.. قال:

- أنتِ أفضل مَن يعمل معي.. والعمل يجب أن يستمر.. إذا ذهبت فسأضطر إلى فصلك.

وأسرعت «ايزابيل» إلى البيت من أجل أن تكون إلى جوار «جاكي» ومنذ ذلك الحين راحت «ايزابيل» تمارس عملها على طريقتها، فلم تكف عن حمل الكاميرا لتصوير أدفأ اللحظات التي تتدفق في المنزل بين «جاكي» وطفليها.

قالت: الزمن يتقدم.. لكن الصور تبقى شاهدة على لحظات السعادة.

وعندما عادت الأم بعد أسابيع من رحلة علاجية كانت مفاجأة في انتظارها في غرفة الصغيرين.. لقد امتلأت الغرفة بصور لكل من «بن» و«أنا» بالحجم الطبيعي، انطلقت الأم تعانق



طفليها وأسرعت «ايزابيل» تصوِّر من جديد.

سار كل شيء بشكل طبيعي، كانوا يحسون أن الأمل في الشفاء معقود، وأن الأم سوف تجتاز المرض، بما لديها من إيمان وقوة داخلية.

ولذا، فكثيراً ماجلست المرأتان تتحدثان في مكان بعيد.. تحاولان أن تعيشا السنوات القادمة وتتخيلان كيف ستكون.

وفي احدى الليالي راحت «ايزابيل» تتطلع إلى المستقبل بخيالها الخصيب، ورأت «أنا» وقد صارت عروساً جميلة، ترتدي ثوب الزفاف وتبدو أسعد البنات وارتعش قلبها وهي تتخيل أن الأم قد تكون قد رحلت عن الحياة.

أحست «جاكي» بما في أعماق صديقتها، وقالت: لو لم أكن هناك.. فتذكَّريني وذكِّريها أيضاً بي.

ثم تعانقتا!

واقترب العيد.. وامتلأ البيت بالهدايا.. وتسلم «بن» معطفاً غريب الشكل، طُبعت عليه صور عديدة له منذ ولادته وهو في أحضان أمه إلى أن صار في الثامنة.

وارتدت «أنا» الثوب الذي طرزته أمها من أجلها، وقد طبقت عليه أيضاً الصور نفسها.

وفي تلك الليلة امتلأ البيت بالهدايا!

وجاء دور «ايزابيل» كي تقوم بتصوير الأسرة في تلك المناسبة السعيدة وبدأت تُعد الكاميرا.. والتقطت الصور التي تجمع كل الأسرة معاً.. الأب «لوك» والأم «جاكي»، والطفلان. كانت السعادة ترفرف على الجميع، وراحت الكاميرا تلتقط الصورة وراء الصورة، ثم قالت «جاكي»:

- الآن.. تعالي لتنضمي الينا، يجب أن تجمعنا صورة واحدة، فنحن أسرة واحدة.

وعندما جلست «ايزابيل» فوق الأريكة بجوار أسرتها الجديدة، وهي تجتمع لأول مرة هكذا، أحست بـ «جاكي» تضع يدها على كتفها في حنان زائد، وانطلقت الكاميرا التي تعمل بشكل آلي تلتقط صورة لأسرة سعيدة.. وأعضاؤها جميعاً يبتسمون.

النهاية



مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٢) إلى الآية (١٧) من سورة «النحل» من قول الله تعالى: [وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ]، إلى قوله تعالى: [أَفَلَا تَذَكَّرُونَ].

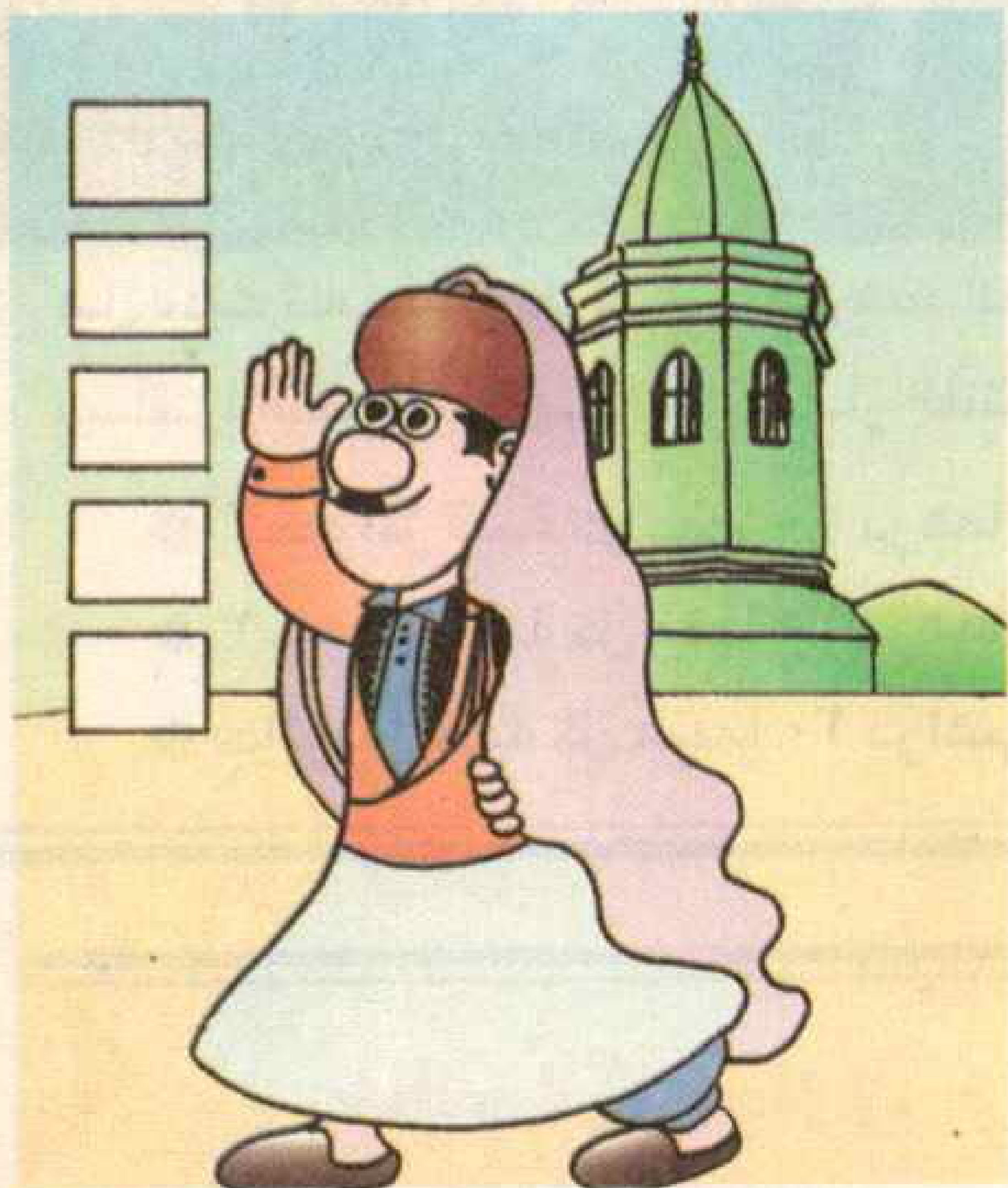
● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (لَحماً طَرِياً). ٢ - (حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا). ٣ - الفُلْكَ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٣ كاتب.. وكتاب

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٩) حروف.

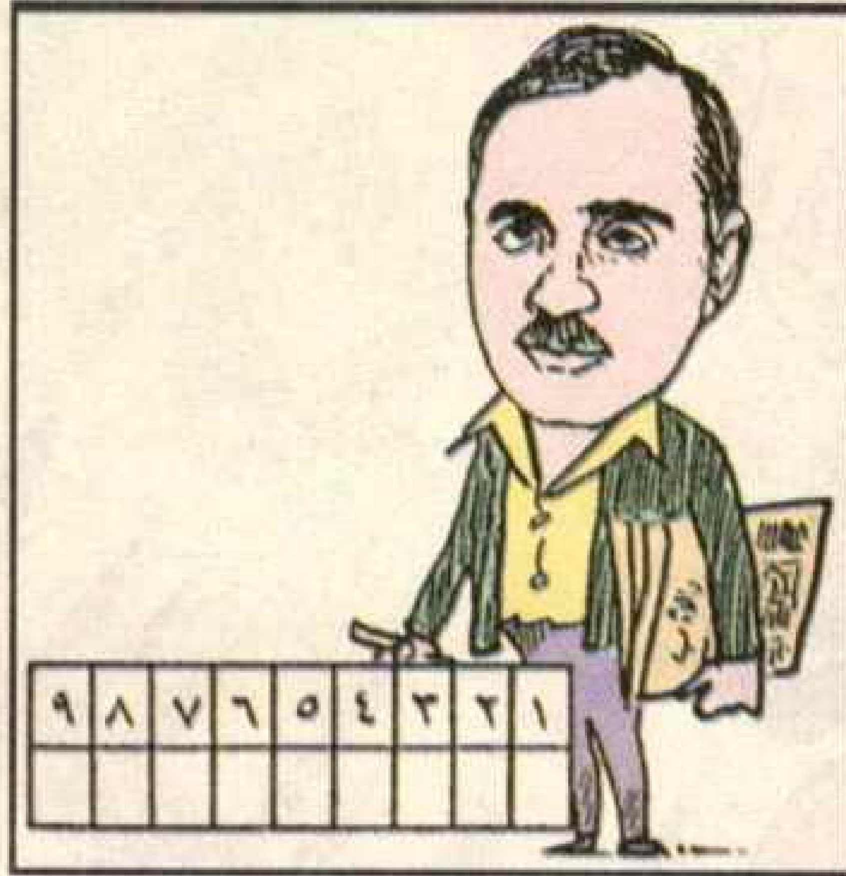
الحروف: (١، ٢، ٥، ٦).. معناها: الكف.

الحروف: (٣، ٤، ٥، ٦).. معناها: اسم مدينة مصرية.

الحروف: (٦، ٨، ٣، ٧).. معناها: بيتي.

الحروف: (٩، ٦، ٢).. معناها: تشير إلى.

* هل عرفت اسم الكتاب؟



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة فوزه في مسابقة كبرى جائزتها رحلة حول العالم)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	د	■	ى	ب	ر	١
	■			■		م	٢
	■		■			ش	٣
			■			ق	٤
		■				■	٥
			■		■	ى	٦
				■		ن	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] من إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة.

[٢] عكس (حلو) - عكس (خير).

[٣] عملة انجليزية.

[٤] صفة للجو شديد الحرارة - أصرّ.

[٥] من المسطحات المائية - شاطىء.

[٦] حروف أبجدية متشابهة.

[٧] كَشَفَ - شجيرة نصنع القهوة من بذورها.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] عاصمة الجمهورية العربية السورية - عملة اليابان.

[٢] عاصمة المانيا.

[٣] نبرز.

[٤] ....

[٥] مدينة سورية - يخصني «معكوسة».

[٦] صفة للرجل العاقل.

[٧] من دول الخليج العربية.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (✖) على الاجابات الخاطئة.

[١] تأسست العاصمة الكينية «نيروبي» عام ١٨٩٩، وهي ترتفع ١٦٦٠ متراً فوق مستوى سطح البحر.

[٢] عُرف الماس لأول مرة في الهند، في حدود عام ٣٠٠ قبل الميلاد.. وعرف العلماء أنه عبارة عن كربون نقي متبلور، عام ١٧٩٦.

[٣] أديس أبابا عاصمة أثيوبيا تعني «الزهرة الجديدة».. وتقع على ارتفاع ٢٥٠٠ متر.

[٤] أعلى عاصمة عربية هي دمشق.

[٥] استُخدم الرادار لأول مرة عام ١٩١٧، خلال الحرب العالمية الأولى.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ن)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

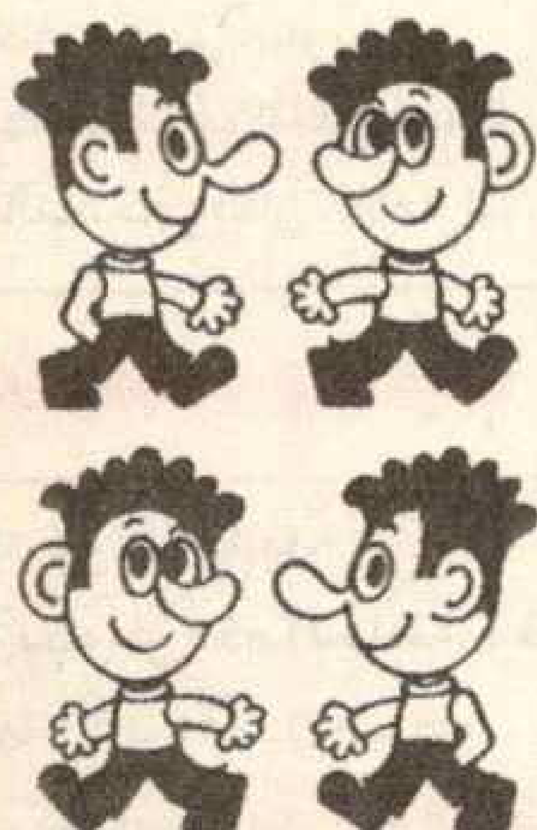
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

كيس فارغ لا يستطيع أن يقف

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋



الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] مُنْكَرونَ: لا أعرفكم.
[٢] يَمْتَرون: يَشُكُّون.
[٣] وقَضَيْنا: أوْحَيْنا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مروة مصطفى. مدرسة القدس. أبوظبي. الامارات.
(٢) محمد حسن. مدرسة الطفيل بن عمرو. جدة. السعودية.
(٣) صبراء علي. مدرسة القرم. مسقط. سلطنة عمان.
(٤) محمد ميرغني. مدرسة عقبة بن نافع. الرفاع الغربي. البحرين.
(٥) أسماء عصام أحمد. مدرسة عمر بن الخطاب. القاهرة. مصر.
(٦) منهل محمد. مدرسة ابراهيم هنانو. دير الزور. سوريا.
(٧) فريال الغالي. المدرسة الأساسية. تونس. تونس.
(٨) محمد هذبول. المدرسة الأهلية النموذجية. صنعاء. اليمن.
(٩) محمد عبدالرحمن. مدرسة الطبري. أبوظبي. الامارات.
(١٠) عبدالرحمن سمير. مدرسة العزيزية الأهلية. جدة. السعودية.
(١١) سيف حمد. مدرسة الخليل بن شاذان. نخل. سلطنة عمان.
(١٢) سمية فيصل. مدرسة الزلاق. مدينة حمد. البحرين.
(١٣) ماجدة معز. مدرسة ابن خلدون. القاهرة. مصر.
(١٤) محمود أحمد. مدرسة الخامسة. دمشق. سوريا.
(١٥) حليمة عبدالله. جمانة بنت أبي طالب. خورفكان. الامارات.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: أسبانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مريم عبيد. مدرسة النجاح. رأس الخيمة. الامارات.
(٢) لميعة خليفة. جامعة الملك فيصل. الاحساء. السعودية.
(٣) خليفة سيف. مدرسة جميل خميس. الخابورة. سلطنة عمان.
(٤) سيد محمد. مدرسة السهلة. البحرين.
(٥) رؤى بازيدو. مدرسة العفاف. اللاذقية. سوريا.
(٦) أحمد عبدالحكيم. الدعوة الاسلامية. بني سويف. مصر.
(٧) فرح فوزي. مدرسة القومية العربية. طرابلس. ليبيا.
(٨) هيا ابراهيم. مدرسة أم المنذر. خيطان. الكويت.
(٩) قيس الخيري. مدرسة الأمل. فاس. المغرب.
(١٠) سنية شامخ. مدرسة ٢٩. البلفدير. تونس.

مدن عربية

■ المدن هي: عدن [اليمن]، عمان [الأردن]، عنابة [الجزائر]، عكا [فلسطين]، عطبره [السودان].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راشد حسن. مدرسة الروابي. رأس الخيمة. الامارات.
(٢) أحمد بسام. مدرسة الطفيل بن عمرو. جدة. السعودية.
(٣) ثريا محمد. مدرسة الحيل. مسقط. سلطنة عمان.
(٤) محمد عبدالعزيز. مدرسة عثمان بن عفان. جد علي. البحرين.
(٥) أسماء شاويش. مدرسة القادسية. اللاذقية. سوريا.
(٦) حسام سعيد. مدرسة المنتزه. الاسكندرية. مصر.
(٧) حسين أسامة. مدرسة الاخلاص. الرميثية. الكويت.
(٨) أسيل نعمان. مدرسة المجد المختلطة. سرت. ليبيا.
(٩) مريم حافظ. مدرسة أم أيمن. الخرطوم. السودان.
(١٠) عبدالعزيز سلطان. مدرسة الامام البخاري. بشاور. باكستان.
(١١) حمد يوسف. مدرسة الخور. الدوحة. قطر.
(١٢) رناء ورشاء السلاط. مدرسة شهداء السبعين. صنعاء. اليمن.
(١٣) علي عبيد سعيد. الفجيرة. الامارات.
(١٤) مهند فهد. مدرسة أبوهريرة. الرياض. السعودية.
(١٥) ابراهيم عيد. مدرسة القنطرة. الاسماعيلية. مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «تتصرَّف من تلقاء نفسك» وردت في صفحة [٨٢].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فدوى سالم. مدرسة سكينة. دبي. الامارات.
(٢) عيد خالد العايد. العيون. السعودية.
(٣) ليلى أحمد. مدرسة سيح ظبي. الفحل. سلطنة عمان.
(٤) حسن ونوافل وزهراء وزاهرة عبدالواحد. مدرسة الدراز. البحرين.
(٥) ليلى حسين. مدرسة سان شارل. الاسكندرية. مصر.
(٦) سامر مداح. مدرسة أحمد قاسم. السويداء. سوريا.
(٧) سيف عبدالرحمن. عبدالرحمن الغافقي. صنعاء. اليمن.
(٨) علي عبدالله. مدرسة الأندلس. طرابلس. ليبيا.
(٩) ناصر محمد. مدرسة عمر بن الخطاب. الدوحة. قطر.
(١٠) النقيري ياسين. مدرسة السمارة. الدار البيضاء. المغرب.
(١١) ليلى راشد. مدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب. العين. الامارات.
(١٢) محمد منير. المدرسة الخاصة. مسقط. سلطنة عمان.
(١٣) رنا وعدنان محيلان. مدرسة حطين. دمشق. سوريا.
(١٤) بسنت ناجي. مدرسة راهبات الأرمن. القاهرة. مصر.
(١٥) أحمد سالم. مدرسة الجلاء. بنغازي. ليبيا.

أكمل الرسم



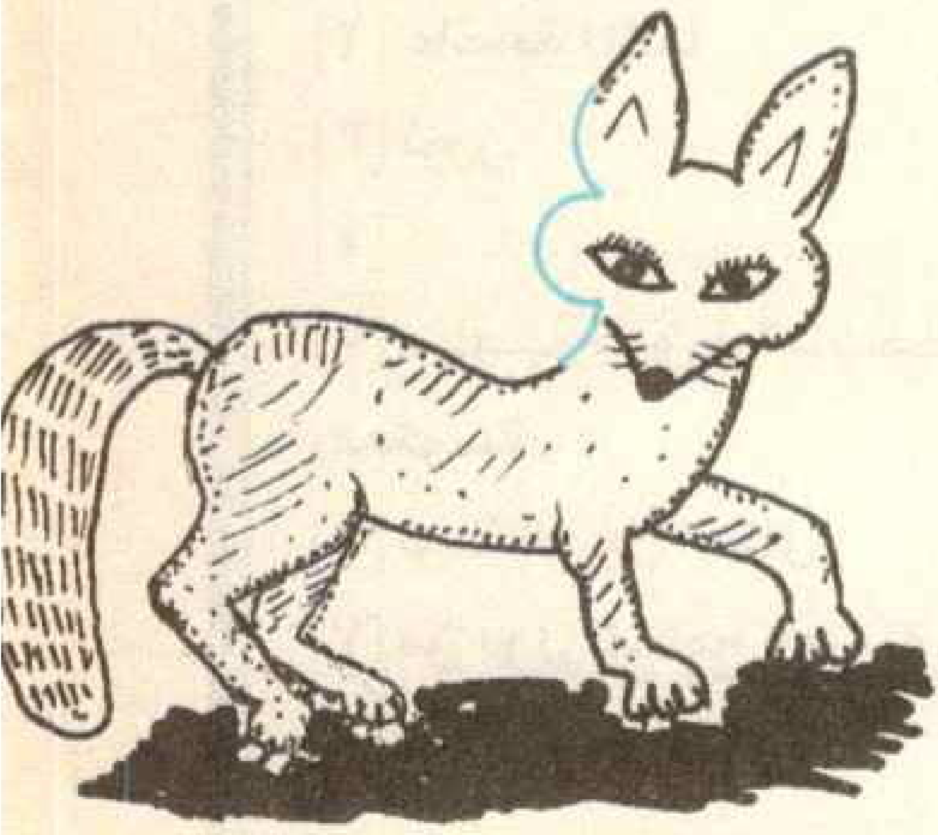
❊ رسم الصديقة: زينة محمد. مدرسة عائشة أم المؤمنين. أبوظبي. الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



❊ رسم الصديق: عبدالعزيز عبدالغني. مدرسة الأمير تركي. جدة. السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



❊ رسم الصديقة: هند عبدالجليل. كلية التجارة. الاسكندرية. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) آية سيف الدين . مدرسة الجيل الجديد . الشارقة . الامارات.

(٢) نهلة سامي . الثامنة والعشرون . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) عون محمد . مدرسة حسان بن ثابت . مسقط . سلطنة عمان.

(٤) تقية عباس . مدرسة سمية . المنامة . البحرين.

(٥) محمد باشا محشية . مدرسة محمد شكري . اللاذقية . سوريا.

(٦) محمد السيد . مدرسة السعيدية . الجيزة . مصر.

(٧) نعيمة المجاز . مدرسة الياسر . باكستان.

(٨) وفاء محمد . مدرسة عصر الجماهير . طرابلس . ليبيا.

(٩) وداد عبدالله . الثانوية الثانية . صيدا . لبنان.

(١٠) لميس محمد . مدرسة الجيل الجديد . الصليبخات . الكويت.

(١١) فدان يوسف . مدرسة عبدالرحمن . البيضاء . المغرب.

(١٢) رولا عمار . مدرسة الشميساني . عمان . الأردن.

(١٣) سعيد حسان . مدرسة المنتزه . الدوحة . قطر.

(١٤) محمد الفراتي . مدرسة حشاد بئر القصعة . بن عروس . تونس.

(١٥) ريم محمد . مدرسة فاطمة بنت مبارك . أبوظبي . الامارات.

(١٦) نغلا سالم . مدرسة الغالية . عبري . سلطنة عمان.

(١٧) نجلاء أحمد . مدرسة سان رايز . القاهرة . مصر.

(١٨) ياسين عمر . مدرسة سرت المركزية . ليبيا.

(١٩) ريم البرهمي . مدرسة الامام محمد عبدو . سلا . المغرب.

(٢٠) دانة أحمد . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.

مناسبة سعيدة!

※ الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

« بطاقة تهنئة إلى صديقك الذي تعافى بعد إجراء عملية جراحية ناجحة »



● فاطمة سيف . مدرسة مزيد . العين . الامارات.



● يوسف أحمد . مدرسة العباس بن عبدالمطلب . الخبر . السعودية.



● رضية العبد السعدي . مدرسة أم حبيبة . المصنعة . سلطنة عمان.



● حسام الدين الفرخ . مدرسة وادي الذهب . سلا . المغرب.



● سامح طارق . مدرسة طارق بن زياد . الدوحة . قطر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ث	ع	ل	ب	■
٢	ل	م	■	ق	ل	■	م
٣	ق	■	ع	ر	■	م	ل
٤	ن	■	ر	ب	ب	ل	م
٥	ف	■	ب	■	م	ن	ف
٦	ذ	■	م	ل	د	م	ع
٧	■	■	ى	■	■	ر	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بدرية طالب عبدالله . مدرسة الراية . دبي . الامارات.

(٢) آلاء أحمد عمر العمري . جدة . السعودية.

(٣) سلافة الطيب مصطفى . مدرسة روي . مسقط . سلطنة عمان.

(٤) يسري محمد الاسكندراني . بورسعيد . مصر.

(٥) ليلاس محمد بسام . مدرسة عائشة . دمشق . سوريا.

(٦) أفطو عز الدين . مدرسة ابن ماجة . الدارالبيضاء . المغرب.

(٧) سند محمد سالم . مدرسة الأنوار . طرابلس . ليبيا.

(٨) أيمن عبدالجليل الصلوي . مدرسة عمر المختار . صنعاء . اليمن.

(٩) معاذ مصعب الخير ادريس . المدرسة الباكستانية . إسلام أباد . باكستان

(١٠) عمار عوض منصور . المدرسة الاسلامية . إربد . الأردن.

(١١) بلال بللونة . المدرسة الاعدادية . سليمان . تونس.

(١٢) أحمد عبدالله محمد . مدرسة طارق بن زياد . دبي . الامارات.

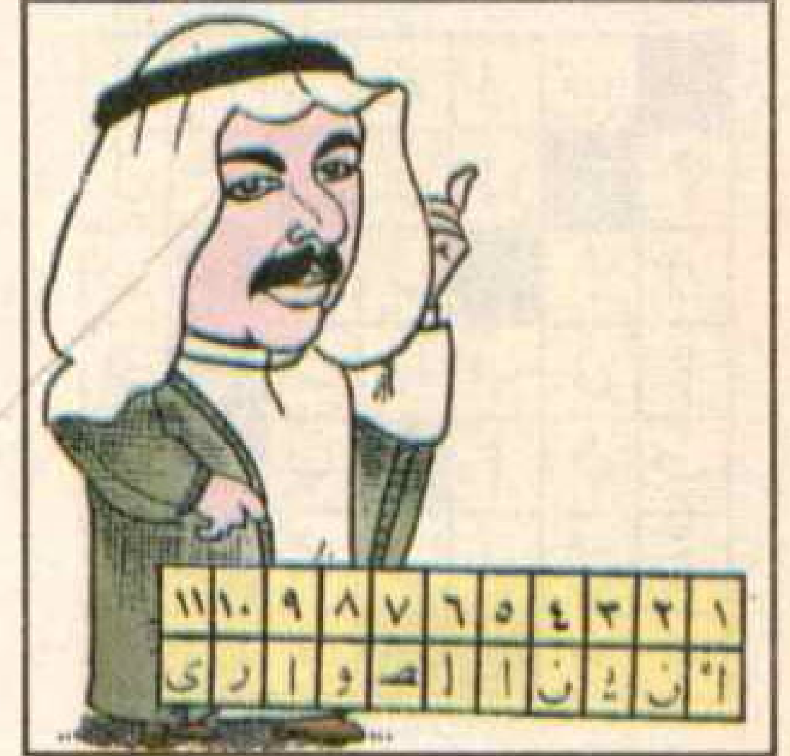
(١٣) صفاء سالم علي . مدرسة ذات النطاقين . عبري . سلطنة عمان.

(١٤) لانا أشرف مصطفى . مدرسة العلا . الاسماعيلية . مصر.

(١٥) عُلا جمال ياسين . مدرسة المنار . الزاوية . ليبيا.



كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (علي عبدالله خليفة).. والكتاب هو: (أنين الصواري)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسين شيخ . مدرسة ابن رشد . أبوظبي . الامارات.

(٢) ندى صالح . المتوسطة الخامسة . المدينة المنورة . السعودية.

(٣) ابراهيم صالح . مدرسة الصلت بن مالك . المصنعة . سلطنة عمان.

(٤) زينب عبدالواحد . مدرسة الدراز . البحرين.

(٥) دانيش محمد . مدرسة عربستان . القامشلي . سوريا.

(٦) خالد المدني محمد . مدرسة الملك الصالح . المنصورة . مصر.

(٧) طارق أبوالقاسم . مدرسة الخرطوم . السودان.

(٨) شادي وخالد محمد . مدرسة الهاني . زوارة . ليبيا.

(٩) سارة صلاح . مدرسة فجر الصباح . العديلية . الكويت.

(١٠) الشرقاوية بوغازي . مدرسة سيدي محمد . بني ملال . المغرب

(١١) أحمد فاروق . مدرسة ربعي بن عامر . أبوظبي . الامارات.

(١٢) هناء الشربيني . مدرسة السيدة خديجة . المنصورة . مصر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣] و [٥].. والصواب هو: ٩٠٪ من أنواع سمك القرش لا تشكل خطراً على الانسان.. أما أقدم ملعب جولف فيوجد في اسكتلنده.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) نادين نبيل . مدرسة المشرق . أبوظبي . الامارات.

(٢) مريم حسين . مدرسة الحادية عشر . الاحساء . السعودية.

(٣) إيمان ابراهيم . المدرسة المصرية . جبروة . سلطنة عمان.

(٤) ليلى علي حسين . مدرسة عالي . البحرين .

(٥) شذا بحبوح . الشهيد عبدالوهاب الخطيب . النبك . سوريا.

(٦) منيرة حامد . مدرسة أم الأبطال . الزقازيق . مصر.

(٧) محمد علي . مدرسة النصر الصناعي . زليتن . ليبيا.

(٨) ملاك عبدالرحمن . مدرسة الايمان . صيدا . لبنان.

(٩) الجملي محمد . مدرسة ابن البناء . فاس . المغرب.

(١٠) محمد رشيد . مدرسة الجميل . الصفاة . الكويت.

(١١) سارة جلال . مدرسة القطارة . العين . الامارات.

(١٢) فاطمة ابراهيم . المدرسة الثانوية . الاحساء . السعودية.

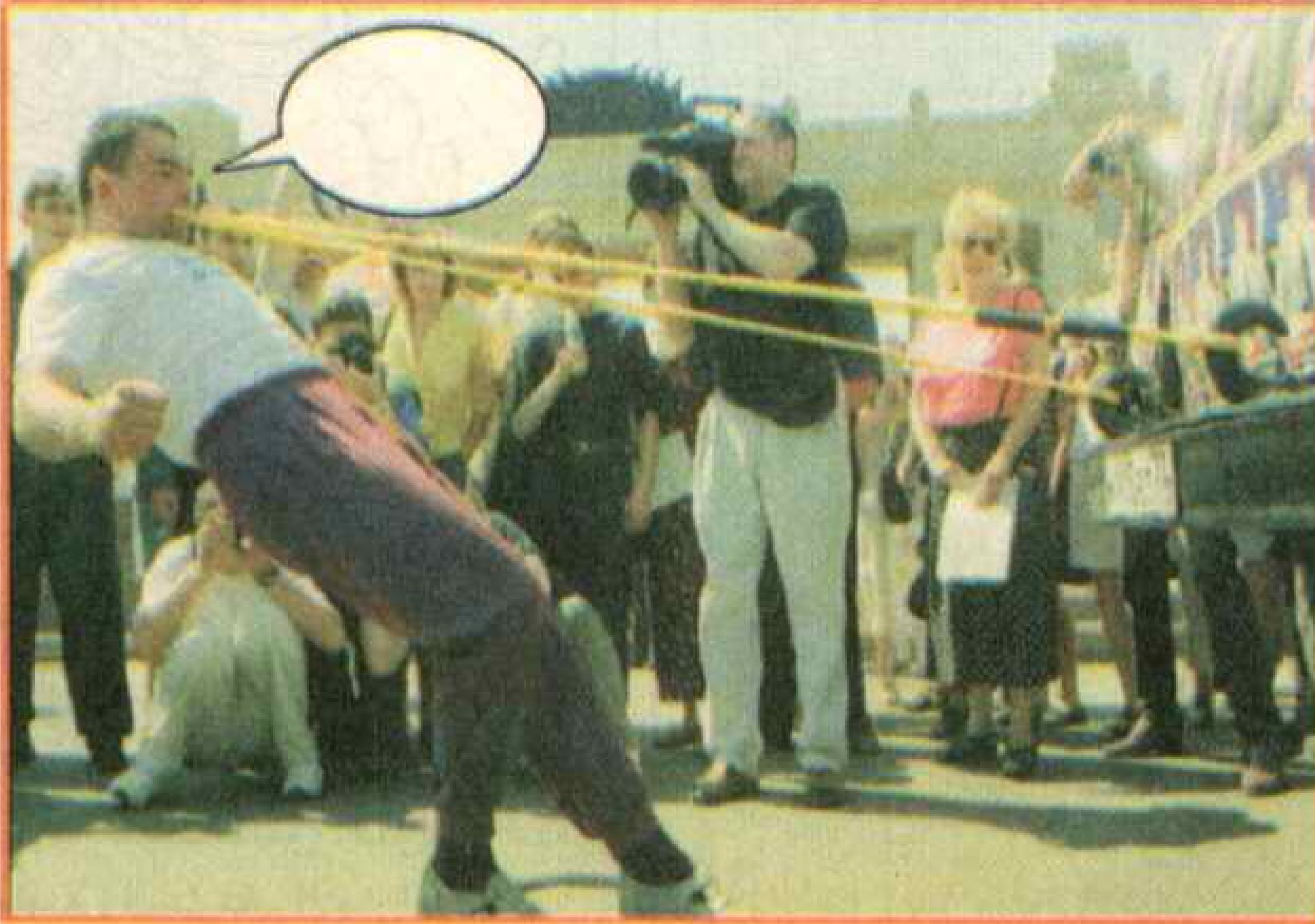
(١٣) نظيرة صالح . كلية التربية . نزوى . سلطنة عمان.

(١٤) مؤمن مختار . مدرسة د/ جمال العطيفي . أسيوط . مصر.

(١٥) أبوبكر عبدالله . مدرسة صلاح الدين الأيوبي . طرابلس . ليبيا.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

أجمل تعليق





● فكرة: منى فوزي . الشارقة . الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ابراهيم الخضري . الحديدة . اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: هانم عطية . ميت غمر . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: رباب الغريب . الشارقة . الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: الوتاد مصطفى . تطوان . المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مريم علي . الدوحة . قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: اسلام فهمي . السويس . مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: صلاح عبدالهادي . جبلة حبشي . البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [......] يوم [..........].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (×) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..........]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [......]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ر	ب	ى	■	د	■	م
٢	م	■				■	
٣	ش			■		■	
٤	ق						
٥	■			■	■		
٦	ى	■		■			
٧	ن		■				

أكمل الرسم



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٦٤

العنوان :

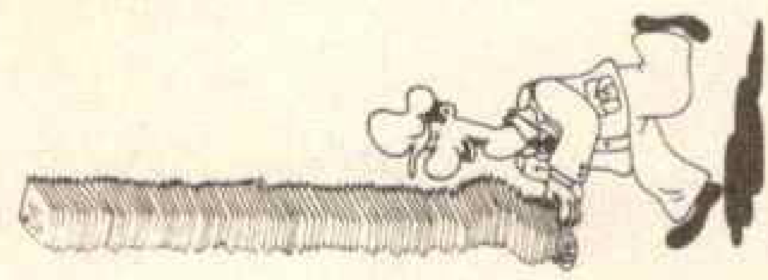
الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

شكراً لرجال البريد





قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها:
أبوفروة الرجبي
يرسمها:
حسني مجاهد



شيء جميل أن تتعلموا الطرق التي تؤدي إلى التعريب، وقد تحدثنا عن واحدة منها في هذه الحلقة، وهو اشتقاق كلمة من اللفظ الذي يدل على عمل الشيء، حاول أن تجد تعريبات أخرى للمخترعات، وارسلها لماجد، فربما أصبحت في المستقبل بطلاً في التعريب.



شمسة تمكنت من إيجاد اسم جديد لكسلان على وزن كلمة مقراب، وطلبت من «ماجد» أن يضعه بدل اسم كسلان.

الإسم هو مكسال، ولم نستطع للآن معرفة ردود فعل كسلان على هذا الأمر.

لأنَّ اللغة العربية ـ لغة القرآن الكريم ـ هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

المقراب



مدخل:

كان لا بد للإنسان من النظر إلى البعيد ومشاهدة الكواكب والنجوم بطريقة مكبرة، حتى يتمكن من دراستها بعيداً عن التفسيرات الخرافية المتطرفة، وقد جاء التلسكوب، ليحل هذه المشكلة نسبياً

عن الكلمة العربية:

القُرْبُ نقيض البُعْد، وتدور معاني الكلمات التي تنتمي لعائلة قرب في معاني وجود الشيء في مكان ليس ببعيد عن الآخر.

مقراب:

في تعريب التلسكوب كان لا بد من ايجاد كلمة تحمل معنى آلة تقوم بتقريب الأشياء، فكانت كلمة مقراب، ونلاحظ أنها على وزن كلمات نسمعها كثيراً مثل المجداف وهو أداة التجديف في الماء، ومنفاخ أداة النفخ.

علاقة ما:

المقراب يقوم بعملية تقريب الأشياء البعيدة، وهو نفس عمل التلسكوب، وقلنا في أكثر من مكان أنه من الجائز في اللغة العربية أن نسمي الأشياء باسم الأشياء التي تقوم بها.

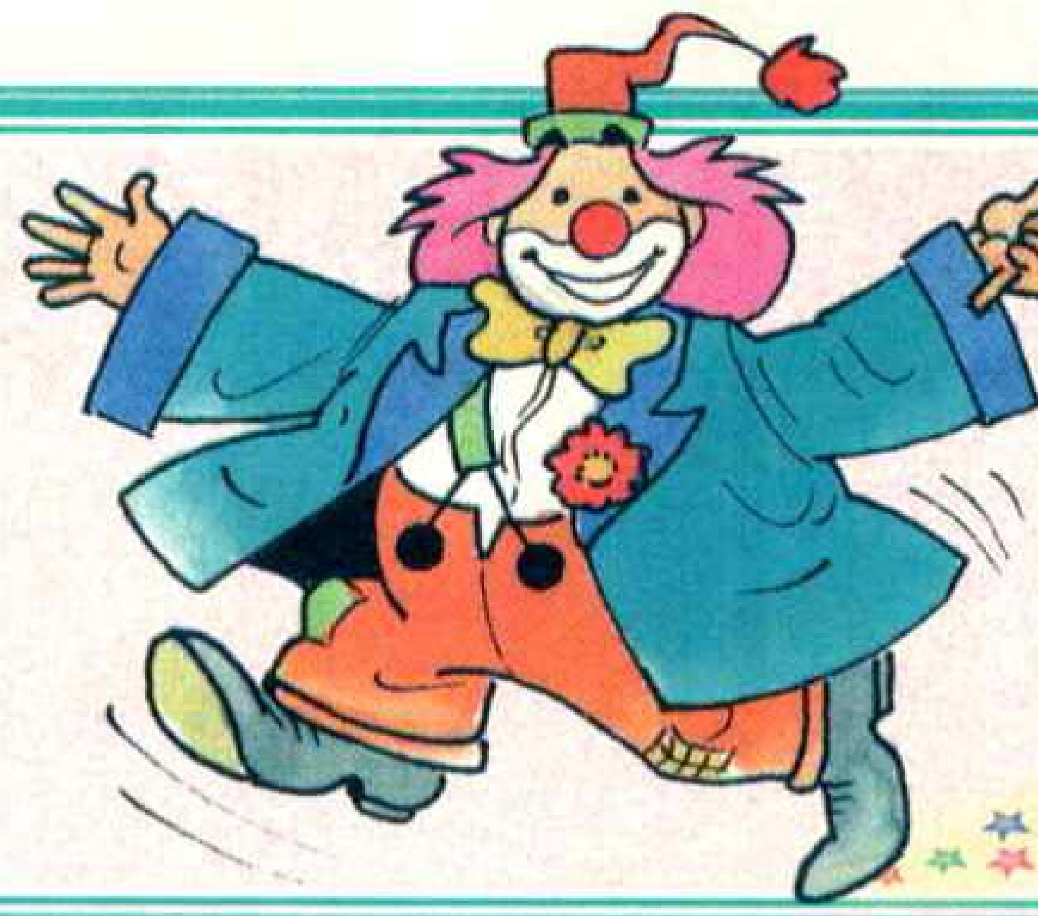
شيء عن المادة:

في عام ١٦٠٩ ابتكر العالم الإيطالي جاليليو أول تلسكوب، وتشير المصادر التاريخية إلى أن ذلك التلسكوب كان يقرِّب الأشياء في حدود الثلاثين ضعفاً، واستطاع من خلاله رؤية كوكب المشتري. ولنيوتن أيضاً نصيب في تطوُّر هذا الابتكار إذ استطاع صناعة تلسكوب أكثر تطوراً من تلسكوب جاليليو.





مغامرات المهرج زوبعة



طويل جداً قصير جداً!

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

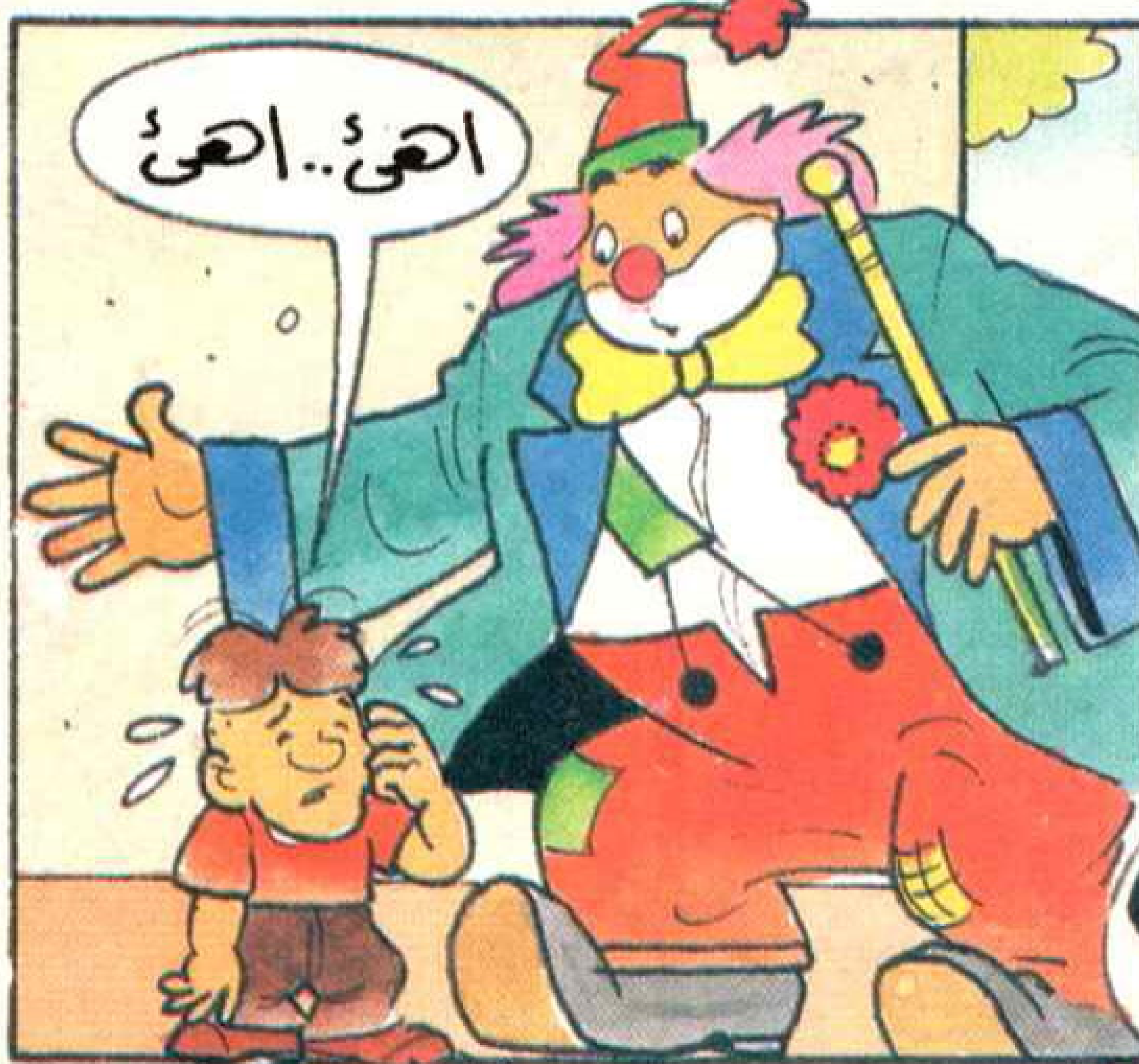


















الآن .. نقدم لكم مباراة في كرة السلة العملاقة بين طوييل جداً وقصيير جداً.. ضد فريق المهرجين

الكرة الآن في يد طويييل جداً فريق المهرجين يحاول إعاقته

طويييييل جداً... يسجل هدفاً !

براڤوووو

الكرة الآن في يد قصيير جداً

قصيييير جداً يسجل هدفاً

الفائز في المباراة فريق طويييل جداً وقصيير جداً

براڤوووو..

فيما بعد

انتبه يا سيدي سترتطم بأخي

شاهدت عرضكما في السيرك أنتما رائعان بالفعل وأنا سعيد جداً بالتعرف عليكما.

شكراً على الإطراء

تعال لمشاهدتنا الأسبوع القادم. سندعو صديقنا المهرج زوبعة إلى مباراة ودية في كرة السلة العملاقة .

■ تمت ■

أصدقاء ماجد



● عصام صابر عبدالجواد
العين [الامارات]

● محمد عبدالرزاق
الخبر [السعودية]

● شريف أشرف سعيد
القاهرة [مصر]

● نوال لحرش
الجديدة [المغرب]



● محيي الدين برجاوي
بيروت [لبنان]



● وجدان سعود
عبري [سلطنة عمان]



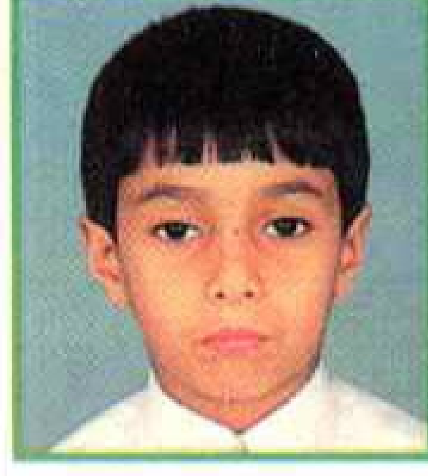
● عبدالله يحيى أحمد
جيزان [السعودية]



● غسان عبدالمجيد
صفاقس [تونس]



● دولة محمد السويدي
الدوحة [قطر]



● محمد عبيد الشارد
دبي [الامارات]



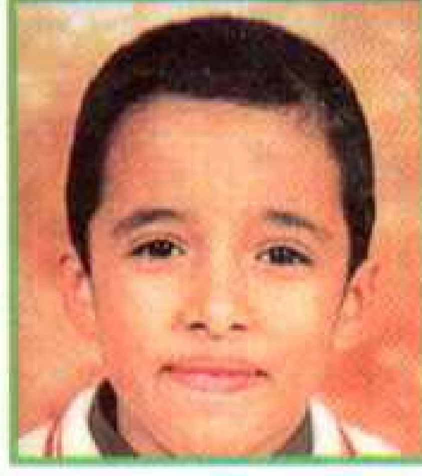
● محمد صالح
الرياض [السعودية]



● أمل محمد ابراهيم
الفجيرة [الامارات]



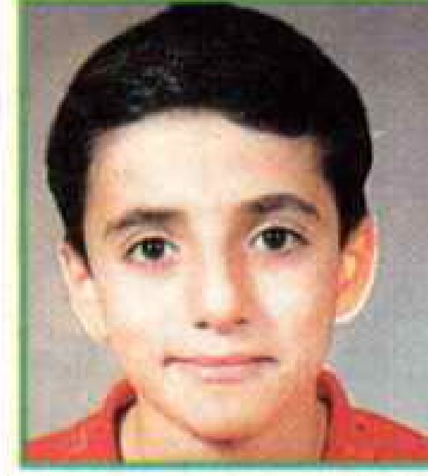
● عيسى سليمان
سمائل [سلطنة عمان]



● عمر عبدالعزيز
القاهرة [مصر]



● أحمد أمين العسلي
أغادير [المغرب]



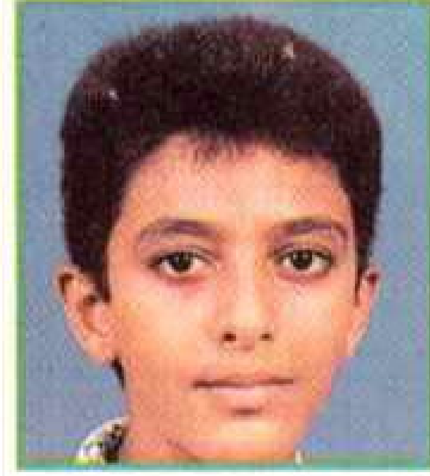
● زاهر خياطة
حلب [سوريا]



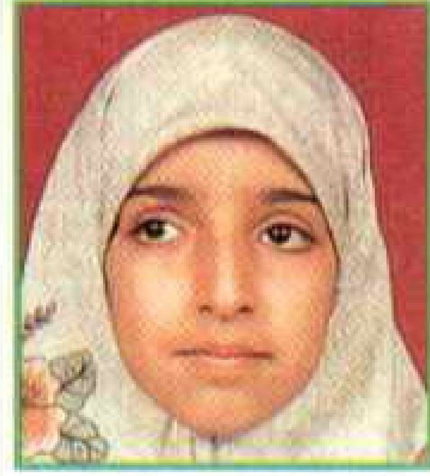
● نادر الموالي
المنستير [تونس]



● بشار أحمد العمادي
عجلون [الأردن]



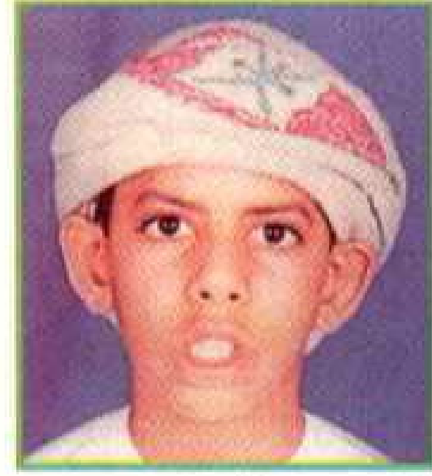
● مروان سعيد
تعز [اليمن]



● شما محمد علي
الشارقة [الامارات]



● عبدالله محمد عبدالله
الخرج [السعودية]



● محمد أحمد محمد
[سلطنة عمان]



● عمر محمد سويلم
قنا [مصر]



● عجول سعيد
كلميم [المغرب]



● مروة علي النعنوش
طرابلس [ليبيا]



● ياسر سميح منصور
أبوظبي [الامارات]



● ياسر عادل أحمد
الخفجي [السعودية]



● حمد سالم
جعلان [سلطنة عمان]



● عبدالرحمن عبدالفتاح
بورسعيد [مصر]



● سيد أحمد
وجدة [المغرب]



● حسام موسى
مساكن [تونس]



● سعاد زكريا
أبشة [تشاد]



● عائشة أحمد سعيد
كلباء [الامارات]



● مروان المهذبي
سوسة [تونس]



● محمد علي عبدالوهاب
القطيف [السعودية]



● سارة محمد ابراهيم
الفجيرة [الامارات]



● حنان رشيدة
المحمدية [المغرب]



● ريم أحمد
الدوحة [قطر]



● اسراء درويش عبدالوهاب
الشارقة [الامارات]



● شذى صابر
أبوظبي [الامارات]



● أزهار يوسف
مدينة عيسى [البحرين]



● راندا خيري عبدالمجيد
الجيزة [مصر]

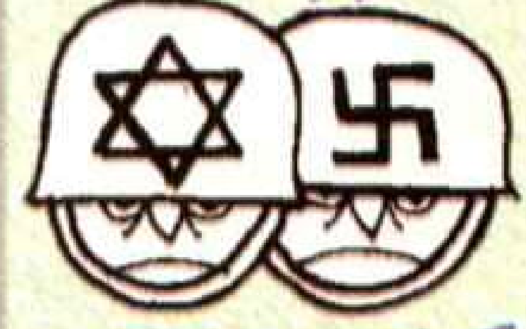


● سلطان الجسمي
أبوظبي [الامارات]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





قصص مسمومة!

من أبرز كتب الأطفال الإسرائيلية التي تتضمن وصفاً للصراع العربي الإسرائيلي، وبه تحريض على العرب، سلسلة (البحارة) لمؤلفها «آمنز كرميلي»، الذي وضع مايزيد على عشرين قصة للأطفال اليهود، منها قصة (البحارة في عملية الرمح) ويتحدث فيها الكاتب عن (تحرير شعب إسرائيل وأرض إسرائيل من الغرباء، وإقامة إسرائيل المزدهرة،) كنموذج للفتيان الذين لم يبلغ أي منهم سن السابعة عشرة بعد!

وكذلك قصة (البحارة في عملية الفأس)، للكاتب نفسه، والتي يصف فيها قرية (أم الفحم) العربية بأنها (القرية العربية سيئة السمعة)، ويصف أهلها بقوله (أليس هؤلاء العرب أُناساً حمقى، تربوا طيلة حياتهم على تقديس القوة والمال، وقد كانوا قبل قيام دولة إسرائيل قُطّاع طرق، ورجال عصابات للقتل والإجرام؟!)!

صورة لها معنى

«ميرفت».. طفلة تبلغ من العمر ثماني سنوات، كانت في مدرستها مع مئات من الأطفال مثلها، عندما قامت اسرائيل بإحدى غاراتها الوحشية على مدينة بيروت العاصمة اللبنانية، وألقت قنابلها على المدرسة الواقعة في منطقة (برج البراجنة)، وأُصيبت «ميرفت» مع العشرات من زميلاتها وزملائها الأطفال، الذين حملهم الأهالي إلى المستشفيات والدماء تنزف من جروحهم، والحروق تأكل أجسادهم.

كانت إصابة «ميرفت» في ساقها اليمنى بالغة للغاية، الأمر الذي دفع بالأطباء في مستشفى اللاهوت ببيروت إلى بتر ساقها.

والآن تعيش «ميرفت».. لكنها أبداً لن تنسى كيف فقدت ساقها هذه!



● صورة للطفلة ميرفت.

الأرض مزروعة قنابل وألغاماً!

خرج الأطفال الفلسطينيون الثلاثة، الأخوان: وليد وهدان (١١) عاماً، وفخري وهدان (١٢) عاماً، مع إبن عمهم ناصر وهدان (١٢) عاماً، كي يلهوا كعادتهم في أرضهم العربية في قريتهم، وفجأة تحول اللهو البريء.. إلى صراخ وعويل، والسبب في ذلك.. ماذكرته جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، من أن هذه الأرض كانت مزروعة بالقنابل والألغام، وعلى مسافة بعيدة جداً من الأطفال، كانت تُوجد لوحة مكتوب عليها كلمة (خطر)، وبالطبع لم يرها الأطفال الثلاثة الأبرياء، وكانت النتيجة انفجار الألغام والقنابل، وإصابة الأطفال الثلاثة.

مرض السل ينتشر في اسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن عام ١٩٩٨ شهد زيادة كبيرة بنسبة ٥٠٪ في عدد المصابين بمرض السل الخطير في إسرائيل، وأن حوالي ٤٠٪ من المصابين بهذا المرض المعدي الخطير هم من المهاجرين اليهود الجدد، وأن ٢٥٪ منهم لا يستطيعون تلقي العلاج داخل إسرائيل، حيث أن المريض الواحد يتكلف ٢٠٠ ألف شيكل ليتعافى تماماً من المرض، ولذلك سيظل هؤلاء مركزاً متنقلاً لنشر هذا المرض!

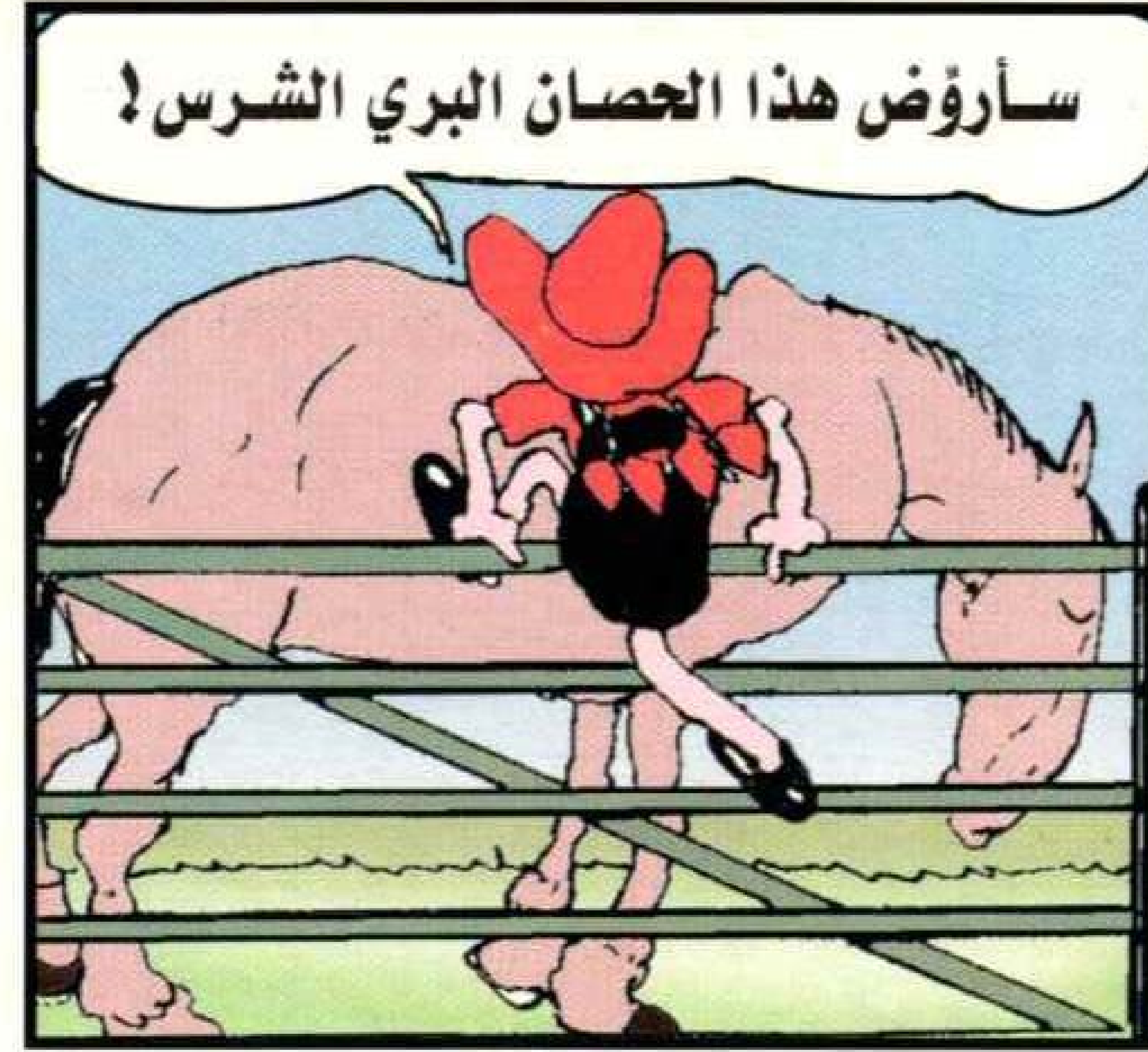
بى بى

ضيفة من خارج الحدود

B & B









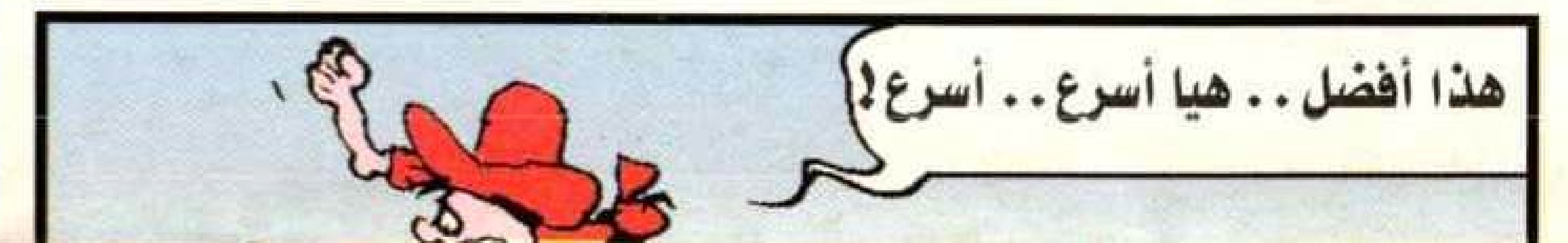




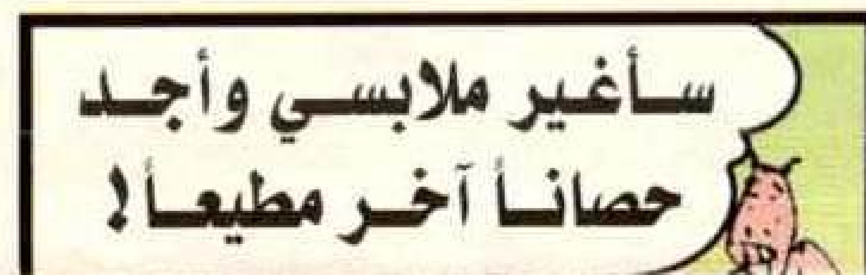


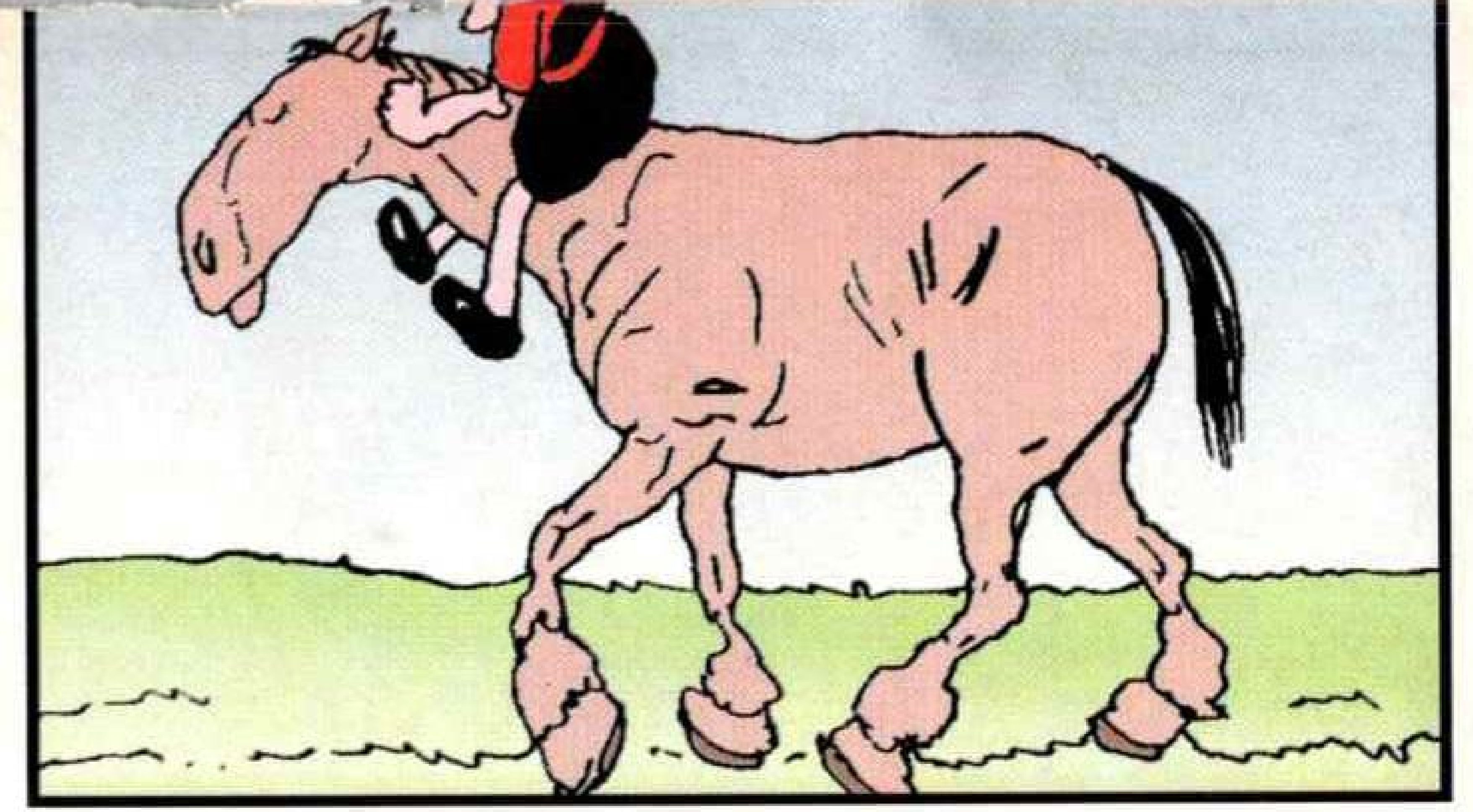


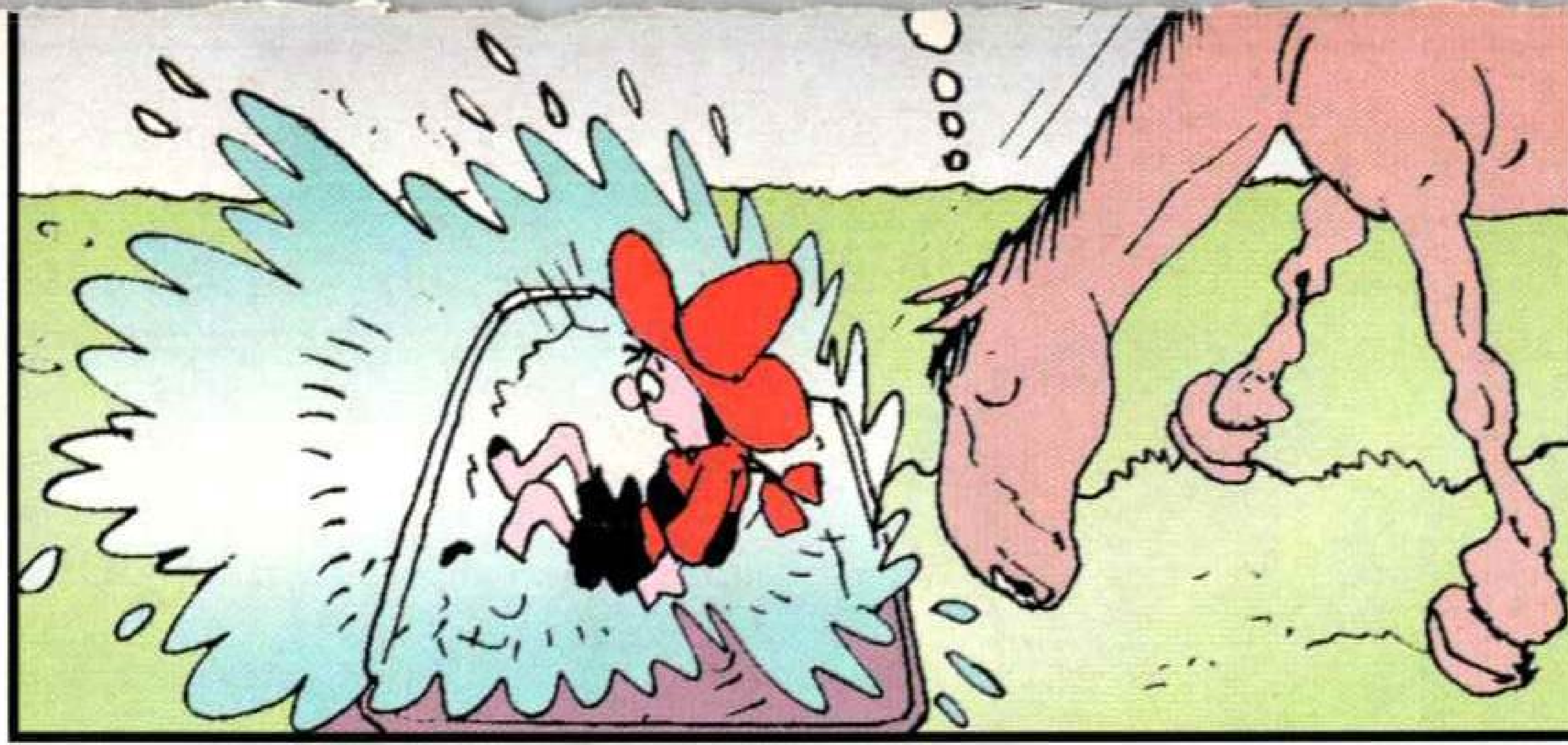








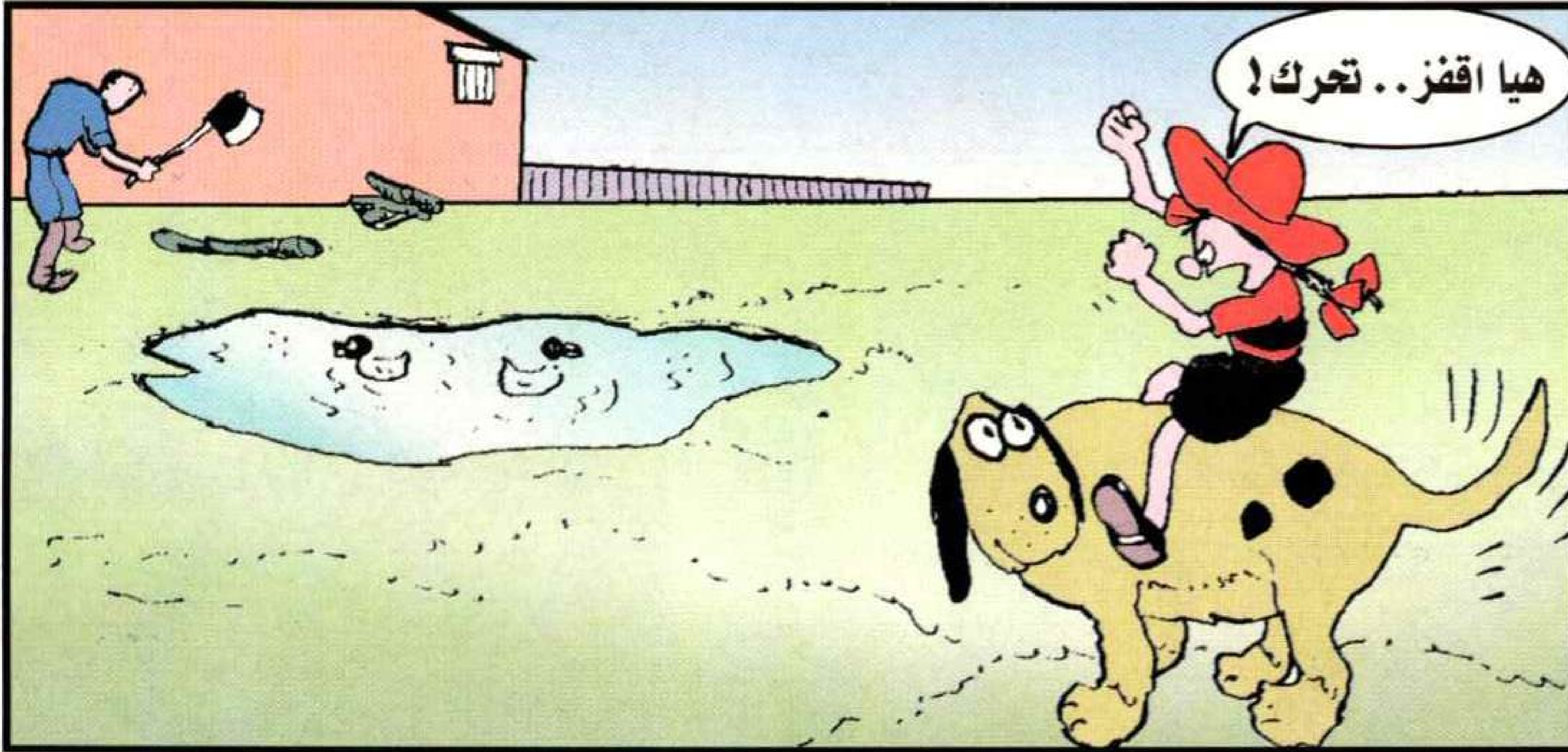







كلبك ضخم
وظريف ياعمي !


وبعد أن أبدلت بي بي ثيابها
هيا خذني في جولة بالمزرعة يابوبي !


هيا اقفز.. تحرك !


كلب غبي
لا يسمع الكلام !
سأحضر العود لصاحبي !
طاق
طش


لا .. لا ..
توقف !
هجوم !


هذا يكفي .. حياة الكاوبوي
لا تناسبني !



ارسمني من فضلك



* لمياء محمد الهاشمي
* ادم - سلطنة عمان



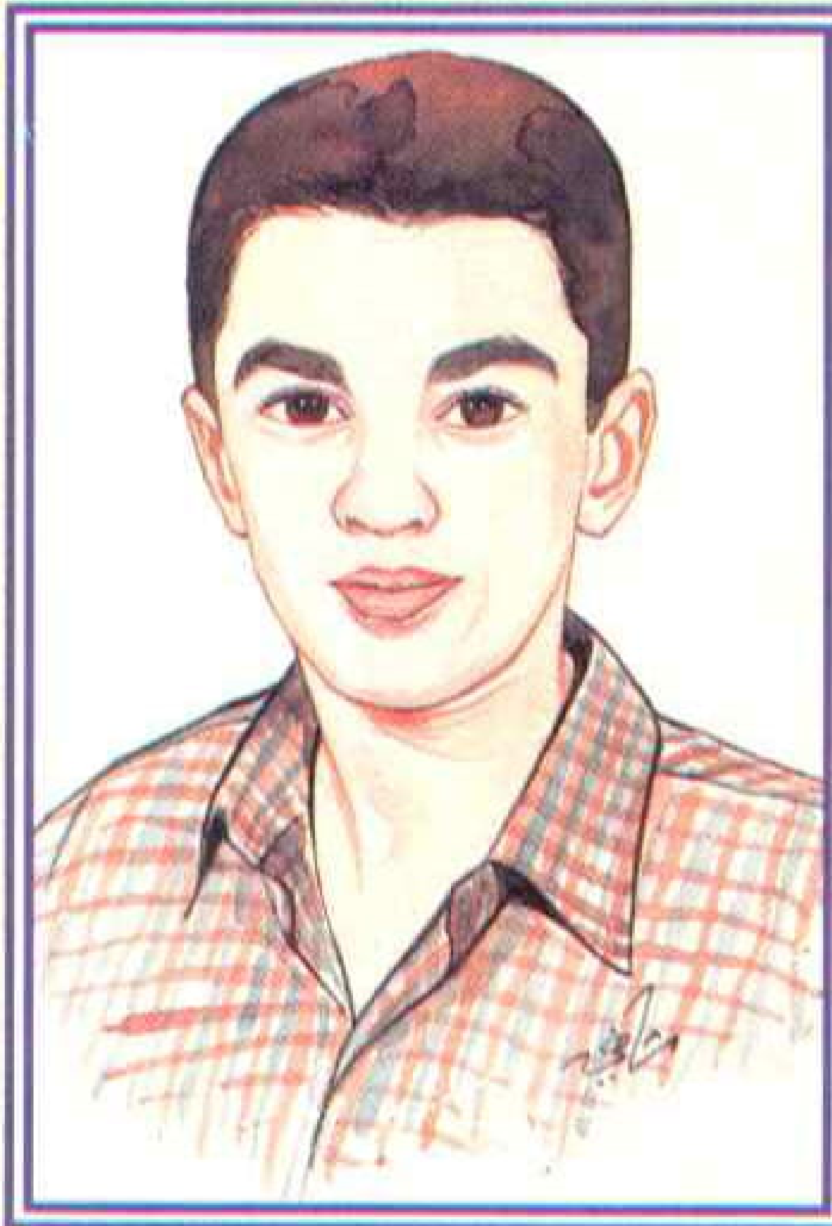


* فاتن فريد البيات
* المدرسة العالمية
* المنامة - البحرين





* سلطان أسد الجرمقاني
* مدرسة بسام بكورة
* دمشق - سوريا







* معتزبالله ممدوح الشعراوي
* مدرسة جمال عبدالناصر
* الاسكندرية - مصر



* الخمليشي روميساء
* مدرسة عثمان بن عفان
* الرباط - المغرب







* محمد منتصر المناعي
* مدرسة الياسمينات
* بن عروس - تونس

ضحك.. ولعب.. وجد مع كسلان جدا



سباقات بحرية.. بالبانيو

أشهر سباق للفوز ببطولة العالم في سباق البانيو يقام سنوياً خلال شهر يوليو في فانكوفر بكندا. وينطلق السباق من «نانايمو» بجزيرة فانكوفر، عبر المضيق الذي يفصل الجزيرة عن مدينة فانكوفر.

الرقم القياسي في سباق البانيو لمسافة ٣٦ ميلاً، بلغ ساعة و٢٢ دقيقة و٢٧ ثانية، وحققه «جريج موتون» في مقاطعة نيو ساوث ويلز بأستراليا، في ٨ نوفمبر ١٩٨٧.

وتشترط اللوائح أن يستخدم المتسابقون مجسَّمات بانيو لا يزيد طولها على ١٩٠ سنتيمتراً، وأن تكون مزوَّدة بمحرك قوته ٦ أحصنة.







تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعـزاء.. يـوم إجازتـك..



خـــارج حـــدود الجســــد!

اختـلـف الـعـلـمـاء عـلـى مـر العصور على تلك الظاهرة التي سميت بظاهرة «خارج حدود الجسد» الـتـي تحدث أحـيـانـاً للإنسان خاصة عندما تتعرض حياته للخطر، ويبدو أن هذه الظاهرة تكون غالباً لإنقاذ جسد المسافر الوهمي نفسه، وفي حالات الألم الشديد يشعر بعض الناس أنهم خارج حدود أجسادهم، وهذا ربما يساعدهم على عدم الإحساس بالألم، بل ويمكن لـهـم الـتـغـلـب عـلـى أوضاعهم الخطرة في بعض الأحيان.

من أشهر القصص التي ذُكرت عن تلك الظاهرة، القصة العجيبة التي نسوقها في هذا الإطار، والتي نُقلت عن مذكرات كابتن سفينة كان يعيش في القرن السابع عشر. تقول القصة: عندما ذهب المساعد الأول روبرت بروبك إلى غرفة كابتن السفينة، شاهد شخصاً غريباً يقف بالقرب من المنضدة وهو منهمك في كتابة شيء ما في دفتر اليوميات الخاص بالسفينة فجحظت عيناه وأصابه الرعب لأنه لم يكن على ظهر السفينة أحد منذ مغادرتها «ليفربول». صرخ بروك في وجه ذلك الغريب قائلاً: من أنت؟ لكنه لم يسمع أي إجابة. عندما انطلق بروك بسرعة إلى ظهر السفينة ليخبر الكابتن بذلك، بدت القصة التي رواها غير مقنعة بل مستحيلة، ولذلك لم يصدقه الكابتن، لكنه عندما توجّه إلى غرفته وجد في دفتر اليوميات عبارة تقول: «اتجه إلى الشمال الغربي.. الأمر خطير».

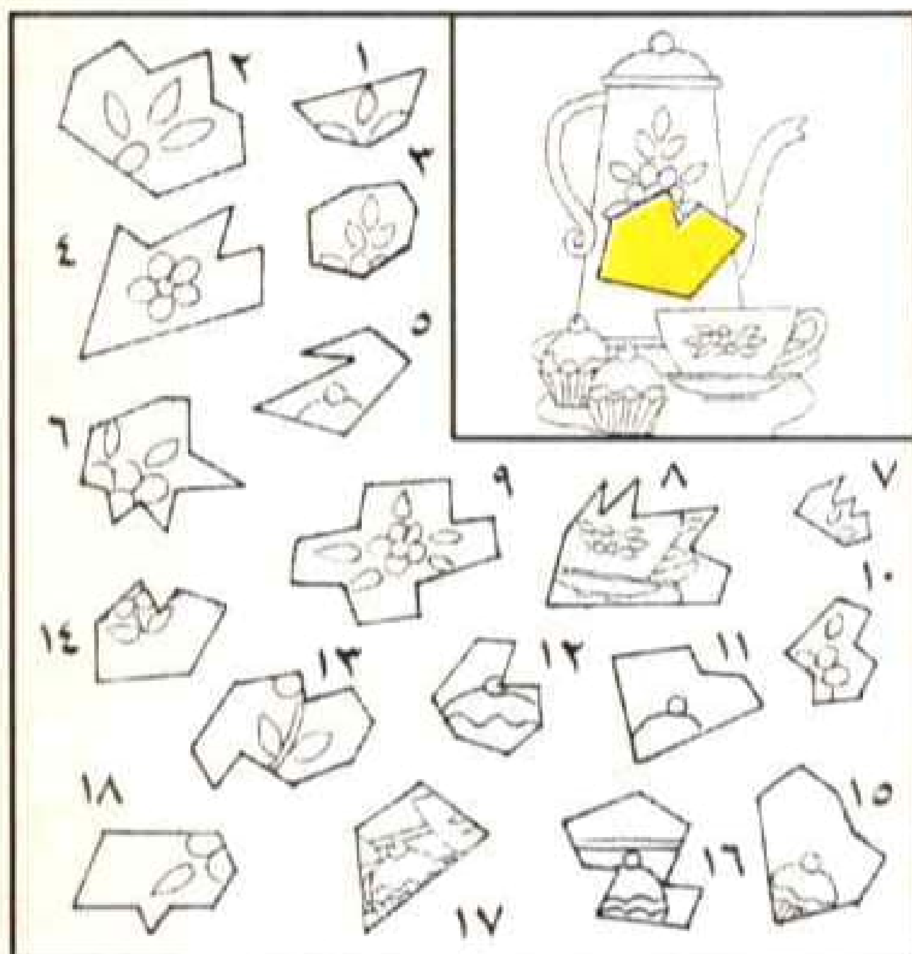
في البداية اعتقد الكابتن أنها دعابة صنعها أحد البحارة لذلك قرر العثور على الشخص الذي كتب هذه العبارة في دفتر اليوميات، طلب من أفراد طاقم البحارة كتابة نفس الكلمات أمامه، لكن أحداً منهم لم يشابه خطه الخط المكتوب في الدفتر. أقسم بروك أنه شاهد رجلاً غريباً لكن لم تكن هناك أية دلائل تشير لوجوده فوق سطح السفينة. حار الكابتن في الأمر وقرر اتباع ماذكرته تلك الجملة الغريبة، وبعد ثلاث ساعات من السير تجاه الشمال الغربي اكتشف حطام سفينة ارتطمت بجليد البحر المتجمد فتحطمت، لذلك خرج البحارة بسرعة في قوارب ليبحثوا عن الناجين الأحياء الذين كانوا قد فقدوا الأمل في النجاة.

وقف بروك مندهشاً أمام أحد الناجين وقال للكابتن بانفعال وهو يشير إليه: إن هذا الرجل هو نفسه الذي رآه في غرفة الكابتن يكتب في دفتر اليوميات، وعندما أخبر بروك الرجل بما رآه قبل عدة ساعات لم يستطع الغريب تذكُر تلك الجملة المكتوبة، لكنه تذكَّر أنه كان نائماً وكان يحلم بأن سفينة قادمة لإنقاذهم، والعجيب أنه وصف بكل دقة أجزاءً لم يرها من السفينة والأعجب أنه وصف غرفة الكابتن دون أن يراها!





هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





سائق متهوِّر!

الزوجة: لابد من طرد هذا السائق، كاد يقتلني أربع مرات بتهوُّره في القيادة!

الزوج: ولماذا لا تعطيه فرصة أخرى؟

يوسف أحمد
المدينة المنورة. السعودية



حوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



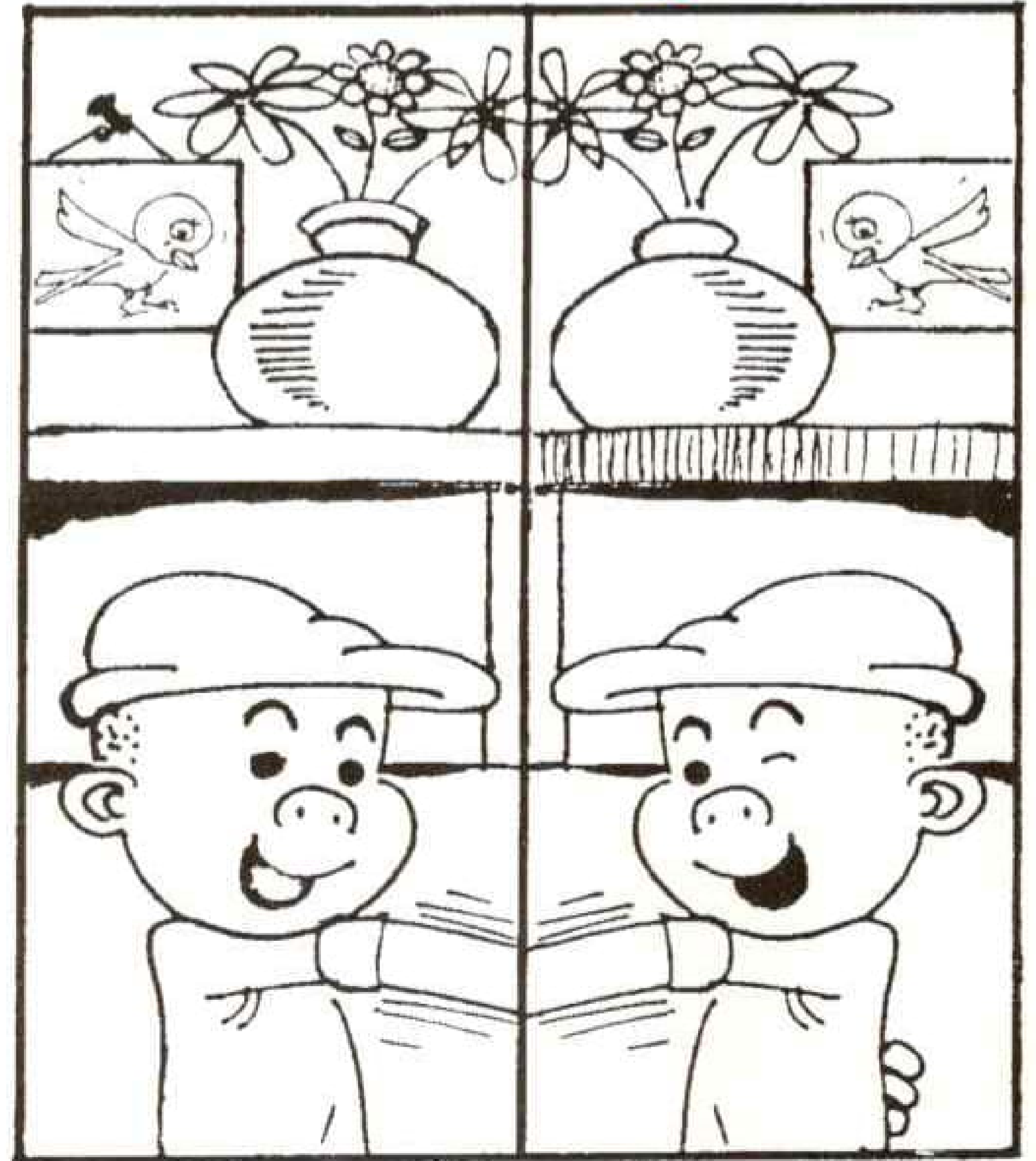


هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



العكس.. غير صحيح!

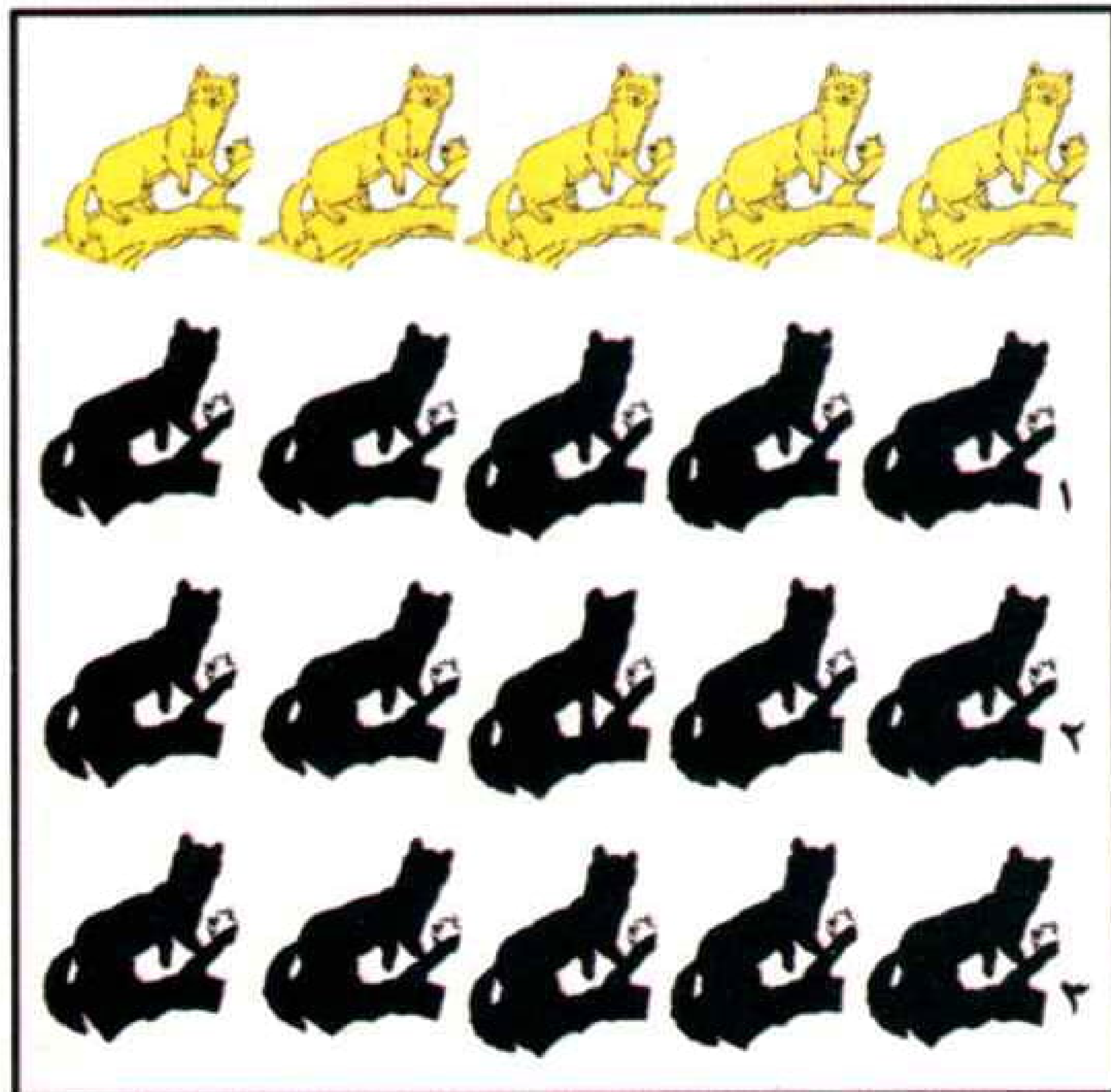
عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.





رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه















كيلو حليب!

ظريف: أريد كيلو حليب؟

البائع: لكنني أرى معك وعاءين!

ظريف: كي تضع الحليب في أحدهما والماء في الآخــر!

شيخة علي مصبح - رأس الخيمة - الامــارات

في المرمى!

الأول: منذ فترة قصيرة، ساعدت فريق القوة ليهزم فريق المجد.

الثاني: ومع أي فريق كنت تلعب؟

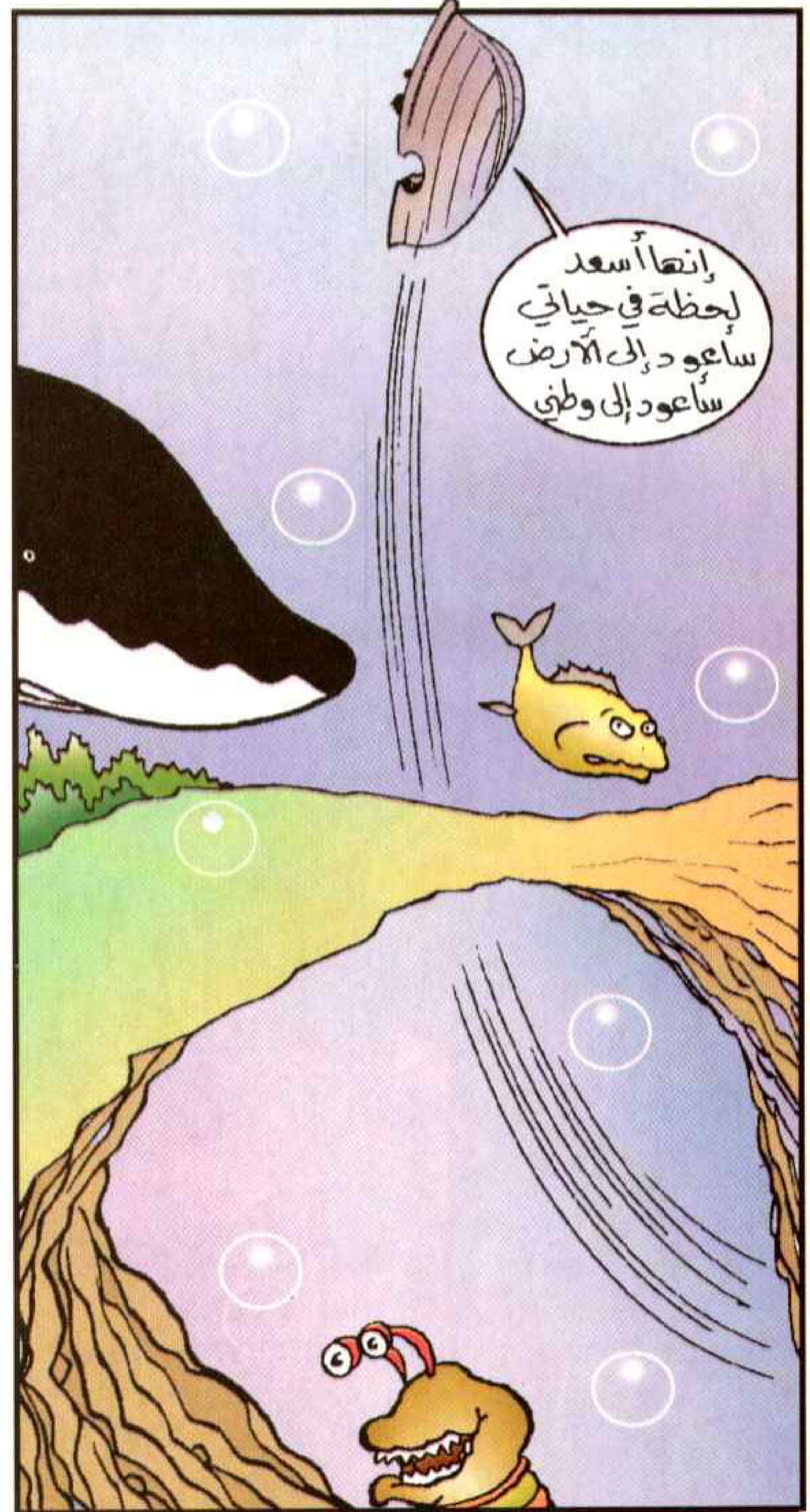
داليا إيهاب يونس

الطلائع الإسلامية - الجيزة - مصــر















حسبة جحا!

ورث جحا نصف دار أبيه فقال لأحد الأغنياء: أريد أن أبيع لك حصتي وأشتري بقية الدار فتصبح كلها ملكي.

سالم خلفان سالم
صحار . سلطنة عمان

على الشاطىء!

الزوجة: نصحني الطبيب بتمضية شهر على الشاطىء، فإلى أين تنصحني بالذهاب؟
الزوج: إلى طبيب آخر!

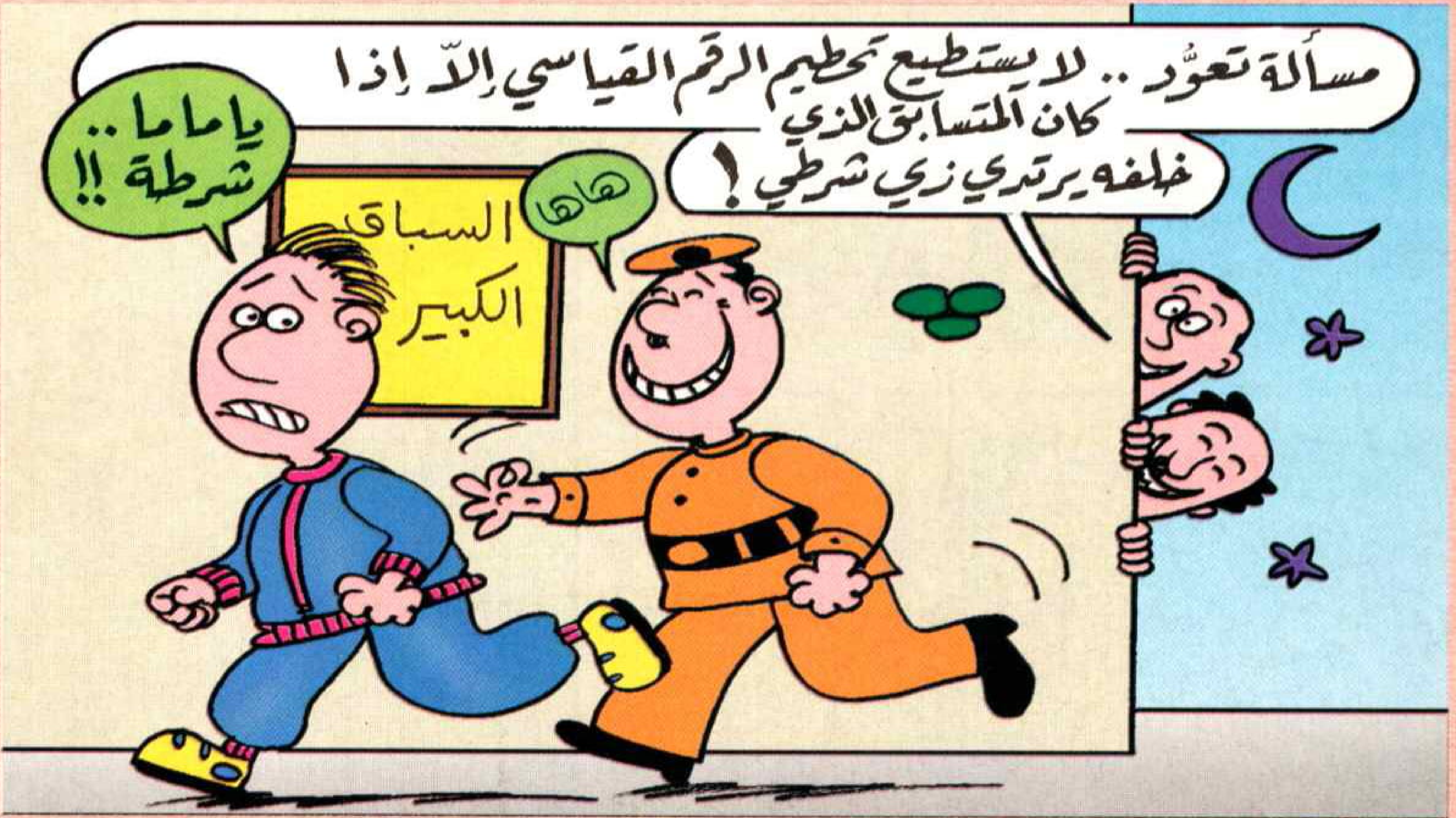
هـادي مينـي
الشهيد بسام بكورة ـ دمشق ـ سوريا



كاريكاتير عمرو سليم







لص.. لصة!

الزوجة لزوجها: اذهب إلى المطبخ فإنني أسمع أصواتاً غير عادية، ربما يكون لصاً!

ـ لماذا لا تذهبين أنتِ! فربما تكون لصة!

أميرة بنت سالم الحارثي

حليمة السعدية ـ السويق ـ سلطنة عمان

أجرة الحمّال!

اشترى بخيل دقيقاً وأعطاه لحمّال يساعده لتوصيله إلى المنزل، لكنه سرق الدقيق. بعد عدة أيام رأى البخيلُ الحمّال فتوارى عنه حتى لا يطالبه بالأجرة!

أحمد عبدالله ـ إعدادية الإمام ابن عرفة ـ تونس

بين كسلان جداً وأصدقائه

● العطلة الصيفية بدأت.. ماذا ستفعل خلالها؟

يوسف حسين علوي
المرخ - البحرين

●● مثلما ستفعل أنت تماماً!

□□□ * □□□

● هل تُحب أن تدس أنفك في أمور الغير؟

قمر فايز الحموي
حمص - سوريا

●● بالطبع لا!!

□□□ * □□□

● هل قمت بالتبرع للاجئي كوسوفو، إن لم تكن قد فعلت.. فإنني أدعوك إلى ذلك، أنت وجميع الأصدقاء؟

دعاء اسماعيل
مكة المكرمة - السعودية

●● طبعاً.. وكنت من الأوائل، وسبقت الكل في ذلك.

□□□ * □□□

● أدعوك لزيارتنا في اليمن، وبالذات في قريتنا عزان، لأنها جميلة وخضراء، ومرتفعة عن سطح البحر. فهل توافق؟

صلاح أحمد العواضي
عزان - إب - اليمن

●● طبعاً أوافق!



● «أضخم سلة في العالم» هي في الواقع مقر شركة «لونجابرجر» لصنع السلال.. فمبناها مصمم على هيئة سلة عملاقة مساحتها ١٨٠ ألف قدم مربعة، يعلوها مقبضان بارتفاع ٨٠ قدماً، يزن كل منهما ٧٥ طناً!



© 1998 Ripley Entertainment Inc.

● كاتب قصص الأطفال الدانمركي الشهير «هانس كريستيان أندرسن» (١٨٠٥ - ١٨٧٥) لم يوفق في إقناع الناشرين بطبع مجموعته القصصية الأولى، فاضطر إلى طباعتها على نفقته الخاصة!

● اللهب الشمسي يولّد وهجه طاقة تفوق قوتها ٤٠ ألف مرة قوة الزلزال!







● أول مسابقة قفز فوق الثلج للمحترفين في الولايات المتحدة الأمريكية، أقيمت في «رد ونج» بولاية مينسوتا عام ١٨٨٧، وقفز المتبارون من تل يرتفع ٣٧ قدماً فقط.. أما الرقم القياسي الحالي لهذه الرياضة فيزيد عن ٦٣٦ قدماً!

● «جورج تارلنجتون»، من سيدني بأستراليا، أخرجت رصاصة بنجاح من رئته، حيث استقرت طوال ٥٦ عاماً، منذ إصابته بها خلال الحرب العالمية الثانية!





● «تامي ليبارد»، من مقاطعة ألبرتا الكندية، فقدت خاتم زواجها.. ثم استعادته بعد ٣ سنوات عندما عثرت عليه والدتها خلال اقتلاع بعض الجزر من حديقة منزلها!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٤ - ب ١ - ج ٢ - د ٥ - هـ ٣ - و ٧ - ز ٦.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٣ - ٦ - ١ - ٤ - ٥ - ٢.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* إناء الزهور، المسمار، طرف المكتب، أصابع رشود، فمه، عينه.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

* القطعة رقم [١٤].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] أول منطقة عرفت التدخين وزرعت نبات التبغ هي أمريكا الوسطى والجنوبية، وعرف الأوروبيون هذه العادة بعد وصول كريستوف كولمبس إلى أمريكا عام ١٤٩٢.

[٢] لأن اسبانيا كانت الدولة التي يُنسب إليها فضل إرسال سفنها واكتشاف أمريكا، فقد كانت أول دولة أوروبية تنقل التدخين وتنشره في العالم.

[٣] يسجل التاريخ بداية آفة التدخين في أوروبا ثم بقية العالم في عام ١٥١٨، بعد أن جلب أحد الأسبان هذا النبات الأمريكي الأصل إلى بلاده في ذلك التاريخ.

ميكي ميكي .. قرد صديقي

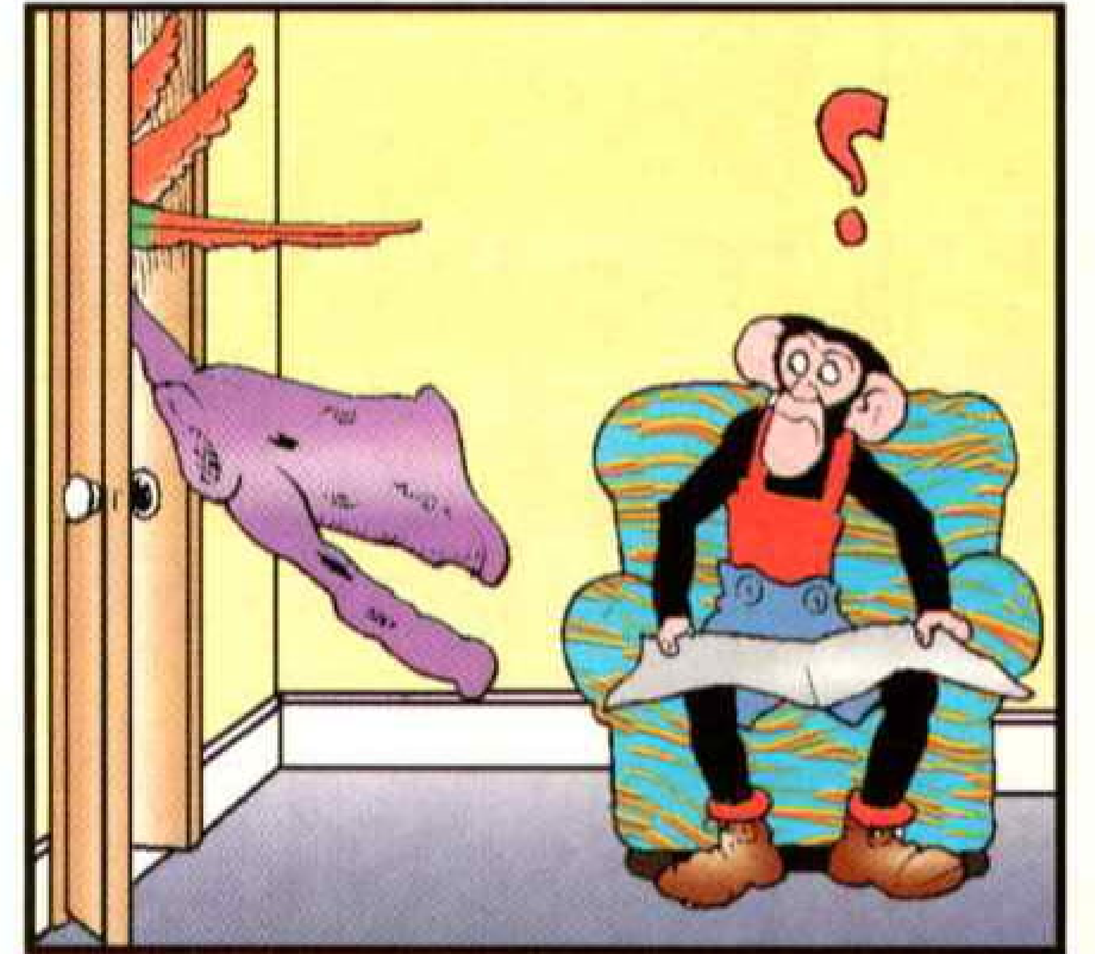
ميكي













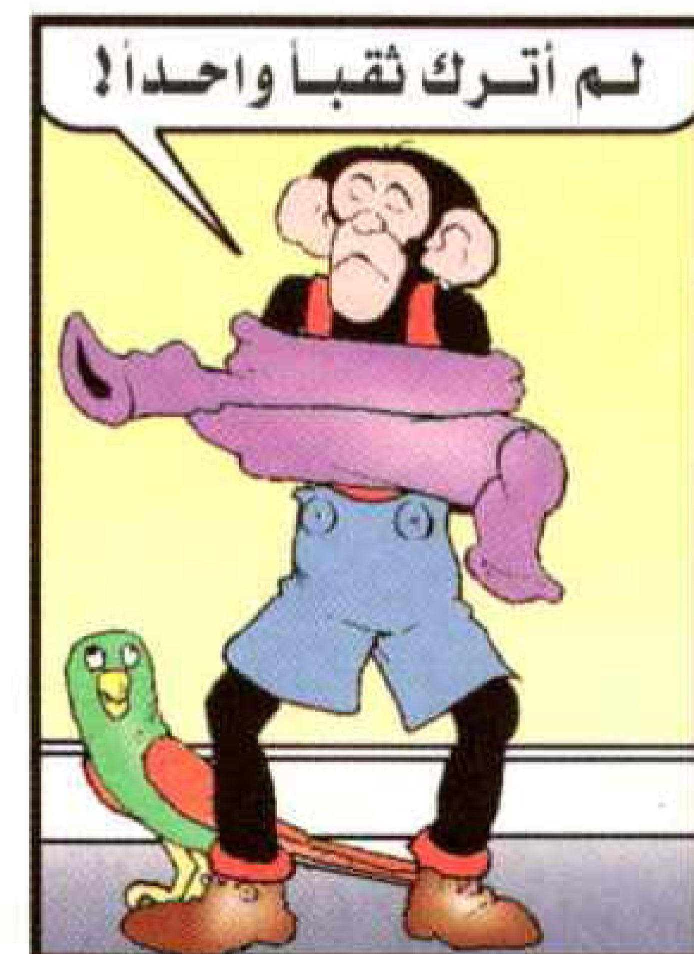
















دائرة
معارف
ماجد

الطيور

٣٤

العائق



طائر العائق سبّاح وصياد أسماك ماهر، وعادة يُشاهد وهو يفرد جناحيه ليجففهما في أشعة الشمس، لأنهما غير صامدين للماء. ومعنى ذلك أن ريش هذا الطائر لا يحتفظ بالهواء عندما يغوص تحت الماء، وينتج عن هذا اكتساب الطائر قدرة فائقة على الغطس.

أنظر خلف هذه الصفحة.

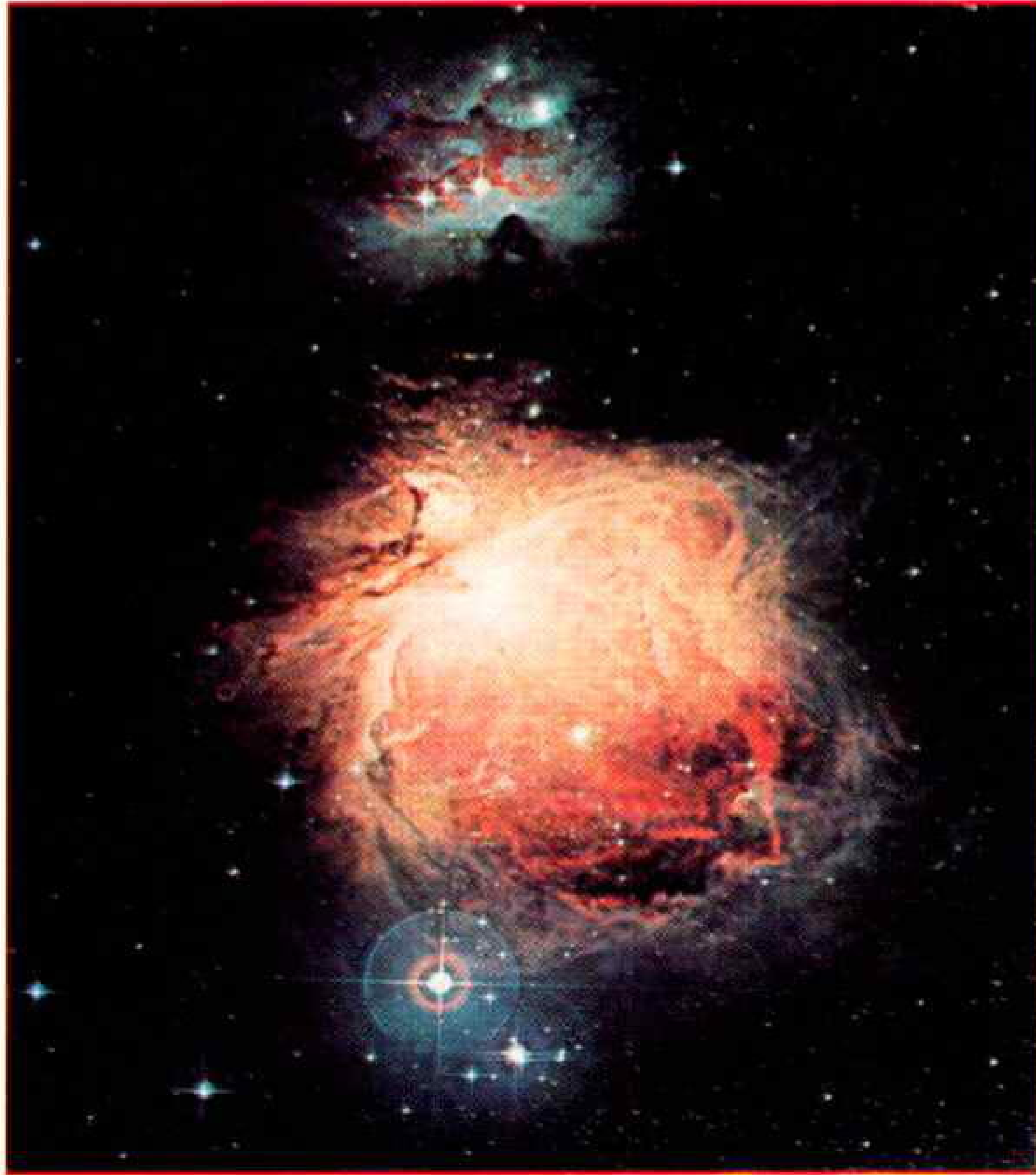


دائرة
معارف
ماجد

عجائب الكون

٢٠

سديم الصياد



أنظر خلف هذه الصفحة.

كتلة غازية تولد فيها النجوم

يعد سديم الصياد من أضخم وألمع السدائم المضيئة التي يمكن مشاهدتها في الكون، وهو يبعد عنا مسافة ستمائة سنة ضوئية. ويظهر سديم الصياد بأي تلسكوب متوسط، على شكل كتلة غازية متوهجة.

ويستمد سديم الصياد ضوءه من أربعة نجوم زرقاء اللون، من السهل تمييزها على شكل مربع، وهي مطمورة في سحابة السديم. وكان يراها القدماء على أنها مثل سيف الصياد المعلق في حزامه.

وهذا السديم عبارة عن غازات رقيقة قليلة الكثافة جداً، تتكون بصورة رئيسية من غاز الهيدروجين. ويظهر سديم السرطان باللون الأخضر الباهت والبني. ويبلغ عرضه نحو ثلاثين سنة ضوئية.

يتميز سديم الصياد بأنه من أشهر الأماكن في الكون، التي تولد فيها النجوم، وأن البقع المضيئة فيه، ما هي إلاّ تلك النجوم المولودة حديثاً في «حاضناتها»، والتي تصدر عنها أشعة فوق بنفسجية.

توجد أيضاً في هذا السديم، نجوم شابة برتقالية اللون، وحول كل منها قرص سميك من الغبار، وتندفع من بعض هذه النجوم نافورات جبارة من المادة.

إعداد: رؤوف وصفي

صياد أسماك.. ماهر

العائق طير بحري له رقبة طويلة ومنقار أصفر سميك ومقوس وذيل عريض وجناحان قويان وساقان قصيرتان، وأصابع أقدام بينها أغشية تساعده على السباحة. ولون هذا الطائر خليط من الأسود والأزرق مع وجود أجزاء باللون البني الفاتح.

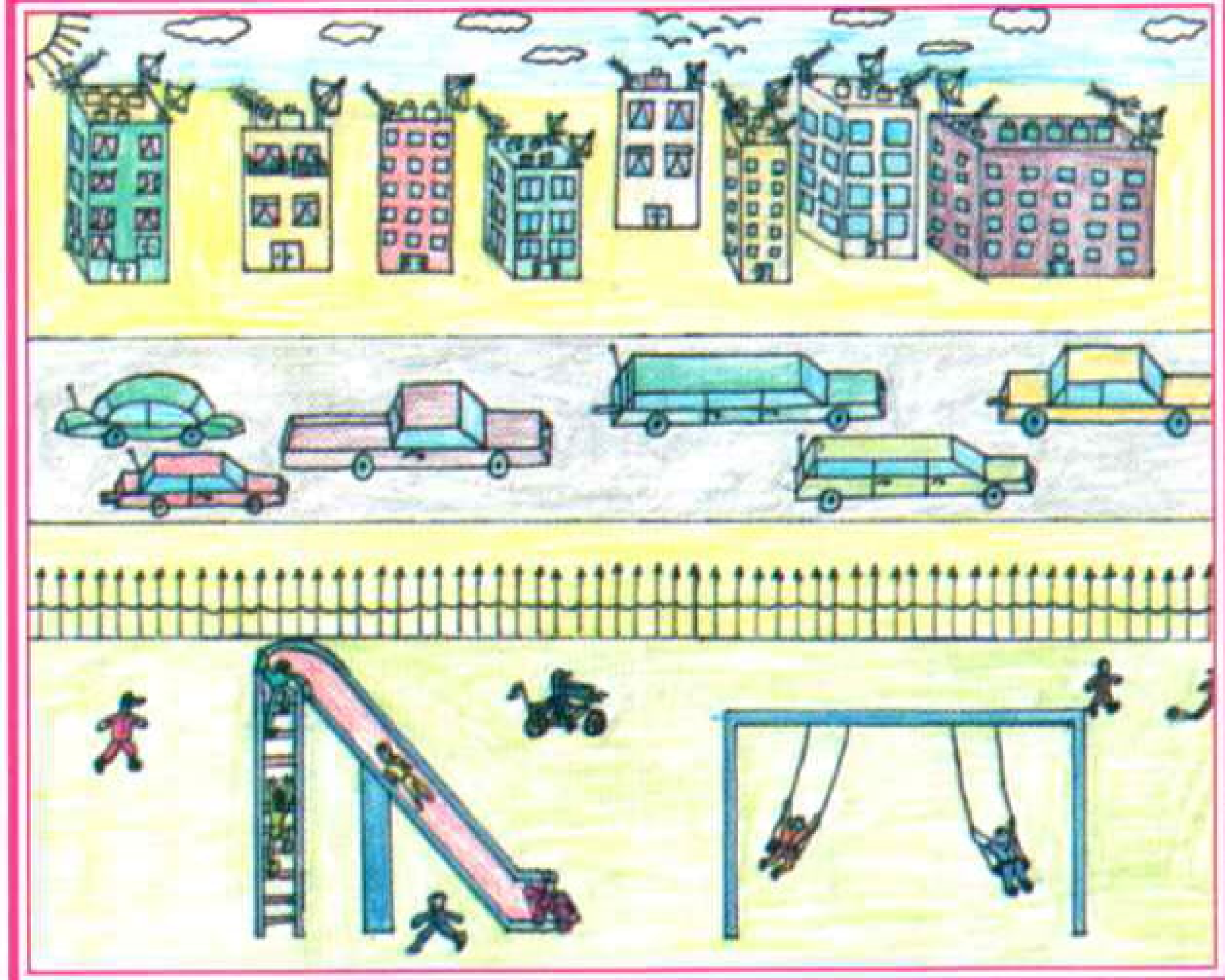
يستوطن هذا الطائر المساحات المائية والشواطىء الصخرية وضفاف البحيرات في أمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا وأفريقيا وأستراليا ونيوزيلندة. ويتغذى العائق على الأسماك وأنواع من الحبّار والسرطانات البحرية والضفادع الصغيرة ويمكنه أن يغوص تحت الماء لاقتناص فريسته.

تضع الأنثى في شهر مارس نحو أربع بيضات لونها أبيض وبها بقع زرقاء، داخل عش من الطحالب البحرية، فوق الصخور أو على سفح تل. ويضع الذكر والأنثى البيض تحت أغشية أقدامهما، حتى يفقس بعد حوالي شهر، وينبت الريش للصغار بعد شهرين آخرين، ولكنها لا تعتمد على نفسها بل تحتاج لرعاية والديها لبعض الوقت.

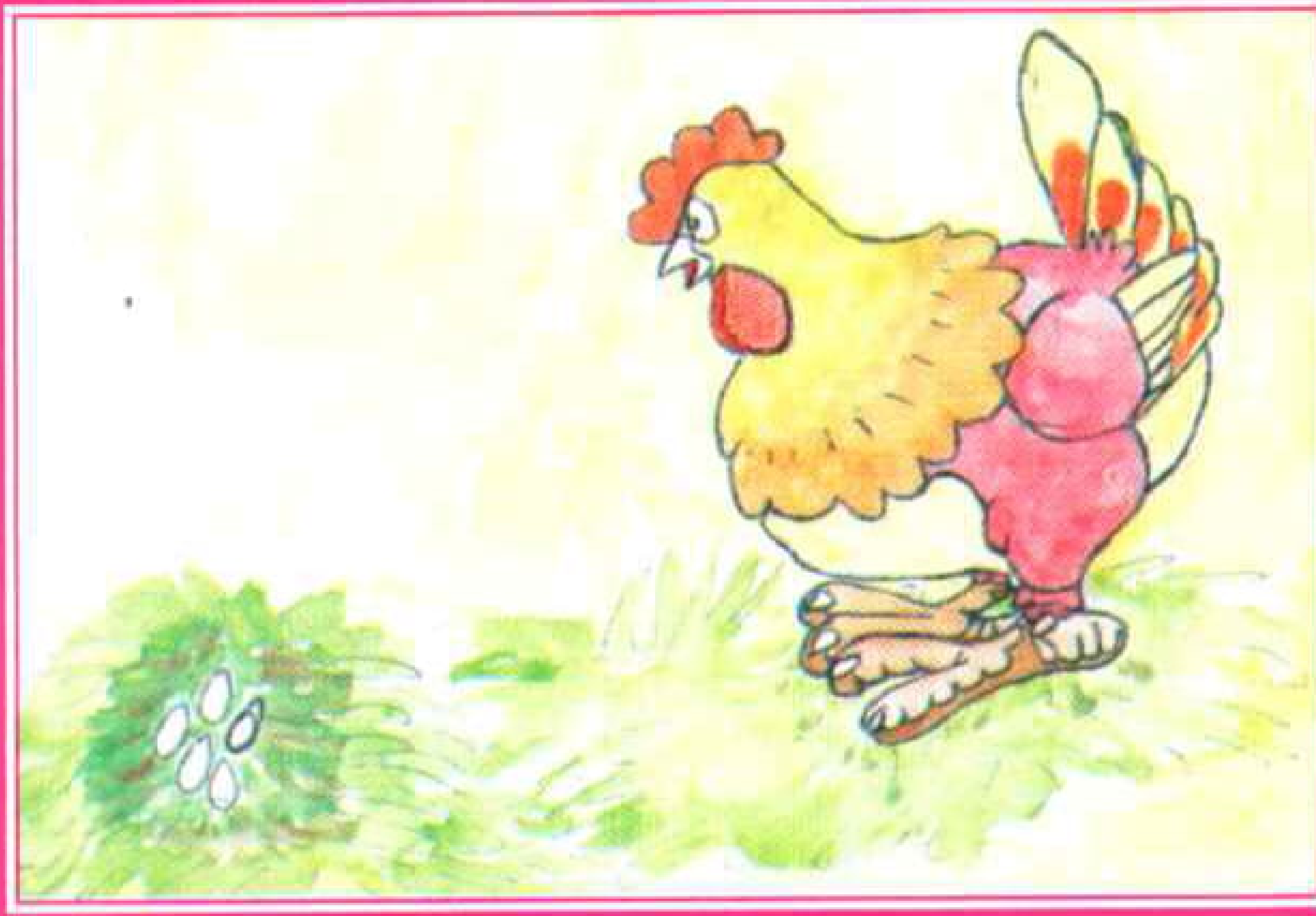
صوت العائق عميق وخافت، ولا يُسمع إلاّ بالقرب من عشه أو في الأماكن التي يجثم بها. ويبلغ طول هذا الطائر نحو تسعين سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى حوالي ثلاثة كيلوجرامات.

نادي الرسامين





● المدينة ● عبدالله علي العساف ● عجمان - الامارات ●



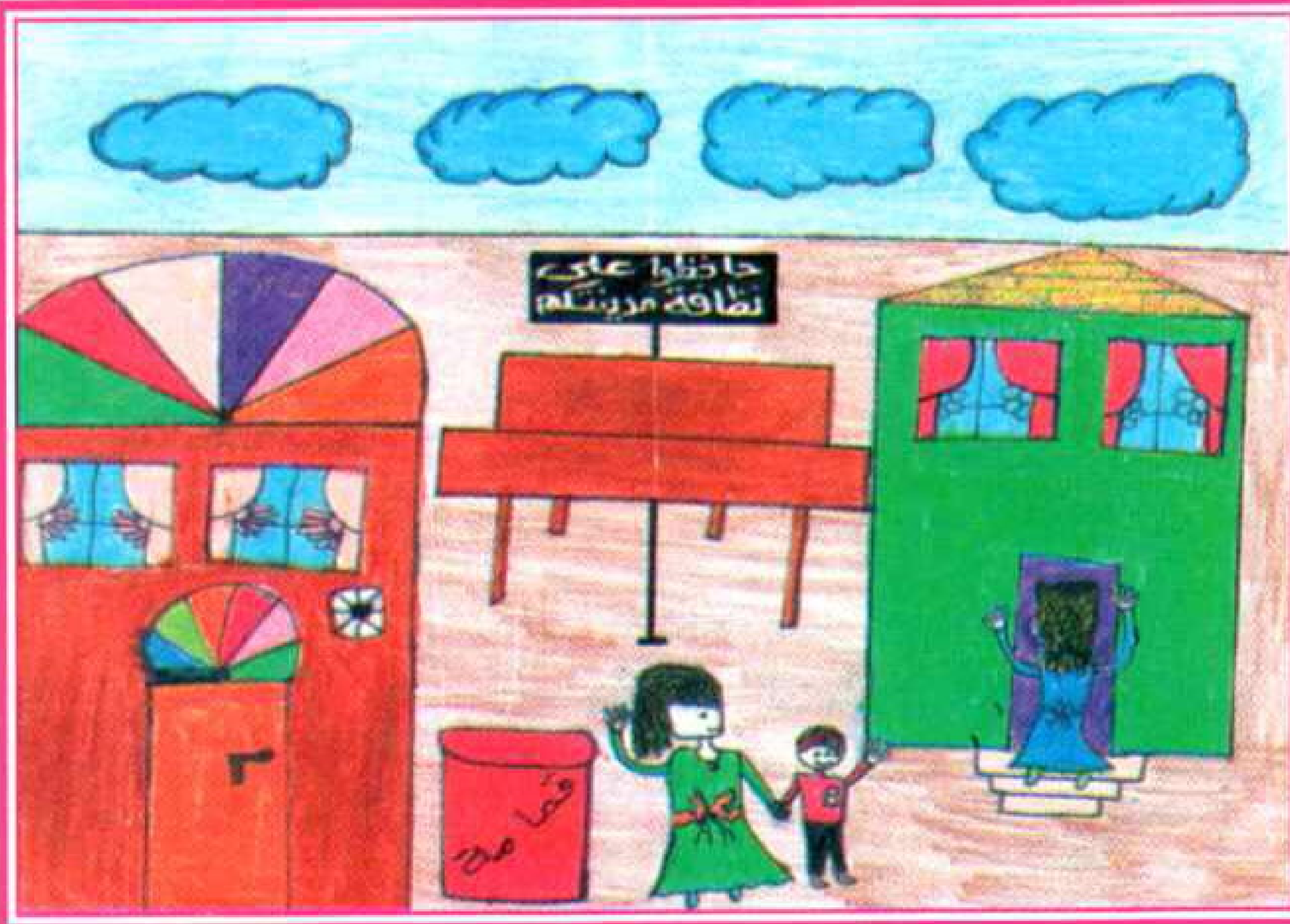
● دجاجـة ●

● عمر خميس آل عبدالسلام ● صحم - سلطنة عمـان ●



● زوبعـة ●

● يمان نجم عبدالله ● عمـان ● الأردن ●



● يوم البيئة ● شيخة عبدالرضا عباس ● السنابس - البحرين ●





● بعض الأصدقاء أرسلوا إليّ عدداً من بطاقات المسابقة الذهبية.. التي تُنشر أسبوعياً على صفحات المجلة.

●● أعدت اليهم هذه البطاقات بالبريد.

●●● المفروض أن تحتفظ بهذه البطاقات حتى يكتمل لديك ٥٢ بطاقة.. ثم ترسلها مرة واحدة حين أطلبها منك.

●●●● اقرأ شروط المسابقة جيداً.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام



موزه المحبوبه وشقيقها شوشو



